

DEROULEMENT DES ETUDES

☞ ECOLE DE MUSIQUE

- Impasse Max Baylac
- **Age minimum** d'inscription : **4 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge, **dans la limite des places disponibles**
- **Priorité** donnée aux **Tournefeuillais** ; les élèves extérieurs à la commune sont inscrits d'office en liste d'attente et accueillis dans la limite des places disponibles
- L'Ecole de musique dispense un enseignement pluridisciplinaire pour lequel les élèves s'engagent dans un **cursus d'études** (3 cycles d'enseignement)
- Les **adultes** et les **grands élèves ayant terminé leurs études musicales** sont **hors cursus**
- **Ateliers collectifs adultes de découverte de la musique** (chant, guitare) sans Formation musicale - sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits -
- **De 4 à 6 ans**, les élèves suivent un cours d'**éveil musical** appelé « **Jardin musical** » (cours hebdomadaire de 45').
- Les élèves qui ont suivi à l'EEA **deux années de Jardin musical sous réserve d'avoir au minimum 7 ans au 31 décembre de l'année en cours**, entrent dans le cursus en intégrant un cours de **FM** et un **cours d'instrument**.
- Pendant un an, les **élèves débutants, enfants d'au moins 7 ans ou adultes**, suivent **uniquement un cours collectif d'1 heure en Formation musicale (« FM »)** ; le **choix d'un instrument s'effectue à l'issue de cette première année**.

L'année précédant l'apprentissage d'un instrument, les élèves auront la possibilité de se familiariser avec les différents instruments de musique afin de les guider dans leur futur choix

Les enfants inscrits en Formation musicale 1^{ère} année (« IM1 ») suivent également un atelier hebdomadaire de Chant choral (activité gratuite)

- Les **élèves débutant de 11 ans à 14 ans** entrent dans le cursus en intégrant un cours de **FM** et un **cours d'instrument**.
- Sauf exception, les **cours d'instrument sont individuels** : Cf la liste dans la plaquette de l'EEA
- Pour tout élève, l'enseignement de la **Formation musicale** est **obligatoire** pour pouvoir suivre un cours d'instrument, sauf dérogations (Cf Règlement Intérieur)

La Formation musicale accompagne en parallèle le cursus des 3 cycles de l'enseignement instrumental. Au-delà de l'acquisition d'une connaissance musicale de base, elle contribue à approfondir la culture générale de tout musicien.

- Les cours de **Formation musicale pour adultes** proposent une pédagogie adaptée
- **Un test oral d'admission en Formation musicale** déterminera le niveau des élèves ayant déjà suivi un enseignement musical ailleurs ou par le passé. C'est **ce test qui peut exempter les élèves de l'obligation de suivre un cours de Formation musicale**.
- **Cursus : examens de passage** en juin chaque année

Les élèves du cursus à partir de la 2^{ème} année doivent avoir une pratique de la musique d'ensemble, soit au sein des ensembles réguliers, soit dans le cadre de projets ponctuels (activités de musique d'ensemble gratuites)

Plus de 40 formations d'ensemble (Cf la plaquette de l'EEA)

Ce sont les enseignants qui guident les élèves vers ces pratiques de musique d'ensemble

- **Auditions et spectacles** : Cf la plaquette de l'EEA

☞ ECOLE DE DANSE

- Impasse Max Baylac
- **Age minimum** d'inscription : **5 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge, **dans la limite des places disponibles**. Ils sont **hors cursus**
- De 5 à 8 ans, cours d'**Eveil** (5 ans) puis **d'Initiation** (6/8 ans). Pas de technique particulière
- **A partir de 8 ans**, choix d'une ou plusieurs discipline(s) parmi les techniques suivantes : **danse classique, danse jazz, danse contemporaine, danse africaine** ou **danse hip-hop**
- Les **adultes** ont le choix entre les techniques suivantes : **danse classique, danse jazz, danse contemporaine** ou **danse africaine**
- Un **cours de barre à terre** est également proposé aux élèves **adultes**
- Enfin, les **élèves adultes n'ayant jamais pratiqué de danse**, suivent **une année d'un cours intitulé « Tronc commun »**, dispensé chaque trimestre par un enseignant différent spécialiste d'une discipline particulière, avant de choisir l'année suivante une technique particulière
- Pour tout élève, présentation obligatoire d'un **certificat médical d'aptitude de moins de 3 ans** à remettre impérativement avant le 1^{er} octobre de chaque année
- **Spectacles et sorties pédagogiques** : *Cf la plaquette de l'EEA*

☞ ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

- Rue de Limagne
- **Enfants, adolescents et adultes**
- **Age minimum** d'inscription : avoir **6 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge
- **Cours collectifs**
- **Enfants et adolescents** : cours hebdomadaire d'**1 heure**
- **Adultes** : cours hebdomadaire de **2 heures**
- Cours 2020/2021 : *Cf Planning des cours d'Arts plastiques*
- **Initiation et perfectionnement**
- Dessin, peinture à l'huile, aquarelle, pastel, gouache...
- Modelage, travail en volume : argile, plâtre, carton, grillage...
- Paysages en extérieur, natures mortes...
- Observation et cours de dessin de nu artistique avec modèles pour les adultes
- **Cours spécifiques de dessin** (dessin académique, dessin d'illustration, bd, affiches, manga...)
- **Expositions et sorties pédagogiques** : *Cf la plaquette de l'EEA*

☞ ATELIER THEATRE

- Foyer des Aînés (derrière la Mairie)
- **Jeunes à partir de 16 ans et adultes**
- Elèves **débutants** ou **confirmés**
- **Deux groupes de travail le mercredi à partir de 18h45**

Groupe de Technique théâtrale (18h45 / 21 h)

- Apprentissage du jeu scénique sous forme d'exercices ludiques (travail sur la voix, le corps, l'imaginaire)
- Ouvert sur différentes formes (clown, mime, marionnette...) avec des intervenants extérieurs ponctuels dont des artistes du festival *Marionnettissimo*
- Rencontres avec des comédiens et des metteurs en scène (*Le Grenier de Toulouse...*)
- Une ou deux interventions publiques annuelles, en forme courte

Groupe de Création théâtrale (21 h / 23h15)

- Création de projets destinés à être diffusés sur la commune et ailleurs
- Travail dans l'esprit de « troupe »
- Travail du comédien sur la recherche de personnages à partir de sa propre créativité sous l'impulsion du metteur en scène
- Travail individuel et collectif sur la création de costumes et accessoires
- Entre deux et quatre représentations publiques annuelles dans des lieux et devant des publics divers
- **Spectacles et sorties pédagogiques** : Cf la plaquette de l'EEA

☞ CLASSE DE MARIONNETTE

- **Dans le cadre d'un partenariat avec Marionnettissimo**
- Maison de quartier de Quéfets (près du Lycée)
- **Enfants 8/12 ans et adultes à partir de 16 ans**
- **Age minimum** d'inscription : avoir **8 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge, **dans la limite des places disponibles**
- **Cours collectifs (nombre de places limité)**
- **Enfants** : cours hebdomadaire d'**1 heure**
- **Adultes** : cours hebdomadaire de **2 heures**
- **Une technique différente** est abordée **chaque année**, répartie en 3 trimestres : fabrication, manipulation, mise en scène avec spectacle de fin d'année
- **Spectacles et sorties pédagogiques**