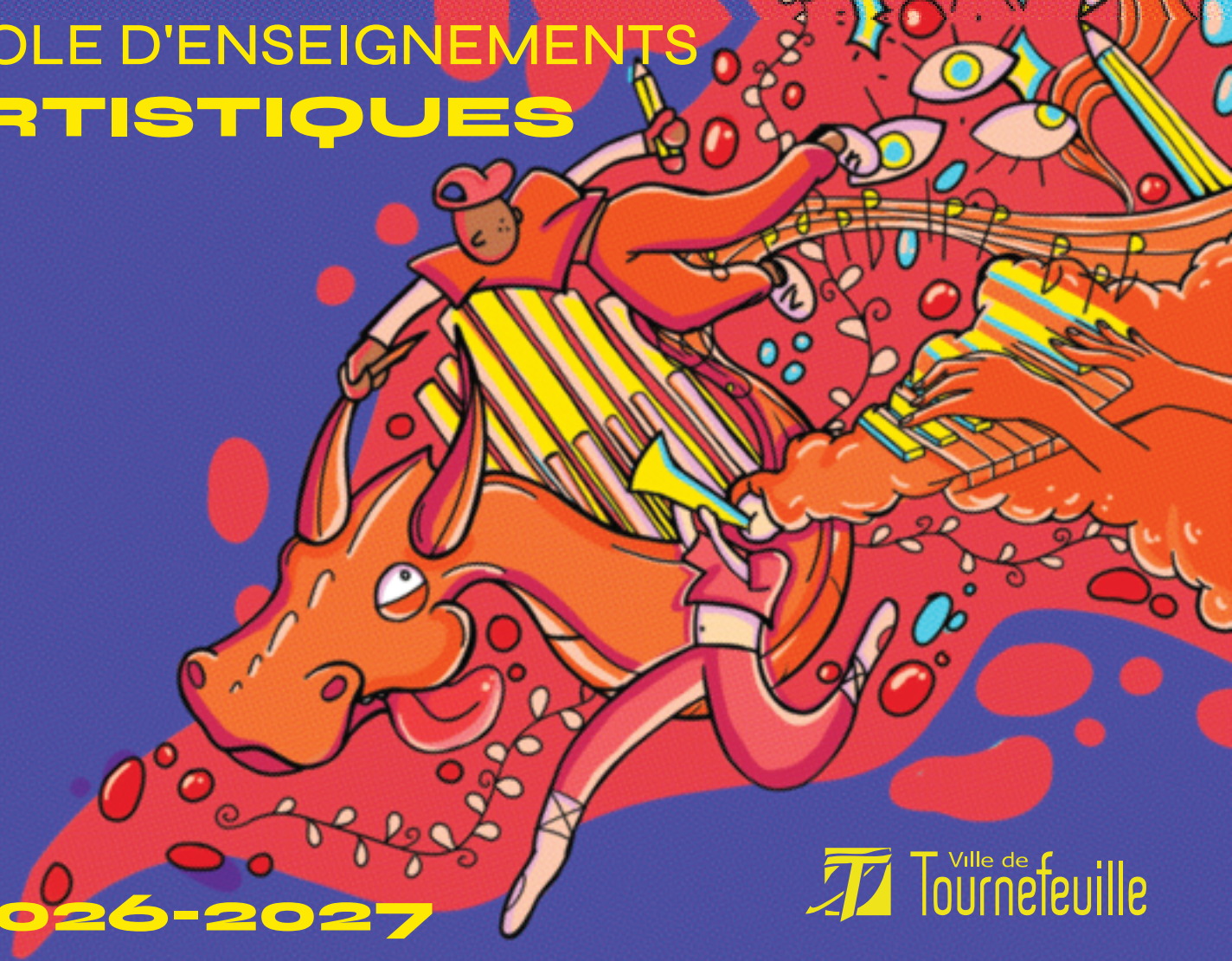


ÉCOLE D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

2026-2027

 Ville de
Tournefeuille



TOURNEFEUILLE

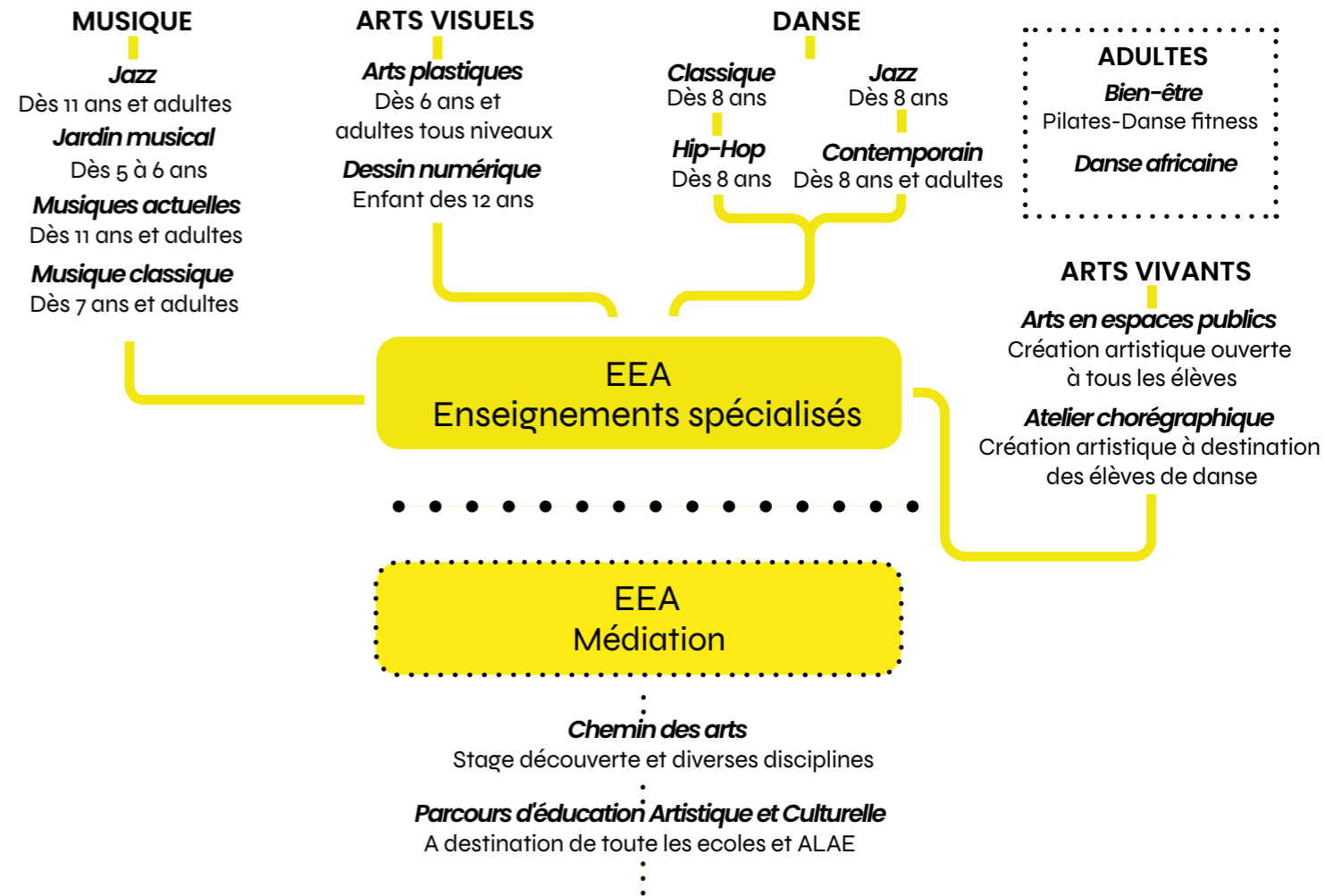
Beaucoup d'entre nous connaissent l'École d'Enseignements Artistiques de la Ville de Tournefeuille, qui, depuis des décennies, transmet avec passion les arts aux Tournefeuillais ravis d'y trouver un espace d'expression, de réflexion et de transformation. J'invite d'ailleurs ceux qui ne connaîtraient pas encore l'École à venir la découvrir.

La culture n'est pas un supplément d'âme, à Tournefeuille elle est un droit qui se vit au quotidien. L'école municipale, par ses actions, par son accompagnement de qualité, contribue à la richesse de l'offre artistique et culturelle de la Ville de Tournefeuille.

Enfin, j'en profite pour remercier toutes les équipes qui, par leur engagement, leur créativité et leur exigence, jouent un rôle essentiel dans cette mission de service public auquel nous tenons.

Place au talent de nos élèves !

Frédéric PARRE
Maire de Tournefeuille
Vice-président de Toulouse Métropole



LES ENSEIGNEMENTS SPÉCIALISÉS : MUSIQUES, DANSES, ARTS VISUELS, ARTS VIVANTS

« École de vie, de liberté et de citoyenneté, de découverte et de connaissance, la pratique artistique est un exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence, qui implique des techniques, et son enseignement, une méthode. » Schéma National d'Orientation Pédagogique

Dès 5 ans jusqu'à pas d'âge, chacun peut y construire son projet par l'apprentissage des répertoires, des techniques et des savoirs, par la pratique individuelle ou collective sans omettre un temps de représentation en public.



LA MÉDIATION CULTURELLE : CHEMINS DES ARTS, PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Imaginer une mise en relation entre des propositions artistiques et culturelles, spectacles, expositions, performances, rencontres, et des participants, des publics, des habitants...
À l'EEA, la médiation s'imagine en deux formats d'intervention :

« **Chemins des arts** », à travers stages, conférences, workshops, découvertes, et à l'initiative du service culturel : une invitation pour chaque élève à un spectacle de l'Escale.

L'Éducation Artistique et Culturelle, à travers plus de 20 parcours qui se déploient soit en classe sur le temps scolaire, soit dans les ALAE sur le temps scolaire et périscolaire.

ÉVEIL/INITIATION

le début d'une histoire...

● ÉVEIL DANSE 45 min (5 ans)

Le cours d'Éveil Danse propose aux enfants une introduction joyeuse et ludique au monde de la danse. Il permet aux élèves de découvrir leur corps et d'encourager l'imagination et l'expression personnelle.

À travers des jeux, des comptines et des petites histoires, les enfants vont apprendre les **fondamentaux** de la danse : développer la coordination, apprendre à se repérer dans l'espace, affiner l'écoute musicale, se relationner au groupe tout en s'amusant et en laissant place à la créativité.

● INITIATION DANSE 1 heure 1^{ère} et 2^{ème} années (6 et 7 ans)

Basé sur le plaisir de danser ensemble, cet atelier s'oriente vers les **esthétiques de danses** classique, contemporaine, jazz.

Dans un univers ludique et poétique, l'enfant précise la confiance et la gestion de son corps, son orientation dans l'espace, son rapport à la musique afin de développer son autonomie dans le mouvement dansé.

Il s'approprié un espace d'improvisation pour affiner sa danse, enrichie de nouvelles coordinations et de nouveaux acquis techniques.

● JARDIN MUSICAL 45 min (5 et 6 ans)

La musique joue un rôle très important dans le développement du **jeune enfant**. L'éveil au son et à la musique contribue à la détente, à l'écoute, à la coordination motrice, aux habiletés intellectuelles.

L'enfant écoute, joue avec des instruments, ressent des émotions et du plaisir avec la musique.

L'enfant est actif et totalement impliqué. Il utilise toutes ses ressources : voix, langage, chant, oreille, corps, expressions corporelles.

MUSIQUES :

3 courants : classique, jazz, actuelles

MUSIQUE CLASSIQUE

Un enseignement pluri-instrumental pour lequel les enfants et les jeunes s'engagent dans un cursus d'études. **Ce cursus a pour vocation de créer des passerelles et de respecter les niveaux des Conservatoires à Rayonnement Départemental ou Régional.** Il est le gage d'exigence de l'enseignement au sein de l'EEA de Tournefeuille.

La Formation Musicale (FM) est obligatoire, et les cours sont collectifs et dispensés en parallèle du cours d'instrument. Durant les deux premières années, la FM est un cours d'initiation aux bases du langage musical, puis à partir de la troisième année celui-ci intègre l'instrument et devient « Formation Musicale instrumentale ».

L'équipe de professeurs de FM est composée de Krystie Bricquet, Caroline Dreux-Pajot, Marion Dinse, Anne Robin, Guillaume Amiel et Mylène Gilly à la coordination du département de la FM, jardin musical et chorale.

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS, LEURS PROFESSEURS ET LES COORDINATIONS PAR DÉPARTEMENT :

Piano / Orgue : Myriam Becquart, Bernadette Merlet, Fanny Moreira, Lana Goussarenko, Marie-Hélène Dony
Orgue : Matthieu De Miguel

Coordination du département :
Marie-Hélène Dony

Cuivre et vent

Accordéon : Aurélie Lissac
Cuivres Trombone, Tuba : Eric Sabatier
Trompette, Cor : Rémi Siret
Saxophones : Franck Pereira, Gaëlle Gréau
Batterie & Percussions : Guillaume Amiel

Coordination du département :
Gaëlle Gréau

Corde frottée

Violon : Christian Loiseleur
Alto : Myriam Ennemri
Violoncelle : Bénédicte Primault
Contrebasse : Caroline Dreux -Pajot
Harpe : Pauline Berretrot
Guitare : Gilles Boyer et Vincent Ludier

Coordination du département :
Bénédicte Primault

Bois/Voix

Basson : Marion Dinse
Chant Adulte : Arnaud Raffarin
Clarinette : Tristan Cascara
Flûte traversière : Fanny Sauvageot et Jean-Pierre Paul
Haut-bois : Salomé Ansel

Coordination du département :
Jean-Pierre Paul

CERTIFICAT D'ETUDES MUSICALES DE L'EEA

En instrument, des examens ont lieu avec l'intervention d'un jury externe à l'EEA pour le passage des cycles. Les élèves des autres niveaux sont évalués en fin d'année par les professeurs de l'école.

En FM, les examens ont lieu en fin de cycle avec un jury interne; Les élèves des autres niveaux sont évalués sur la base d'un contrôle continu.

COURS DE FORMATION MUSICALE CHANT CHORAL

Activité obligatoire, élèves de 7 à 10 ans

Après une année de formation musicale ou un an minimum de jardin musical, il est possible de choisir un instrument. À partir de la 2e année d'instrument :

Participation obligatoire, ou selon l'appréciation du professeur, aux ateliers de musique d'ensemble.

CURSUS FORMATION MUSICALE	CURSUS INSTRUMENTS	
IM1 IM2 IM3 Fin de cycle 1 Cours collectif de 1h Examens de passage	CI-1 CI-2 CI-3 Fin de cycle 1 Cours individuels de 30 min Examens de passage	CI-1
C.II-1 C.II-2 Fin de cycle 2 Cours collectif de 1h30 Examens de passage	C.II-1 C.II-2 Fin de cycle 2 Cours individuels de 30-40 min à partir du CII-2. Examens de passage	CI-2
Fin d'études, Cours collectif de 1h30	Moyen , Fin d'études, Supérieur	CI-3

IM : Initiation Musicale

C : Cycle (1,2,3)

MUSIQUE JAZZ

● FM JAZZ

Niveau requis : Début de 2^e cycle de FM

C'est un cours de FM adapté à la pratique du jazz. Ce cours est au même tarif que la formation musicale. Étude approfondie de l'harmonie (enchaînements types, accords de plus de 4 sons), travaillée au clavier, (quel que soit l'instrument pratiqué). Étude de rythmes complexes et du swing. Écoute et analyse d'extraits issus du répertoire jazz (swing, bebop, blues, hard bop, ballades, jazz moderne...). Travail de l'oreille. Exercices joués sur les instruments.

● ENSEMBLE JAZZ

Avec Guillaume Amiel

Niveau requis : 3 ans de pratique instrumentale

Pratique d'ensemble pour tous instruments en développant l'apprentissage de morceaux à l'oreille, sans partition. Improvisation sur des standards de jazz, et cette année travail en complicité avec le groupe «Mowgli» pour un concert à l'Escale le 7 février 2027.

Lundi de 20h à 22h

● ENSEMBLE JAZZ MANOUCHE

Avec Vincent Ludier

Niveau requis : intermédiaire/cycle 2

Venez jouer et improviser en groupe autour d'un répertoire jazz/swing/manouche dans un style inventé par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

Au programme : Étude de thèmes, solos, gammes, arpèges, harmonie. L'atelier est ouvert à tous les instruments.

Mercredi de 20h à 21h

MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIÉES

(à partir de 11 ans sans limitation d'âge)

● CHANT POUR ADOLESCENT UNIQUEMENT avec Krystie Bricquet

Découverte de l'instrument «voix», par l'apprentissage de la respiration et de la technique vocale au travers de vocalises, par le coaching vocal :

Travail esthétique, stylistique et proposition d'interprétation, par le travail sur l'amplification de la voix avec l'utilisation du micro, et par la posture à adopter quand on chante en s'accompagnant au piano ou à la guitare.

Le répertoire est « branché » musiques actuelles : pop, rock, funk, variété, anglais, français, comédie musicale... Et il est demandé de s'inscrire soit à la chorale soit à l'ensemble musiques actuelles.

● CLAVIER / PIANO NUMÉRIQUE

À travers le piano numérique, les élèves découvrent l'accompagnement, les accords, l'improvisation dans un répertoire tourné vers les musiques actuelles pop, rock, rap, chanson, électro... L'enseignement privilégie l'écoute, la pratique et le plaisir de jouer, tout en développant progressivement l'autonomie musicale et la capacité à accompagner ou créer ses propres morceaux.

● L'ENSEMBLE MUSIQUES ACTUELLES

Avec Vincent Ludier

Niveau requis : 2 ans de pratique instrumentale mais pas nécessaire de connaître le solfège

Apprendre, écouter, jouer ensemble ! Tous les instruments ! Un ensemble pour les ado et adultes, du mois d'octobre à fin janvier Puis ouverture du studio pour répétition en autonomie. Un ensemble pour les jeunes ados du mois de février au mois de juin **Bienvenue aux guitares, basses, batteries, claviers, chant.**

Jeudi de 19h30 à 20h30

● GUITARE ÉLECTRIQUE

avec Vincent Ludier

Apprentissage sur guitare électrique et/ou folk de styles musicaux tels que le blues, rock, métal, funk, jazz, soul. La pratique s'inspire des plus grands groupes et guitaristes comme AC/DC, Metallica, Red Hot Chili Peppers, Radiohead, Jimi Hendrix, Eric Clapton... L'improvisation et la créativité sont mises en avant.

À ce cours individuel est intégrée la Formation Musicale : lecture de grilles harmoniques et de rythmes.

● BASSE ÉLECTRIQUE

avec Carlos Betancourt

Autour de tous les styles de musiques actuelles, l'élève apprend à reproduire à l'oreille, grâce à un travail sur bandes, des exercices techniques. Improvisation, et apprentissage de méthodes visant à encourager l'autonomie et le jeu en groupe.

DANSES

4 mouvements : classique, contemporain jazz, hip-hop



CURSUS DANSE CLASSIQUE ET DANSE JAZZ

1^{ère} et 2^{ème} année
1 cours collectif de 1h

3^{ème} année
1 cours collectif de 1h15
Examens de passage

CI-1

1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année
1 cours collectif de 1h15
Examens de passage

CI-2

1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année
2 cours collectif de 1h30

CI-3

CI-* : Cycle (1,2,3)

COURS HORS CURSUS

Danse contemporaine

Enfants et adultes

Danse Hip-Hop

Enfants

Pratique continue

1 atelier de 1h30

Atelier chorégraphique

Création artistique sur invitation des professeurs

La danse est une discipline artistique vivante et accessible à toutes et tous, quel que soit le style ou le niveau. Filles et garçons y trouvent un espace d'expression, de mouvement et de plaisir partagé. **Ouvert à toutes et tous dès 8 ans.**

L'enseignement est assuré en cours collectifs, dont la durée varie selon le niveau. Il se structure autour de deux grands volets :

Les cours en cursus, conformes au Schéma National d'Orientation Pédagogique, organisés en cycles et ponctués par des examens. Ils peuvent permettre des passerelles vers les conservatoires.

Les cours hors cursus, plus souples, offrent un cadre d'apprentissage tout autant exigeant.

La richesse de cette offre permet à chacun de trouver son propre chemin dans la danse, entre progression technique et épanouissement personnel.

DANSE ENFANTS 8-17 ANS

DANSE CONTEMPORAINE

Avec Giorgia Aratri

Le cours de danse contemporaine permet de développer la créativité, l'expression et la confiance en soi.

Dans ce cours, nous allons commencer par un échauffement doux, essentiel pour préparer le corps.

Ensuite, les enfants apprennent progressivement une petite chorégraphie.

Pour conclure la séance, les enfants sont amenés à faire un travail d'improvisation et de composition.

Explorer différentes sensations corporelles, avoir confiance en leur propre créativité et interagir avec les autres de façon ludique.

DANSE JAZZ

Avec Delphine Honorat

C'est une danse de synthèse, pluriculturelle et aux capacités surprenantes. Les styles, les tendances, les origines y sont multiples et confondus, dans un espace où la musique nous entraîne à travers des accents plus ou moins forts, des rythmes variés, riches en contrastes de vitesse et d'énergies.

Les cours se composent d'un échauffement permettant d'acquérir une certaine précision des mouvements, un sens du rythme et de l'espace.

Travail de coordination, de reconnexion, de rythmes et d'enchaînements où sont mêlés la technique, le déplacement, la musique et l'expression.

Entre tonicité et lâcher-prise, lignes et rondeur, c'est une danse surprenante et pleine de vie !

DANSE HIP-HOP

Avec Ben Assabi

La culture Hip Hop est née dans les quartiers défavorisés des Etats Unis dans les années 1970. Elle englobe différentes formes artistiques telles que le Rap, le Graffiti, le DJing et la Danse. Le Hip Hop est devenu un phénomène mondial qui influence la mode, la musique et la danse à travers le monde. La pédagogie appliquée a pour fondement la personnalité, a canalisation de l'énergie ainsi que la confiance en soi. Cette approche de la Street Dance permet à l'enfant d'utiliser **son potentiel technique, physique et surtout son imaginaire créatif.**

DANSE CLASSIQUE

Avec Sonia Lepvraud

Apprentissage des pas de base, danses de groupe, prise d'espace, écoute musicale... Et découverte du plaisir que procure cette danse bien vivante. En s'appuyant sur ses sensations, l'enfant pourra développer technique et coordination, essentielles pour s'ériger, tourner, sauter... Danser ! Comme un langage qui permet de s'autonomiser, de mieux se connaître et de s'émanciper. **La danse classique est un art qui s'adresse à cette partie invisible en soi et en l'autre.**



DANSE À PARTIR DE 17 ANS

● BIEN-ÊTRE DE LA DANSEUSE

Avec Sonia Lepvraud

Activités ouvertes à tous et adaptées pour compléter une pratique régulière de la danse.

Pilates : Les exercices abordés durant ce cours sont particulièrement appropriés aux besoins du danseur, mais conviennent également aux personnes qui souhaitent améliorer endurance et puissance musculaire.

Danse Fitness : Venez participer à un cours rythmé et dynamique où la musique vous donne l'énergie nécessaire à de nombreux exercices musculaires ! Sonia associe avec brio danse et cardio.

Barre à terre, ou barre au sol, trouve son origine dans la danse classique. Cette discipline permet de travailler les muscles en profondeur, en douceur, dans un contexte d'étirement, en maîtrisant sa respiration.

● DANSE CONTEMPORAINE

Avec Giorgia Aratri

La danse contemporaine est bien plus qu'un simple exercice physique, c'est un véritable moyen d'expression, de bien-être et de créativité.

Dans ce cours nous allons commencer par un échauffement pour préparer le corps : un moment pour se reconnecter à soi-même, réveiller les perceptions, travailler la souplesse et la respiration.

Ensuite les élèves apprennent des séquences chorégraphiées en développant ainsi la technique, le rythme et la coordination. Le cours s'achève sur un moment dédié à l'improvisation et à l'expression qui permet d'explorer sa créativité tout en s'amusant et en prenant soin de soi !

● DANSE AFRICAINE

Avec Clément Assémian et son percussionniste

Ce cours propose une immersion dans la danse africaine, portée par les rythmes puissants des percussions. À travers des enchaînements dynamiques, les élèves mobilisent tout le corps et les articulations, dans une approche à la fois sensorielle et expressive.

C'est une invitation à ressentir pleinement les rythmes, à habiter l'espace par la danse, et à développer une conscience du corps en lien avec celle des autres.

LA DYNAMIQUE DE L'ÉCOLE DE DANSE, TRANSVERSALE AUX DISCIPLINES

● LE SPECTACLE DE DANSE :

Sur la scène du Phare les 25 et 26 juin 2027

Dès les cours d'initiation (à partir de 7 ans), les élèves de l'École de Danse peuvent être invités à participer au spectacle annuel présenté dans la salle du Phare. Chaque année, la direction artistique du spectacle est confiée à un ou une chorégraphe, apportant une vision renouvelée.

En 2027, c'est Sonia Lepvraud qui assurera cette direction. L'objectif de cet événement est de faire vivre aux élèves le plaisir de la scène, de valoriser leur travail de l'année et de partager une expérience collective forte.



ARTS VISUELS

3 approches, 5 professeurs

● ARTS PLASTIQUES ADULTES

Avec Sandrine Langlade

Les arts plastiques croisent diverses techniques pour donner forme à des idées et à des sensations. Des thèmes de travail sont proposés pour apprendre et approfondir des techniques telles que la peinture, le dessin, la sculpture... Chaque participant pourra développer ses sensibilités autour d'un travail personnel.

-Un trimestre de peinture acrylique sur toile, avec un focus sur l'abstraction puis le semi-abstrait, techniques au pinceau, à l'éponge, au chiffon, à l'alu, sopalin, coton-tige, spatule, carton.

-Un trimestre de dessin d'observation, croquis, avec un focus sur le corps humain, puis le Mediums : fusain, mine de plomb, sanguine watteau, stylo bic, liner, feutre et crayon.

-Un trimestre d'aquarelle, avec un focus sur le paysage puis le rêve. Mediums : aquarelle pure, crayon aquarellable, feutre et encre aquarellables. Techniques de mouillé sur sec, mouillé sur mouillé, colorisation avec dégradé unicolore, bicolore, multicolore.

18 ans et +
Lundi 14h30-16h30

● ARTS PLASTIQUES ENFANTS

Avec Caroline Anseloni

Dans un cadre convivial et stimulant, les séances favorisent la perception visuelle et sensorielle des formes, des textures et des couleurs.

On y explore des approches variées, des références artistiques plurielles et différents matériaux, crayon, feutre, pastel, aquarelle, acrylique avec le dessin comme point d'appui.

Ces supports deviennent autant d'outils d'expression sensorielle et poétique, invitant chacun à nourrir son imagination et son monde intérieur.

6-9 ans
Mercredi 15h30-16h30
9-12 ans
Mercredi 16h30-17h30

● ARTS PLASTIQUES ADULTES

Avec Gaëlle Dubois

Atelier d'enseignement des fondamentaux du dessin et de la peinture (couleur, composition, outils, techniques) pour développer une pratique personnelle, nourrie par notre rapport aux images, l'histoire de l'art et la vivacité de la peinture contemporaine.

Cet atelier interdisciplinaire accompagnera chaque participant de façon singulière, tant dans les médiums que sur un plan technique et culturel, vers la diversité des pratiques artistiques contemporaines.

18 ans et +
Lundi 19h-21h00



● ARTS PLASTIQUES ENFANTS/ADOS

Avec Lyz Friedrich Sers

Pour chaque trimestre une thématique est proposée, afin de permettre une réflexion commune qui dynamise l'échange dans le groupe. Nous aborderons :

- Le dessin d'observation :

Crayon, gomme, estompe, bambou et encres, peintures, maniement des outils.

- Le volume en 3D réelles et simulées :

Modelage, assemblages et perspectives.

À partir de ces techniques, il s'agit d'élaborer une recherche picturale personnelle, choisir sa thématique & ses techniques en s'appuyant sur l'histoire de l'art.

6 - 17 ans
Mardi 17h15-18h15 et 18h15-19h15
Jeudi 17h15-18h15 et 18h15-19h15
Vendredi 17h-18h et 18h-19h

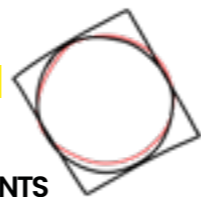
- La couleur :

Pigments et liants, primaires, binaires, ternaires.

Utilisation d'ustensiles divers. Peinture sur toile à l'acrylique, finition huile au couteau.

18 ans et +
Mardi 14h30-16h30





DESSIN D'OBSERVATION ADOS/ADULTES

Avec Caroline Anseloni

Un atelier de dessin pour prendre le temps d'explorer différents processus créatifs, en privilégiant l'expérimentation, l'intuition, les sens et l'expression plutôt que la maîtrise technique.

À travers de multiples exercices, le groupe est invité à percevoir le dessin comme un outil fondamental pour d'autres pratiques artistiques, peinture, architecture, BD, mode... Mais aussi comme un langage graphique à part entière, permettant d'observer, de découvrir et de traduire le monde de manière subjective et singulière.

Les propositions incluent des séances autour du modèle vivant ainsi que des sorties en extérieur, autour du paysage.

Un atelier pour cultiver l'habitude, la curiosité et le plaisir de dessiner.

12 – 17 ans

Mercredi 17h30-18h45

18 ans et +

Mercredi 19h-21h

DESSIN NUMÉRIQUE ADOLESCENTS

Avec Mathilde Pasquet-Gaudé, artiste digitale

Découvrez le plaisir du digital painting dans une ambiance conviviale et détendue.

Ce cours vous permet d'apprendre à utiliser une tablette graphique et un logiciel de dessin, tout en explorant diverses techniques artistiques. Au programme : croquis, aplats et dégradés, théorie des couleurs, colorisation, ombres et lumières, composition, gestuelle et perspective.

Chaque séance est une nouvelle aventure créative où vous pouvez exprimer votre talent et développer vos compétences. Vous aurez l'occasion de réaliser des projets personnels et de voir vos idées prendre vie.

Découvrez le monde passionnant du dessin numérique, ses possibilités infinies et tous ses avantages. L'EEA fournit les tablettes graphiques mais à terme, il faudra vous équiper si vous souhaitez progresser.

12-18 ans

Mardi 18h-19h30

S O U L E N I

INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LES INSCRIPTIONS ET DROITS D'INSCRIPTION

Les droits d'inscription sont non remboursables dès lors que l'inscription est validée sur le Portail Citoyen. Ils seront encaissés au mois d'octobre de l'année en cours, quelle que soit la date effective de début des cours.

LES COURS

Quelle que soit la discipline, les cours sont dispensés sur une année scolaire du **samedi 12 septembre 2026 au lundi 21 juin 2027 inclus** et comprennent 30 séances environ. L'EEA garantit un minimum de 28 séances de cours. Il n'y a pas cours durant les congés scolaires (à compter du dimanche) et les jours fériés.

CONTACTS

Chaque secteur est suivi par une personne de l'équipe administrative qui fait le lien entre les élèves, les publics, les professeurs, et l'EEA.

Accueil Secrétariat et référente Musique /

Rose-Marie Dias : secretariat.eea@mairie-tournefeuille.fr 05 62 13 21 62

Accueil Secrétariat et référente Arts Visuels, Arts vivants et PEAC /

Corinne Ferrand : accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr 05 62 13 21 99

Médiation Culturelle, et référente Danse /

Carine Savoldelli : cheminsdesarts@mairie-tournefeuille.fr 07 63 71 90 42

Référente inclusion /

Corinne Ferrand : accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr 05 62 13 21 99

Direction /

Elsa Maillard : direction.eea@mairie-tournefeuille.fr

MÉDIATION CULTURELLE

Chemins des arts, 4 actions principales

- **CONFÉRENCES / MASTER CLASS**
Une proposition de conférence ou de cours de perfectionnement et de partage d'expérience surtout pour les départements Danse, Musique.
- **STAGES / ATELIER**
Pendant les vacances scolaires ou les week-ends, des stages sont proposés en lien avec les activités qui sont enseignés à l'EEA, notamment en Arts visuels et Danses
- **SEMAINES ARTISTIQUES**
La semaine qui précède les vacances de Noël et celle qui précède la dernière semaine de cours, les portes s'ouvrent et l'École est en ébullition !
En musique, toutes les heures, les élèves sortent de leur salle de cours, ils jouent et chantent !
En danse, entrez dans les cours, faites-vous souris !
- **LE PARTENARIAT AVEC L'ESCALE, LES SPECTACLES ET LES CONCERTS DU MARCHÉ**
En lien avec la discipline enseignée, chaque élève de l'EEA, quel que soit son âge, bénéficiera d'une invitation pour découvrir un des spectacles de l'Escale. Les Concerts du marché invitent chaque saison les professeurs de l'EEA à se produire sur la scène de l'Escale.



L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'EEA, acteur clé du déploiement de l'EAC à Tournefeuille. La Ville de Tournefeuille est labellisée 100% EAC, un label national qui distingue les collectivités s'engageant à garantir à tous les enfants un parcours d'éducation artistique et culturelle complet tout au long de leur scolarité.

Ce label repose sur trois piliers fondamentaux :

- **La fréquentation des œuvres** (spectacles, expositions, projections...)
- **La rencontre avec les artistes et les lieux culturels**
- **La pratique artistique encadré**

Dans ce cadre, l'École d'Enseignements Artistiques joue un rôle central. Elle pilote chaque année une vingtaine de parcours EAC en direction des écoles et des parcours en lien avec les ALAE (Accueils de Loisirs Associés à l'École), touchant ainsi près de 80 classes, de la petite section de maternelle jusqu'à la fin du cycle élémentaire. La coordination et l'animation de ces parcours sont assurées par une équipe composée de trois Musiciennes Intervenantes de l'EEA, Rachel Mémain, Emmanuelle Menvielle et Anaïs Holzmann, qui interviennent régulièrement dans les classes, des professeurs de l'EEA, des artistes, ainsi que des structures culturelles partenaires de la Ville comme le cinéma Utopia ou Marionnettissimo.

Les parcours à destination des ALAE sont spécifiquement adaptés au format périscolaire, avec des contenus ludiques et accessibles pour les enfants. Grâce à cette dynamique, l'EEA contribue activement à faire de l'EAC un véritable levier d'accès à la culture pour tous les enfants de Tournefeuille.



LIEUX DES COURS

Danse : 5 impasse Max Baylac

Musique : 9 impasse Max Baylac

Musiques actuelles : Studios du Phare,
32 route de Tarbes

Arts Visuels : rue de la Limagne

Dessin Numérique : Médiathèque, à l'espace
"orangerie"

RENSEIGNEMENTS

Secrétariat de l'EEA : 9 impasse Max Baylac

31170 Tournefeuille

05 62 13 21 62 ou 05 62 13 21 99

secretariat.eea@mairie-tournefeuille.fr

HEURES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi : 14h-19h

Mercredi : 10h-12h & 14h-18h

Mardi-Jeudi-Vendredi : 14h-18h

Le secrétariat est partiellement fermé
pendant les vacances scolaires.



Abonnez-vous à notre newsletter
mairie-tournefeuille.fr

RESTEZ CONNECTÉ



Ville de
Tournefeuille