

INFORMATIONS ARTS VISUELS

Inscriptions dans une des séances citées ci-dessous
via le Portail Citoyens

A partir du vendredi 10 juillet 13h jusqu'au dimanche 12 juillet 2026

*Vous trouverez ci-dessous les plannings prévisionnels pour les arts visuels.
Ces plannings sont susceptibles d'être modifiés en fonction des effectifs
après les périodes de réinscriptions et d'inscriptions.*

AVEC LYZ FRIEDRICH SERS

Pour chaque trimestre une thématique est proposée, afin de permettre une réflexion commune qui dynamise l'échange dans le groupe.

Thèmes abordés :

Le dessin d'observation : crayon, gomme, estompe, bambou et encres, peintures, maniement des outils.

Le volume en 3D réelles et simulées, modelage, assemblages et perspectives.

La couleur : pigments et liants, primaires, binaires, ternaires. Utilisation d'ustensiles divers. Peinture sur toile à l'acrylique, finition huile au couteau.

Cela afin d'élaborer une recherche picturale personnelle, choisir sa thématique & ses techniques en s'appuyant sur l'histoire de l'art.

Cours d'arts plastiques destinés aux ENFANTS et ADOS (6 – 17 ans) :

MARDI : 17H15 – 18H15

18H15 – 19H15

JEUDI : 17H15 – 18H15

18H15 – 19H15

VENDREDI : 17H00 – 18H00

18H00 – 19H00

Cours d'arts plastiques destiné aux ADULTES (18 ans et plus) :

MARDI : 14H30 – 16H30

AVEC SANDRINE LANGLADE :

Cours d'arts plastiques destinés aux ADULTES (18 ans et plus) :

LUNDI : 14H30 – 16H30

19H00 – 21h00

Le programme suivant est proposé en ce début d'année mais pourra être ajusté selon les aspirations générales.

- Un trimestre de peinture acrylique sur toile, avec un focus sur l'abstraction puis le semi-abstrait

Techniques au pinceau, à l'éponge, au chiffon, à l'alu, sopalin, coton-tige, spatule, carton.

- Un trimestre de dessin d'observation / croquis, avec un focus sur le corps humain, puis le Mediums : fusain, mine de plomb, sanguine watteau, stylo bic, liner, feutre et crayon.

Techniques figuratives à partir de mannequins en bois puis d'objets réels.

- un trimestre d'aquarelle, avec un focus sur le paysage puis le rêve.

Mediums : aquarelle pure, crayon aquarellable, feutre et encre aquarellables.

Techniques de mouillé sur sec, mouillé sur mouillé, colorisation avec dégradé unicolore, bicolore, multicolore.

AVEC MATHILDE PASQUET-GAUDE – Artiste digitale :

Découvrez le plaisir du digital painting dans une ambiance conviviale et détendue.

Ce cours vous permettra d'apprendre à utiliser une tablette graphique et un logiciel de dessin, tout en explorant diverses techniques artistiques.

Cours de dessin numérique destiné aux ADOS (12 – 18 ans) :

MARDI : 18H00 – 19H30

1 seul créneau proposé pour le dessin numérique.

Les élèves pour lesquels la réinscription ou l'inscription a été validée seront d'office dans ce cours.

AVEC CAROLINE ANSELONI :

Caroline Anseloni est architecte, chercheuse et illustratrice brésilienne. Son travail s'inscrit dans une approche transdisciplinaire, à la croisée de l'éducation populaire et du processus créatif. Elle utilise le dessin comme un outil d'observation, de découverte et de création, pour interagir avec le monde de manière intentionnelle, ludique et curieuse.

Cours d'éveil aux arts plastiques destiné aux ENFANTS (6 – 9 ans) :

MERCREDI : 15H30 – 16H30

Un atelier conçu pour stimuler l'expérimentation, la découverte et le plaisir de créer. Les enfants explorent une variété de matériaux et de matières – crayons, gouache, pastel, ainsi que feuilles et branches d'arbres, fleurs et cailloux – qu'ils manipulent, assemblent et transforment. Les activités alternent entre moments de calme et de mouvement, introspection et partage collectif, observation et intervention, afin d'accueillir les besoins individuels de chaque enfant au sein du groupe

Cours d'arts plastiques destiné aux ENFANTS (9 – 12 ans) :

MERCREDI : 16H30 – 17H30

Dans un cadre convivial et stimulant, les séances favorisent la perception visuelle et sensorielle des formes, des textures et des couleurs. On y explore des approches variées, des références artistiques plurielles et différents matériaux – crayon, feutre, pastel, aquarelle, acrylique – avec le dessin comme point d'appui. Ces supports deviennent autant d'outils d'expression sensorielle et poétique, invitant chacun à nourrir son imagination et son monde intérieur.

Atelier Dessin d'Observation destiné aux ADOLESCENTS (12 -17 ans) :

MERCREDI : 17H30 – 18H45

Atelier Dessin d'Observation destiné aux ADULTES (18 ans et plus) :

MERCREDI : 19H00 – 21H00

Un atelier de dessin pour prendre le temps d'explorer différents processus créatifs, en privilégiant l'expérimentation, l'intuition, les sens et l'expression plutôt que la maîtrise technique. À travers de multiples exercices, le groupe est invité à percevoir le dessin comme un outil fondamental pour d'autres pratiques artistiques — peinture, architecture, BD, mode... — mais aussi comme un langage graphique à part entière, permettant d'observer, de découvrir et de traduire le monde de manière subjective et singulière. Les propositions incluent des séances autour du modèle vivant ainsi que des sorties en extérieur, autour du paysage. Un atelier pour cultiver l'habitude, la curiosité et le plaisir de dessiner.

Une exposition des œuvres regroupant l'ensemble des élèves en arts visuels de l'EEA est programmée dans le courant de l'année.

REPRISE DES ACTIVITES DE L'EEA SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026