

PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

ANNÉE SCOLAIRE
2018 / 2019

Culture
Tournefeuille

 Ville de
Tournefeuille

LES PARCOURS		MATERNELLES Petite Section	MATERNELLES Moyenne et Grande Section	ÉLÉMENTAIRE CP / CE1	ÉLÉMENTAIRE CE2 / CM1 / CM2	TOUS NIVEAUX PS à CM2	
TEMPS SCOLAIRE							
ÉCOLE D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	 « LA VOIX DANS TOUS SES ETATS » Musiciennes Intervenant à l'École, Professeurs de chant École d'Ens. Art., Médiathèque → 2^{ème} et/ou 3^{ème} trimestre				10 à 12 séances Page 4		
	« LES MARIONNETTES ENCHANTEES » Musiciennes Intervenant à l'École, Association Et Qui Libre / Marionnettissimo → 1^{er} trimestre		10 à 12 séances Page 5	10 à 12 séances Page 5			
	« LES CORDES FROTTEES » Musiciennes Intervenant à l'École, Professeurs de musique École d'Ens. Art., Orchestre de Chambre de Toulouse → 2^{ème} trimestre			6 séances Page 6	6 séances Page 6		
	« INSTRUMENTS DE MUSIQUE MECONNUS » Musiciennes Intervenant à l'École, Professeurs de musique École d'Ens. Art. → 2^{ème} trimestre		6 séances Page 7				
	 « LA DANSE CONTEMPORAINE : SENSIBILISATION ET PRATIQUE » Cie E. Grivet & autres Compagnies de danse, Médiathèque → Toute l'année Cycle I ; 2^{ème} trimestre Cycles II et III		3 séances Page 8	6 séances Page 8	6 séances Page 9		
	« LA DANSE HIP- HOP : DECOUVERTE ET PRATIQUE » Professeur de danse hip-hop École d'Ens. Art., Compagnie de danse hip-hop → Toute l'année			5 séances Page 11	6 séances Page 11		
	« MUSIQUES DU MONDE : INDE » Musiciennes Intervenant à l'École, Artiste invité → 1^{er} trimestre		10 à 12 séances Page 13	10 à 12 séances Page 13	10 à 12 séances Page 13		
	« MUSIQUES ACTUELLES ET OUTILS TECHNOLOGIQUES » Musiciennes Intervenant à l'École, Association Bajo el mar, Technicien des Studios du Phare → 2^{ème} et/ou 3^{ème} trimestre				10 à 12 séances Page 14		
TEMPS ALAE							
	« LA DANSE CONTEMPORAINE : SENSIBILISATION ET PRATIQUE » Cie E. Grivet, Professeurs de danse École d'Ens. Art., Médiathèque → Toute l'année		4 séances Page 10	6 séances Page 10	6 séances Page 10		
	« LA DANSE HIP- HOP : DECOUVERTE ET PRATIQUE » Professeur de danse hip-hop École d'Ens. Art., l'Usine → Toute l'année			6 séances Page 12	6 séances Page 12		
	« MUSIQUES ACTUELLES ET OUTILS TECHNOLOGIQUES » Animateurs des ALAE, Association Bajo el mar, Technicien des Studios du Phare → Toute l'année				10 à 12 séances Page 14		
TEMPS SCOLAIRE							
MÉDIATHÈQUE	« LES ARTS » → Toute l'année, Mardi matin, Mardi et Jeudi après-midi			CE1/CE2 ou CM1/CM2 5 séances Page 15	CE1/CE2 ou CM1/CM2 5 séances Page 15		
	« LECTURE ET DECOUVERTE » → Toute l'année, Mardi matin, Mardi et Jeudi après-midi	3 séances Page 16	3 séances Page 16	3 séances Page 16	3 séances Page 16	3 séances Page 16	
	« ENSEMBLE C'EST MIEUX ! » → Toute l'année, Mardi matin, Mardi et Jeudi après-midi	PS/MS ou GS/CP 4 séances Page 17	PS/MS ou GS/CP 4 séances Page 17				
	TEMPS ALAE						
	« LES ARTS » → Toute l'année, pause méridienne : Mardi et Jeudi			CE1/CE2 ou CM1/CM2 5 séances Page 15	CE1/CE2 ou CM1/CM2 5 séances Page 15		
« LECTURE ET DECOUVERTE » → Toute l'année, pause méridienne : Mardi et Jeudi	3 séances Page 16	3 séances Page 16	3 séances Page 16	3 séances Page 16	3 séances Page 16		
« ENSEMBLE C'EST MIEUX ! » → Toute l'année, pause méridienne : Mardi et Jeudi	PS/MS ou GS/CP 4 séances Page 17	PS/MS ou GS/CP 4 séances Page 17					

→ EDITO

Plus de 2000 enfants des écoles et des Accueils de Loisirs Associés à l'École ont participé aux **parcours artistiques et culturels** que nous leur avons proposés au cours de l'année scolaire 2017/2018.

Issus d'un travail de concertation entre les Affaires culturelles de la Ville et les acteurs éducatifs, ils traduisent une vision partagée au bénéfice des enfants pour favoriser leur épanouissement, leurs conditions d'apprentissage et de réussite.

A Tournefeuille, cette démarche s'inscrit dans une politique de médiation culturelle au long cours, fondée sur des partenariats artistiques forts.

Ces parcours, organisés par l'École d'Enseignements Artistiques et la Médiathèque, visent à la fois :

→ **la rencontre** avec les oeuvres, les artistes et les lieux artistiques,

→ **la pratique** individuelle et collective,

→ **l'appropriation** de repères en lien avec le processus créatif.

Ce programme de sensibilisation artistique innovant a ainsi pour ambition de susciter le goût de l'expérimentation et du partage d'expérience, de contribuer à la construction et à l'enrichissement de leur imaginaire d'enfant.

Françoise Hondagneu
Adjointe au Maire
Déléguée aux Affaires culturelles



LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS

A la découverte de cet instrument universel et pourtant propre à chacun.
Du mécanisme vocal à la voix chantée, en passant par la voix parlée, la tessiture, le timbre et certains styles musicaux utilisant la voix.

TEMPS
SCOLAIRE

NIVEAUX : CM1 / CM2



NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE

→ 10 séances

DURÉE DE LA SÉANCE

1 heure

PÉRIODE

2^{ème} trimestre (de Janvier à Mars inclus) ou 3^{ème} trimestre (d'Avril à Juin inclus)

INTERVENANTS

Musiciennes Intervenant à l'Ecole
Professeurs de chant de l'Ecole d'Enseignements Artistiques
Avec le concours de la Médiathèque

LIEUX

Ecoles, Ecole de Musique

« La voix, comment ça marche ? »

1 séance à la fois didactique et ludique, dans les écoles, pour connaître le mécanisme vocal : le larynx, les cordes vocales... Notions d'anatomie et de physiologie.

« Jouer avec sa voix »

2 séances de jeux vocaux, dans les écoles, permettant de prendre des repères, sur sa propre voix et celle des autres.

« Sur la voie de certaines voix... »

A partir de la 4^{ème} séance, approche stylistique au choix de l'enseignant : le rap, le slam, les polyphonies...

« Tous au concert ! »

Les classes se retrouvent à L'Ecole de Musique pour un moment musical offert par deux professeurs de chant : une voix de femme, une voix d'homme... Mini concert vocal : solos, duos, ensemble avec les élèves.

Possibilité d'une rencontre des classes pour se montrer mutuellement le travail accompli, avec restitution publique aux familles.

Mallette pédagogique proposée aux enseignants, réalisée par la Médiathèque avec le concours des Musiciennes Intervenant à l'Ecole. Cette mallette devra circuler dans les classes.

« LES MARIONNETTES ENCHANTÉES »

Marionnettes et Musique. Les enfants découvrent une technique marionnettique à travers la fabrication, puis la manipulation de personnages créés et mis en musique dans un univers artistique propre à chaque classe. L'enseignant doit avoir une idée de thème afin d'orienter la fabrication de marionnettes.

TEMPS
SCOLAIRE

TOUS NIVEAUX DE MOYENNE SECTION À CE2



NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE

→ 10 séances

DURÉE DE LA SÉANCE

1 heure

PÉRIODE

1^{er} trimestre (d'Octobre à Décembre inclus)

INTERVENANTS

Artistes marionnettiste choisi par Marionnettissimo
Musiciennes Intervenant à l'Ecole

LIEUX

Ecoles, Lieux du festival Marionnettissimo ou Médiathèque ou Le Phare

MS/GS ET GRANDE SECTION

« Fabriquer des Muppets avec des chausset's : pas bêt' »

1 première séance ludique avec un artiste marionnettiste, dans les écoles, pour fabriquer des muppets.

1 deuxième séance en classe pour continuer la fabrication avec l'enseignant

« Manipuler ma marionnet' : c'est chouet' »

1 séance de manipulation, dans les écoles, avec le retour du marionnettiste.

« Mes personnages mis en musiqu' : fantastiqu' ! »

A partir de la 4^{ème} séance, création d'un univers sonore permettant de mettre en scène les personnages créés : comptines, paysage sonore, chansons, poésies...

Avec le concours actif des Musiciennes Intervenant à l'Ecole.

« Sortie pédagogique : magiqu' ! »

CP / CE1 / CE2

« Fabrication de marionnettes : la technique du théâtre d'ombres »

1 première séance ludique avec un artiste marionnettiste, dans les écoles, pour fabriquer des marionnettes, personnages du théâtre d'ombres. 1 deuxième séance en classe pour continuer la fabrication avec l'enseignant.

« Manipulation de marionnettes »

« Mes personnages mis en musique »

« Sortie pédagogique »

Selon les classes et les possibilités offertes, le choix de la sortie incombe à l'Ecole d'Enseignements Artistiques :

- soit 1 visite guidée de l'exposition de la Médiathèque pendant le festival Marionnettissimo,
 - soit le visionnement d'un spectacle jeune public proposé pendant le festival,
- soit 1 rencontre au Phare (salle jaune ou salle rouge) pour une restitution publique du travail réalisé en classe, avec invitation des familles.

« LES CORDES FROTTÉES »

A la rencontre des principaux instruments de la famille des cordes frottées : le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse... et des musiciens qui en jouent.

TEMPS
SCOLAIRE

CP / CE1 / CE2

NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE
→ 6 séances

DURÉE DE LA SÉANCE
4 séances de 45 min
1 séance d'1 h
1 spectacle d'1 h

PÉRIODE
2^{ème} trimestre (de Janvier à Mars inclus)

INTERVENANTS
Musiciennes Intervenant à l'Ecole
Professeurs de musique de
l'Ecole d'Enseignements Artistiques
Orchestre de Chambre de Toulouse

LIEUX
Ecoles, Ecole de Musique, L'Escale

CM1 / CM2

NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE
→ 3 séances

DURÉE DE LA SÉANCE
2 séances d'1 h
1 spectacle d'1 h

PÉRIODE
2^{ème} trimestre (de Janvier à Mars inclus)

INTERVENANTS
Musiciennes Intervenant à l'Ecole
Orchestre de Chambre de Toulouse

LIEUX
Ecoles, L'Escale



« Dans la famille des cordes... »

4 séances ludiques dans les écoles pour découvrir ou mieux connaître les principaux instruments de musique dont on frotte les cordes pour en jouer.

« Les ateliers de jeux »

1 matinée en ateliers à l'Ecole de Musique pour observer et écouter ces instruments présentés par des professeurs de musique et assister à un mini-concert réunissant

1 séance ludique dans les écoles pour approfondir sa connaissance des principaux instruments de musique dont on frotte les cordes pour en jouer.

« Je peux jouer ? »

1 séance d'intervention d'un quatuor de l'Orchestre de Chambre de Toulouse dans les écoles, avec apport de petits instruments : présentation, écoute et initiation à la pratique des instruments de la famille des cordes frottées.

« Tous au concert ! »

Les classes se retrouvent à L'Escale pour un concert pédagogique de l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Les classes se retrouvent à L'Escale pour un concert pédagogique de l'Orchestre de Chambre de Toulouse -orchestre au complet.

« INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCONNUS »

Les enfants partent à la découverte de certains instruments de musique peu ou mal connus : la harpe, l'accordéon, le hautbois, le basson, la trompette, le cor, le trombone et le tuba.

TEMPS
SCOLAIRE

NIVEAUX : MOYENNE SECTION / GRANDE SECTION



NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE

→ 6 séances

DURÉE DE LA SÉANCE

5 séances de 30 min
1 séance de 2 h - avec pauses -

PÉRIODE

2^{ème} trimestre (de Janvier à Mars inclus)

INTERVENANTS

Musiciennes Intervenant à l'Ecole
Professeurs de musique de l'Ecole d'Enseignements Artistiques

LIEUX

Ecoles, Ecole de Musique

« C'est quoi, cet instrument ? »

5 séances en classe de présentation et d'écoute : jeux interactifs.

« Les ateliers de jeux »

1 matinée en ateliers à l'Ecole de Musique pour voir et entendre les instruments présentés en direct par des professeurs de musique et assister à un mini-concert réunissant tous ces instruments de musique.



LA DANSE CONTEMPORAINE : SENSIBILISATION ET PRATIQUE

Tour à tour acteur et spectateur, l'enfant rencontre des artistes danseurs et des pièces chorégraphiques lui permettant de se familiariser avec l'univers et la richesse de cette discipline.

TEMPS
SCOLAIRE

NIVEAUX : MOYENNE SECTION / GRANDE SECTION

NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE
→ 3 séances

DURÉE DE LA SÉANCE
45 min

PÉRIODE
Toute l'année

INTERVENANTS
Compagnie Emmanuel Grivet :
Marie-Pierre Genard ou Sylvie Commagnac
Avec le concours de la Médiathèque

LIEUX
Ecoles



NIVEAUX : CP / CE1 / CE2

NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE
→ 5 séances

DURÉE DE LA SÉANCE
3 séances d'1 h
2 spectacles d'1 h

PÉRIODE
Toute l'année

INTERVENANTS
Compagnie Emmanuel Grivet :
Marie-Pierre Genard ou Sylvie Commagnac
Autre Compagnie de danse contemporaine
Avec le concours de la Médiathèque

LIEUX
Ecoles, L'Escale, Le Phare

« Entrez dans la danse ! »

2 séances de sensibilisation à la danse contemporaine, animées par une danseuse de la Compagnie.

3 séances de sensibilisation à la danse contemporaine, dans les écoles, animées par une danseuse de la Compagnie Emmanuel Grivet.

« Voyez comme on danse ! »

1 séance vidéo : projection d'un spectacle de danse contemporaine et temps d'échange entre la classe et l'artiste intervenant.

■ 1 séance à L'Escale pour assister à un spectacle de danse Jeune Public d'une Compagnie de danse programmée dans le cadre de la saison culturelle et bord de scène avec les artistes.

En début d'année, les enseignants concernés seront invités à découvrir ensemble à l'École d'Enseignements Artistiques une mallette pédagogique composée de supports variés, choisis par la Médiathèque et Marie-Pierre Genard, permettant de mieux saisir avec leurs élèves l'histoire et l'évolution de la danse contemporaine. Cette mallette devra circuler dans les classes.

LA DANSE CONTEMPORAINE : SENSIBILISATION ET PRATIQUE

**MALLETTE
PÉDAGO-
GIQUE**

Tour à tour acteur et spectateur, l'enfant rencontre des artistes danseurs et des pièces chorégraphiques lui permettant de se familiariser avec l'univers et la richesse de cette discipline.

TEMPS
SCOLAIRE

NIVEAUX : CM1 / CM2



NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE

→ 6 ou 7 séances

DURÉE DE LA SÉANCE

1 h

PÉRIODE

Toute l'année

INTERVENANTS

Compagnie Emmanuel Grivet : Marie-Pierre Genard ou Sylvie Commagnac
Autre Compagnie de danse contemporaine

LIEUX

Ecoles
L'Escale et/ou l'Ecole de Danse
Le Phare

« Entrez dans la danse ! »

4 séances de sensibilisation à la danse contemporaine, dans les écoles, animées par une danseuse de la Compagnie Emmanuel Grivet.

« Voyez comme on danse ! »

1 séance au studio 3 de l'Ecole de Danse pour assister à un atelier de travail de la Compagnie Emmanuel Grivet et temps d'échange avec le chorégraphe et les danseurs.

et/ou

- 1 séance à L'Escale pour assister à un spectacle de danse Jeune Public d'une Compagnie de danse programmée dans le cadre de la saison culturelle et bord de scène avec les artistes.
- Restitution publique aux familles, dans le cadre de la Soirée parents de « Danse à l'Ecole » au Phare.

En début d'année, les enseignants concernés seront invités à découvrir ensemble à l'École d'Enseignements Artistiques une mallette pédagogique composée de supports variés, choisis par la Médiathèque et Marie-Pierre Genard, permettant de mieux saisir avec leurs élèves l'histoire et l'évolution de la danse contemporaine. Cette mallette devra circuler dans les classes.



LA DANSE CONTEMPORAINE : SENSIBILISATION ET PRATIQUE

Tour à tour acteur et spectateur, l'élève rencontre des artistes danseurs et des pièces chorégraphiques lui permettant de se familiariser avec l'univers et la richesse de cette discipline.

TEMPS ALAE

ECOLE MATERNELLE

NOMBRE DE SÉANCES PAR ALAE

→ 4 séances

DURÉE DE LA SÉANCE

45 min

PÉRIODE

Toute l'année

INTERVENANTS

Compagnie Emmanuel Grivet :
Marie-Pierre Genard ou Sylvie Commagnac
Animateurs des ALAE
Professeurs de danse de l'
'Ecole d'Enseignements Artistiques
Avec le concours de la Médiathèque

LIEUX

Ecoles, Ecole de Danse

ECOLE ELÉMENTAIRE

NOMBRE DE SÉANCES PAR ALAE

→ 6 séances

DURÉE DE LA SÉANCE

1 h

PÉRIODE

Toute l'année

INTERVENANTS

Compagnie Emmanuel Grivet :
Marie-Pierre Genard ou Sylvie Commagnac
Animateurs des ALAE
Professeurs de danse de l'
'Ecole d'Enseignements Artistiques
Avec le concours de la Médiathèque

LIEUX

Ecoles, Ecole de Danse, Le Phare



« Entrez dans la danse ! »

2 séances de sensibilisation à la danse contemporaine, animées par une danseuse de la Compagnie.

3 séances de sensibilisation à la danse contemporaine, dans les écoles, animées par une danseuse de la Compagnie Emmanuel Grivet.

« Voyez comme on danse ! »

■ 1 séance vidéo, dans les écoles : projection d'un spectacle de danse contemporaine et temps d'échange entre l'ALAE et l'artiste intervenant.

■ 1 séance d'observation d'un cours d'Eveil à la danse (enfants de 5 ans) à l'Ecole de danse.

■ 1 séance au studio 3 de l'Ecole de danse pour assister à un atelier de travail de la Compagnie Emmanuel Grivet et temps d'échange avec le chorégraphe et les danseurs.

■ 1 séance d'observation d'un cours d'Initiation à la danse (enfants de 6 ou 7 ans) à l'Ecole de danse.

■ Restitution publique aux familles, dans le cadre de la Soirée parents de « Danse à l'Ecole » au Phare.

En début d'année, les animateurs concernés seront invités à découvrir ensemble à l'Ecole d'Enseignements Artistiques une mallette pédagogique composée de supports variés, choisis par la Médiathèque et Marie-Pierre Genard, permettant de mieux saisir avec leurs élèves l'histoire et l'évolution de la danse contemporaine. Cette mallette devra circuler dans les écoles.

LA DANSE HIP HOP : DÉCOUVERTE ET PRATIQUE

Découverte de la culture Hip Hop en général et de la danse en particulier.
Tour à tour acteur et spectateur, l'enfant est sensibilisé aux différents styles
de cette discipline.

TEMPS SCOLAIRE	
CP / CE1 / CE2	CM1 / CM2
NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE → 6 séances	NOMBRE DE SÉANCES PAR CLASSE → 6 séances
DURÉE DE LA SÉANCE 4 séances d'1 h 1 séance de 30 min 1 spectacle d'1 h	DURÉE DE LA SÉANCE 1 h
PÉRIODE Toute l'année en journée : Lundi, mardi, jeudi et vendredi	PÉRIODE Toute l'année en journée : Lundi, mardi, jeudi et vendredi
INTERVENANTS Linsay, professeur de Danse Hip Hop à l'Ecole d'Enseignements Artistiques Compagnie de danse Hip Hop	INTERVENANTS Linsay, professeur de danse Hip Hop à l'Ecole d'Enseignements Artistiques Compagnie de danse Hip Hop
LIEUX Ecoles, L'Escale	LIEUX Ecoles, L'Escale

« Heï sister ! »

1 séance de découverte de la culture Hip Hop, dans les écoles, avant d'aborder la pratique de la danse : vidéos, musiques, graffitis...

« Faire un break... »

3 séances de sensibilisation aux différents styles de danse Hip Hop, dans les écoles.

4 séances de sensibilisation aux différents styles de danse Hip Hop, dans les écoles. Lors de la dernière séance, le travail mené en atelier sera présenté à des élèves plus jeunes sensibilisés à la danse Hip Hop.

CP / CE1 / CE2

« *Et, t'as vu ?* » 1 séance dans les écoles pour assister à la démonstration du travail réalisé en atelier par des élèves plus grands.

« Voyez comme on danse ! »

1 séance à L'Escale pour assister à un spectacle de danse Hip Hop d'une Compagnie de danse programmée dans le cadre de la saison culturelle et bord de scène avec les artistes.

LA DANSE HIP HOP : DÉCOUVERTE ET PRATIQUE

Découverte de la culture Hip Hop en général et de la danse en particulier.
Tour à tour acteur et spectateur, l'enfant est sensibilisé aux différents styles de cette discipline.

TEMPS ALAE

TOUS NIVEAUX D'ECOLE ELÉMENTAIRE



NOMBRE DE SÉANCES PAR ALAE

→ 6 séances

DURÉE DE LA SÉANCE

1 heure

PÉRIODE

Toute l'année, pendant la pause méridienne : lundi, mardi et jeudi

INTERVENANTS

Linsay, professeur de Street dance et de danse Hip Hop à
l'Ecole d'Enseignements Artistiques
Animateurs des ALAE, Responsables de l'Usine

LIEUX

Ecoles, Ecole de Danse, l'Usine

« Heï sister ! »

1 séance de découverte de la culture Hip Hop, dans les écoles, avant d'aborder la pratique de la danse : vidéos, musiques, graffitis

« Faire un break... »

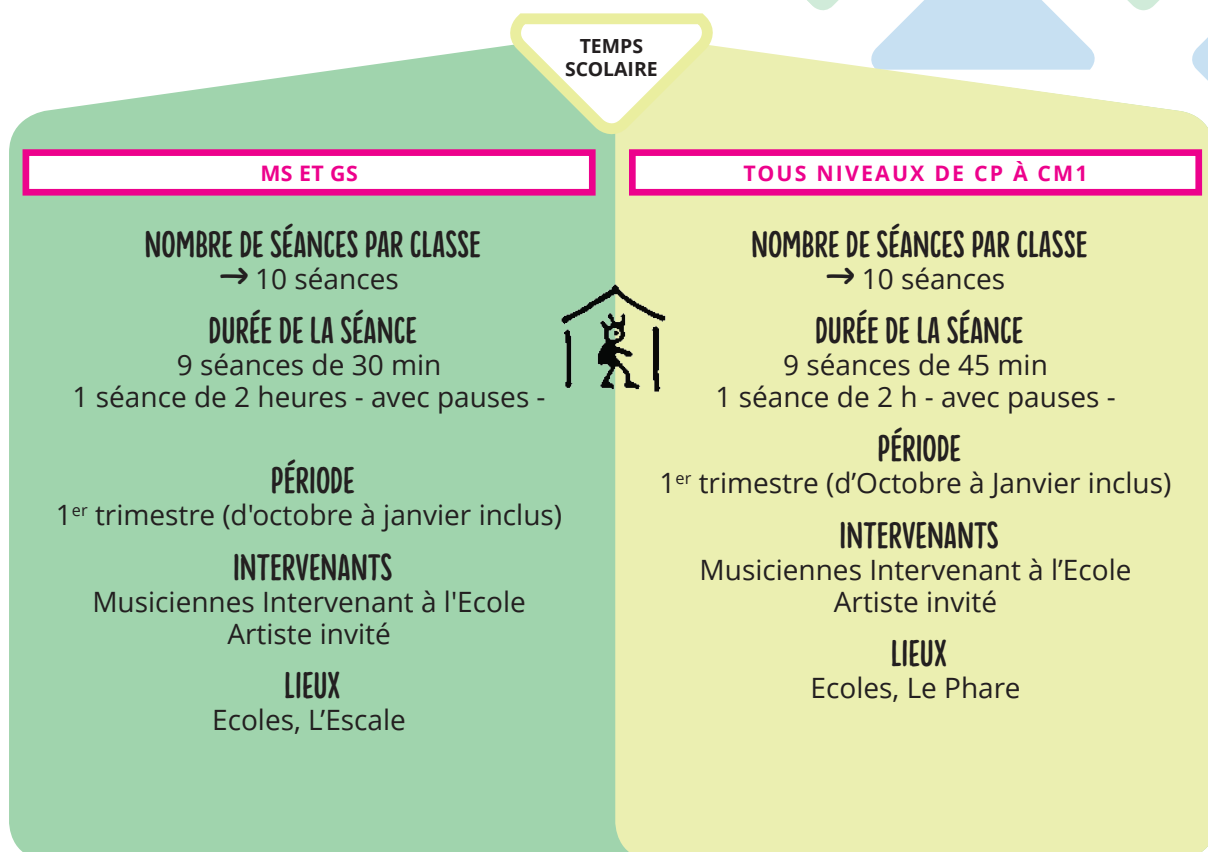
3 séances de sensibilisation aux différents styles de danse Hip Hop, dans les écoles (lors de la dernière séance, le travail mené en atelier sera présenté à des élèves plus jeunes sensibilisés à la danse Hip Hop).

« Voyez comme on danse ! »

- 1 séance à l'Ecole de danse pour assister à un cours de danse Hip Hop pour enfants.
- Restitution publique aux familles à l'Usine, à l'issue d'une visite guidée du lieu - Centre national des arts de la rue et de l'espace public - regroupant enfants, parents et animateurs.

« MUSIQUES DU MONDE : INDE »

Une immersion dans la culture indienne, riche de son ancienneté, ses traditions orales très vivaces, sa gestuelle et son instrumentation profuse. Une ouverture sur le monde par des chants, des rythmes et des musiques venus d'ailleurs.



« Des chants et des instruments si particuliers... »

9 séances d'écoute et d'apprentissage de chansons et de musiques de cette région du monde, avec les Musiciennes Intervenant à l'Ecole.

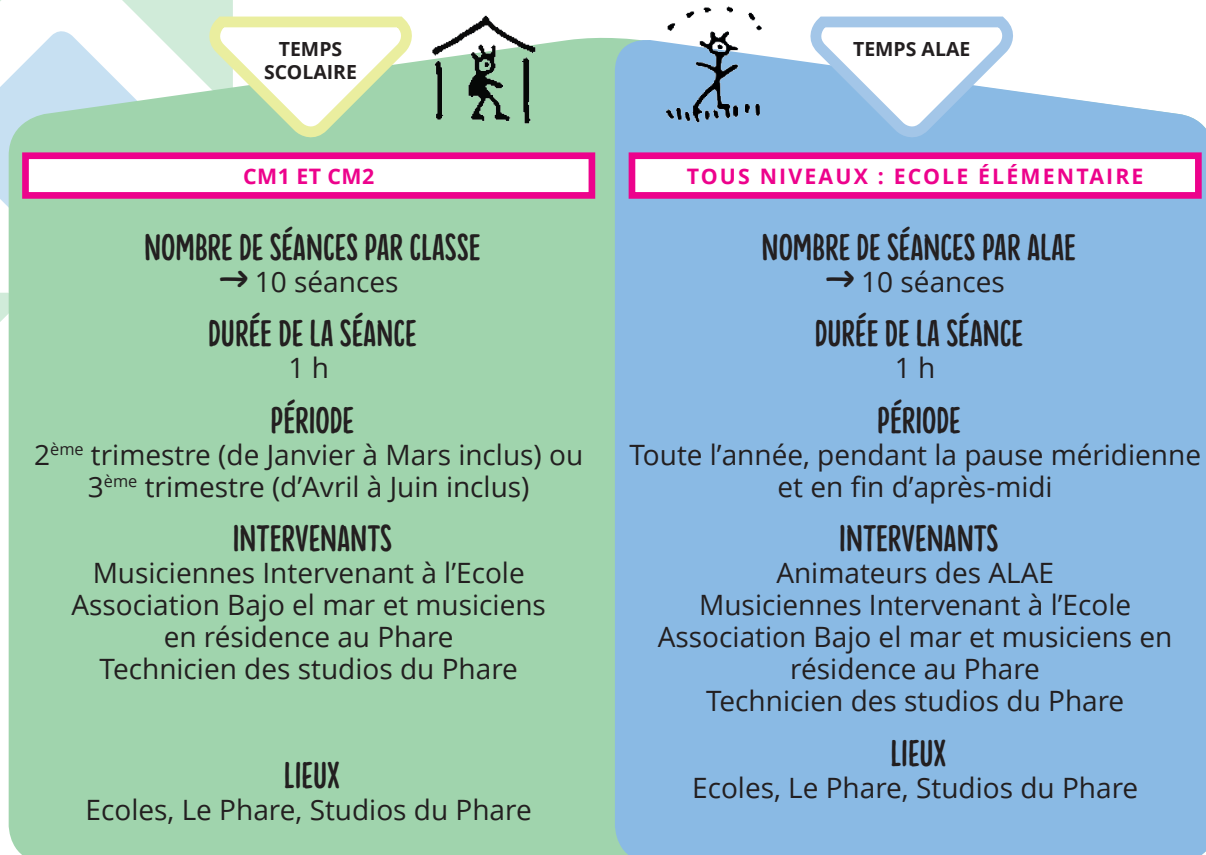
« Tous au spectacle : tour à tour spectateurs puis acteurs »

- 1 matinée en deux temps au Phare :
- spectacle pédagogique : écoute, rencontre et échange avec un artiste ;
 - restitution publique du travail réalisé en classe, avec invitation des familles.

- 1 après-midi en deux temps au Phare :
- spectacle pédagogique : écoute, rencontre et échange avec un artiste ;
 - restitution publique du travail réalisé en classe, avec invitation des familles.

MUSIQUES ACTUELLES ET OUTILS TECHNOLOGIQUES

Une approche technologique des musiques actuelles avec un travail de création sonore sur un ordinateur, la rencontre avec un groupe de musiciens professionnels et la visite d'un lieu de répétition et d'enregistrement dédié à ces musiques.



« Rhythms and sounds »

Des séances à l'école pour travailler des rythmes et des sons liées aux musiques actuelles.

« C'est quoi les musiques actuelles ?? »

Des séances à l'école pour découvrir différents styles : chanson, jazz, musiques amplifiées - rock, pop, rap... et en interpréter.

« MAO : Musique Assistée par Ordinateur »

3 ou 4 séances à l'école pour découvrir la musique assistée par ordinateur et utiliser un « sampler » : enregistrement de sons et empilage de rythmes sur une chanson ou un morceau instrumental. Travail en demi-groupes ; planning de réservation des ordinateurs à mettre en place dans chaque école.

3 ou 4 séances à l'école pour découvrir la musique assistée par ordinateur et utiliser un « sampler » : enregistrement de sons et empilage de rythmes sur une chanson ou un morceau instrumental.

« MAP : Musiques Au Phare »

Une visite guidée des studios d'enregistrement du Phare : les objectifs des lieux, le matériel utilisé, les réalisations... suivie d'une rencontre avec un groupe de musiques actuelles en résidence au Phare, proposé par l'association Bajo el mar : échange avec les musiciens autour de leur univers musical, de leurs instruments de musique et de leur travail de résidence.

LES ARTS

Une sélection de ressources documentaires et ludiques pour découvrir les différentes formes d'art

TEMPS SCOLAIRE	TEMPS ALAE
NIVEAUX : CE1 / CE2 / CM1 / CM2	NIVEAUX : CE1 / CE2 / CM1 / CM2
NOMBRE DE SÉANCES PAR GROUPE → 5 séances	NOMBRE DE SÉANCES PAR GROUPE → 5 séances
DURÉE DE LA SÉANCE 60 min	DURÉE DE LA SÉANCE 45 min
PÉRIODE Toute l'année, hors vacances scolaires : Mardi 9h30-10h30 / 14h30-15h30 Jeudi 14h30-15h30	PÉRIODE Toute l'année, hors vacances scolaires : Mardi 12h30- 13h15 Jeudi 12h30- 13h15
INTERVENANTES Mona Llido Claire Magalhaes Stéphanie Parriel	INTERVENANTES Claire Magalhaes Stéphanie Parriel
LIEUX Médiathèque	LIEUX Médiathèque

Séance 1 : cultures urbaines

(arts de la rue, graffiti, sports des rues...)

- Visite de la Médiathèque / ■ Présentation de documents sur la thématique
- Quizz « cultures urbaines » / ■ Mini-atelier graffiti

Séance 2 : arts du spectacle vivant

(cirque, marionnettes, théâtre)

- Vidéo sur les marionnettes / ■ Présentation de documents sur la thématique
- Petit atelier de théâtre / ■ Lecture d'un kamishibai

Séance 3 : arts visuels

(peinture, dessin, illustration)

- Présentation des techniques d'illustration / ■ Temps d'observation à partir des livres-jeux
- Atelier-découverte « Les mots des arts visuels » / ■ Lectures

Séance 4 : art du langage

(poésie, contes, mythes, romans)

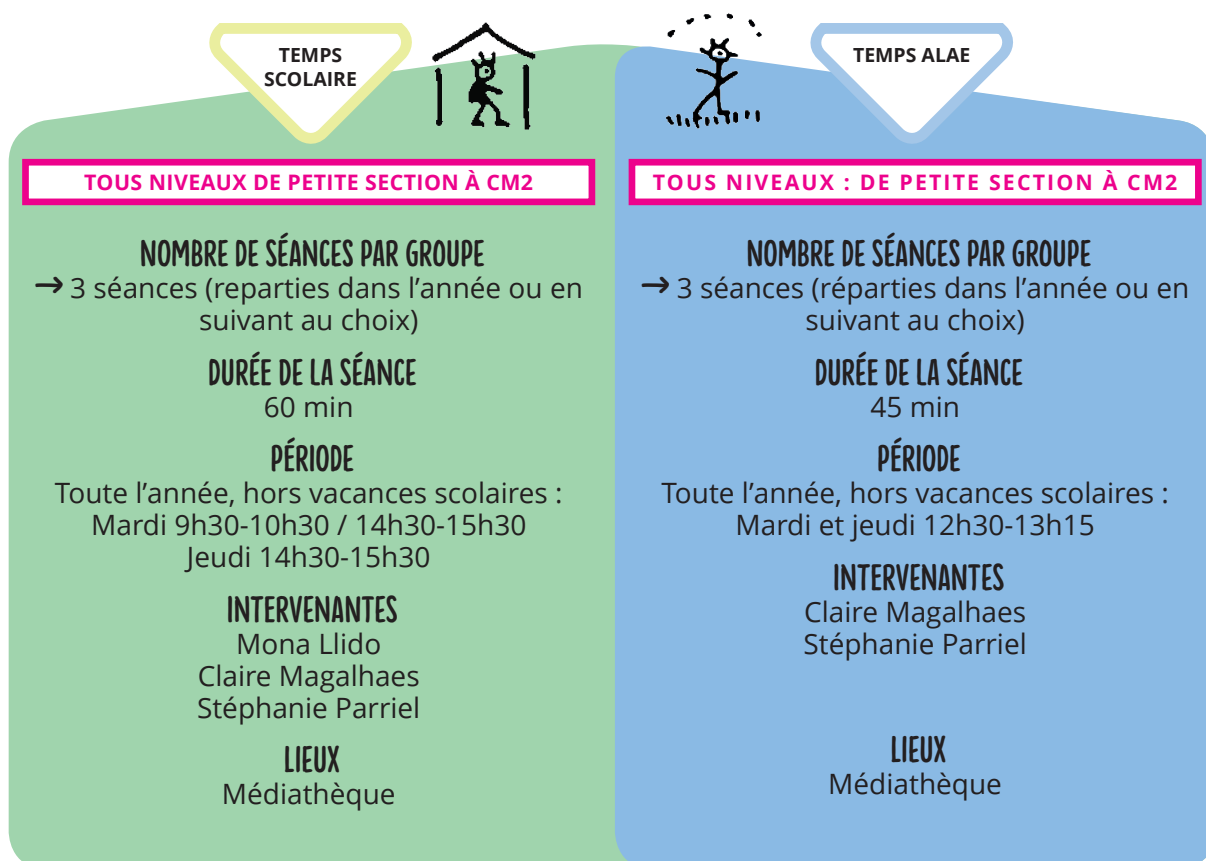
- Découverte des haïkus / ■ « Mots détournés » / ■ Lecture d'un conte
- Approche ludique du conte

Séance 5 : visite de l'Usine,

Centre national des arts de la rue et de l'espace public

« LECTURE ET DÉCOUVERTE »

Ce parcours est à construire en amont, en partenariat avec l'enseignant et la bibliothécaire, qui déterminent ensemble une thématique spécifique ou un axe de travail.



Séance 1

(à construire avec l'enseignant ou animateur)

- Visite de la Médiathèque et découverte de ses collections
- Travail sur la thématique choisie par une approche documentaire, ludique et artistique
 - Lecture par les bibliothécaires

Séance 2

(à construire avec l'enseignant ou animateur)

- Travail sur la thématique choisie par une approche documentaire, ludique et artistique
 - Lecture par les bibliothécaires

Séance 3

(à construire avec l'enseignant ou animateur)

- Travail sur la thématique choisie par une approche documentaire, ludique et artistique
 - Lecture par les bibliothécaires
- Choix et prêt de documents par les enfants sur la thématique du parcours

« ENSEMBLE, C'EST MIEUX ! »

Une sélection de ressources documentaires et ludiques pour valoriser et se perfectionner dans le « vivre-ensemble ».

TEMPS SCOLAIRE	TEMPS ALAE
TOUS NIVEAUX DE PETITE SECTION À CP	TOUS NIVEAUX : DE PETITE SECTION À CP
NOMBRE DE SÉANCES PAR GROUPE → 4 séances)	NOMBRE DE SÉANCES PAR GROUPE → 4 séances)
DURÉE DE LA SÉANCE 60 min	DURÉE DE LA SÉANCE 45 min
PÉRIODE Toute l'année hors vacances scolaires : Mardi 9h30-10h30 / 14h30-15h30 Jeudi 14h30-15h30	PÉRIODE Toute l'année hors vacances scolaires : Mardi 12h30-13h15 Jeudi 12h30-13h15
INTERVENANTES Mona Llido Claire Magalhaes Stéphanie Parriel	INTERVENANTES Claire Magalhaes Stéphanie Parriel
LIEUX Médiathèque	LIEUX Médiathèque

Séance 1 : la différence (maladie, handicap, couleur de peau...)

- Visite de la Médiathèque / ■ « La différence dans tous ses états » / ■ Mini-atelier créatif
- Lectures

Séance 2 : moi et les autres (citoyenneté)

- Lectures / ■ Les règles de vie / ■ Vidéo sur la thématique
- Temps d'observation à partir des livres-jeux

Séance 3 : les émotions

- Lectures / ■ Cartes : « les émotions » / ■ Jeu d'écoute / ■ Temps créatif : « les visages »

Séance 4 : la famille

- Lectures / ■ Memory / ■ Atelier : « Retrouve ta tribu ! » / ■ Jeu du « Qui est-ce ? »

→ PROCÉDURES D'INSCRIPTION

TEMPS SCOLAIRE



Pour les écoles

1. L'Enseignant doit remplir la fiche d'inscription **en précisant obligatoirement deux choix** (choix n° 1 et choix n° 2) dans la dernière colonne (rappel : un seul parcours accordé par classe) et la transmet à son Directeur d'École.
2. Le Directeur d'École, après concertation avec le Directeur de l'ALAE, renvoie la fiche par mail (en .doc) à parcours.culturels@mairie-tournefeuille.fr avant **avant vendredi 14 septembre 2018**. Elle doit être signée par le Directeur de l'École et le Directeur de l'ALAE.
3. Cette demande doit en parallèle faire l'objet d'un contrat pédagogique en lien avec le parcours demandé qui doit être adressé à l'IEN-Circonscription de Tournefeuille **avant vendredi 14 septembre 2018**, pour validation.
4. Après concertation entre l'IEN et la Ville de Tournefeuille, chaque Directeur d'École sera informé des demandes retenues et les transmettra aux enseignants concernés.

Début des premiers parcours : octobre 2018.

Un parcours est composé d'un nombre fixe de séances ; en cas d'impossibilité d'assister à une séance, merci de contacter l'organisateur (École d'Enseignements Artistiques ou Médiathèque) le plus tôt possible.

*Pour les Parcours Médiathèque : concernant la signature du contrat pédagogique, **la prise d'un rendez-vous est obligatoire avec les bibliothécaires jeunesse**, afin d'avoir un temps d'échange sur les modalités et les contenus des parcours.*

TEMPS ALAE



Pour les ALAE

1. Le Directeur d'ALAE doit remplir la fiche d'inscription **en précisant obligatoirement deux choix** (choix n° 1 et choix n° 2) dans la dernière colonne (Rappel : un seul parcours accordé par ALAE).
2. Après concertation avec le Directeur de l'École, il renvoie la fiche par mail (en .doc) à parcours.culturels@mairie-tournefeuille.fr **avant vendredi 14 septembre 2018**. Elle doit être signée par le Directeur de l'ALAE et le Directeur de l'École.
3. Chaque Directeur d'ALAE sera informé des demandes retenues et les transmettra aux animateurs concernés.

Début des premiers parcours : octobre 2018.

Un parcours est composé d'un nombre fixe de séances ; en cas d'impossibilité d'assister à une séance, merci de contacter l'organisateur (École d'Enseignements Artistiques ou Médiathèque) le plus tôt possible.

Procédure « bus »

Parcours Médiathèque (pour les écoles)

Bus pris en charge par la Ville / coordination avec les Affaires Scolaires assurée par l'équipe de la Médiathèque.

Parcours École d'Enseignements Artistiques : sont pris en charge par la Ville les déplacements à L'Escale pour les spectacles pédagogiques de l'Orchestre de Chambre de Toulouse et au Phare pour les concerts pédagogiques du Parcours « Musiques du monde : Inde ».

Dans les autres cas de déplacements, le coût et l'organisation des transports sont à la charge de l'École (Un déplacement maximum par parcours).

→ PRÊT DE DOCUMENTS À DESTINATION DES ENSEIGNANTS DE TOURNEFEUILLE

Une « **Carte collectivité** » **gratuite** pour l'emprunt de **30 documents pour un mois** peut être créée par tout enseignant qui souhaiterait emprunter des livres pour sa classe. Cette carte est valable du 1er septembre au 30 juin. Elle peut être renouvelée, sur demande, chaque année scolaire.

L'enseignant peut venir emprunter seul aux heures d'ouverture de la Médiathèque. **Une boîte de retour est disponible lorsque la Médiathèque est fermée.**

De plus, la « Carte collectivité » peut être remise par l'enseignant, à tour de rôle, aux élèves qui peuvent venir avec un parent choisir les livres de la classe, pendant les horaires d'ouverture de la Médiathèque.

Enfin, les enseignants ont la possibilité de demander des sélections thématiques aux bibliothécaires jeunesse. Cette demande doit être faite 15 jours à l'avance, afin de leur laisser le temps de constituer la sélection documentaire.

Pour tout renseignement :

Tél. 05 62 13 21 60 (demander le pôle jeunesse)

jeunesse.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

→ SÉANCES SCOLAIRES JEUNE PUBLIC À L'ESCALE

■ « **ZZZ'Insectes** » Cie CMN L'Hélice (danse) – à partir de 5 ans **Lundi 12 et mardi 13 novembre 2018** : 10h et 14h30 - durée 50 min

■ « **Giraffe** » Hop Signor Puppet theatre (marionnettes) – à partir de 6 ans **Lundi 21 janvier 2019** : 10h et 14h30 - durée 40 min

■ « **Fraternité** » Cie Filao (danse) – à partir de 3 ans **Lundi 4 et mardi 5 février 2019** : 9h et 10h30 - durée 35 min

■ « **Si la neige était rouge** » Carré Blanc Cie Michèle Dhallu (danse) – 2 versions : de 3 à 5 ans et à partir de 5 ans
+ de 5 ans : lundi 25 mars 2018 à 10h et 14h30 - durée 40 min
de 3 à 5 ans : mardi 26 mars 2018 à 9h15 et 10h30 - durée 20 min

Les enseignants qui bénéficieront d'un Parcours incluant un spectacle à l'Escale seront inscrits directement auprès du service culturel par l'Ecole d'Enseignements Artistiques.

Le service culturel adresse par ailleurs en septembre un courrier et un bulletin d'inscription à chaque école pour l'ensemble des spectacles proposés aux scolaires durant la saison 2018-2019.

Pour tout renseignement :

Billetterie du service culturel : Tél. 05 62 13 21 52 billetterie@mairie-tournefeuille.fr

PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

ÉCOLE D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

9 impasse Max Baylac
31170 Tournefeuille

Par courriel :
eea@mairie-tournefeuille.fr
Par téléphone :
05 61 07 03 96

Heures d'ouverture :
lundi, mardi 14h-19h
mercredi 9h-18h
jeudi, vendredi 13h-18h

MÉDIATHÈQUE

3 impasse Max Baylac
31170 Tournefeuille

Par courriel :
jeunesse.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr
Par téléphone :
05 62 13 21 60 (demander le pôle Jeunesse)

Heures d'ouverture :
mardi, jeudi, vendredi 14h-19h
mercredi 10h-12h30 / 14h-19h
samedi 10h-17h

Ce document est également téléchargeable sur www.mairie-tournefeuille.fr (rubrique Culture)