

# Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle



Nous sommes heureux chaque année de reconduire les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), qui permettent aux enfants, dès le plus jeune âge, de se construire une culture personnelle, de rencontrer des artistes, de découvrir des œuvres. Oui, je l'affirme, la culture dès le plus jeune âge contribue à l'épanouissement et à l'émancipation de nos enfants.

Littérature, musique, théâtre, danse, arts plastiques, et bien d'autres disciplines... Autant de possibilités de découvrir une pratique artistique au sein de nos structures municipales. Vous l'avez compris, à Tournefeuille nous portons cette conviction forte. Les PEAC menés sur les temps scolaires, péri et extrascolaires sont au cœur de notre politique éducative et culturelle.

Grâce à l'ensemble des acteurs institutionnels, à nos nombreux partenaires artistiques et à la richesse de nos équipements, les jeunes tournefeuillais ont un accès privilégié à la culture, bénéfique au développement de leur créativité, de leur esprit critique, de leur réussite et de leur ouverture sur le monde. Dans une époque marquée par l'accélération des technologies, il est plus que jamais nécessaire de donner aux jeunes les clés pour comprendre le monde et y trouver leur place avec discernement, sensibilité et humanité.

Bonne rentrée artistique et culturelle aux enfants et aux équipes pédagogiques !

Frédéric PARRE  
Maire de Tournefeuille  
Vice-Président de Toulouse Métropole

# LE SOMMAIRE

<b>Pour vous guider</b>	<b>4</b>
<b>Infos pratiques</b>	<b>5</b>
<b>Les propositions en temps scolaire</b>	<b>6</b>
<b>LES PARCOURS</b>	
○ Les parcours en détail	6
<b>LES SÉANCES LIBRES</b>	
○ À la Médiathèque	15
› Les séances découverte à la Médiathèque	16
› Les Escapes à la Médiathèque, en lien avec les spectacles	17
○ Avec l'Escale	
› Les représentations scolaires et les concerts pédagogiques de l'OCT	19
› Les ateliers avec les artistes programmés	25
<b>Les propositions en direction des ALAE</b>	<b>28</b>
› "Ca schmurtz à Tournefeuille", parcours culturel biennal	28
› Les propositions de l'EEA	29
› En liberté: parcours accompagnés	30
› L'offre de la Médiathèque	30
› Le concert de l'OCT	30
<b>Du côté des partenaires</b>	<b>31</b>
› Festival Marionnettissimo: séances scolaires et médiations	31
› Cinéma Utopia: Ciné Lectures et Ciné Concerts	31
› Bajo El Mar: Les auditions JMF ProPulse Occitanie	31
<b>Tableaux récapitulatifs</b>	<b>32</b>

# POUR VOUS GUIDER...

Chers enseignantes et enseignants,  
animateurs et animatrices,

Conçus autour des 3 grands piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), encourageant la pratique créative, l'expression et la rencontre avec les œuvres, les Parcours d'Éducation artistique et culturelle de la Ville de Tournefeuille sont pensés et conçus pour vous permettre de construire un parcours structuré et cohérent, en lien avec votre projet pédagogique et éducatif, et offrir aux enfants la possibilité de bénéficier de l'accompagnement privilégié d'artistes et de professionnel.le.s pour découvrir ou approfondir la richesse des langages artistiques, tout au long de leur scolarité... Et au-delà !

Il participe de notre mission commune, artistes, enseignantes et enseignants, pédagogues, médiateurs et médiatrices, animateurs et animatrices, de favoriser la sensibilité, la réflexion et l'expression des élèves.

## L'offre est pensée en 2 parties distinctes :

• **les PARCOURS**, conçus sur du temps long et des interventions régulières en classe

• **les SÉANCES LIBRES**, permettant d'assister à un spectacle organisé par l'Escale, une séance à la Médiathèque, un concert pédagogique de l'OCT et/ou de participer à un atelier donné par un.e artiste programmé.e

Les PEAC sont pensés de manière transversale par les équipes des 3 structures culturelles municipales, l'École d'Enseignements Artistiques, la Médiathèque et l'Escale et associent de nombreux partenaires et artistes du territoire tournefeuillais.

**Pour chacune des structures, garantes des contenus proposés et des intervenant.e.s associé.e.s, vous disposez d'une interlocutrice pour vous guider dans vos choix, répondre à vos questions et vous apporter des ressources pédagogiques : n'hésitez pas à la contacter !**

### L'École d'Enseignements Artistiques

L'École d'Enseignements Artistiques est un lieu d'apprentissage, de création et de partage, qui rassemble à la fois un enseignement artistique spécialisé, porté par une équipe de près de 40 professeurs, et une dynamique de médiation culturelle. Elle pilote historiquement une large majorité des parcours EAC, animés par les 3 Musiciennes Intervenantes à l'École, des professeur.e.s de l'EEA, des artistes et structures culturelles partenaires de la Ville.

> **Personne ressource :**  
Corinne Ferrand  
accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr  
05 62 13 21 99

### L'Escale

À travers une saison pluridisciplinaire d'environ 150 représentations, l'Escale permet de découvrir toute la richesse du spectacle vivant, en s'attachant à allier exigence artistique, diversité des esthétiques et ouverture à tous les publics. Elle porte ainsi une attention particulière à proposer des créations accessibles dès le plus jeune âge, à découvrir en temps scolaire ou en famille, et met en œuvre de nombreux rendez-vous propices à rencontrer les artistes programmés.

> **Personne ressource :**  
Blandine Deudon  
eac@mairie-tournefeuille.fr  
05 62 13 60 20

### La Médiathèque

La Médiathèque de Tournefeuille est un espace ouvert à toutes et tous, gratuit, dédié aux savoirs, aux récits, aux arts, aux jeux, aux pratiques numériques, à l'actualité, au patrimoine...

Avec plus de 50 000 documents (livres, cd, presse, dvd, bd...) et de multiples espaces thématiques, elle propose tout au long de l'année des actions culturelles, événements, ateliers, rencontres et expositions, dans un cadre convivial dans et hors-les-murs. A la rentrée 2026, elle proposera des espaces réaménagés et de nouveaux services, pour pouvoir mieux accueillir la population et accompagner les évolutions culturelles, scientifiques, éducatives et sociales.

> **Personne ressource :**  
Zelda Marin  
accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr  
05 62 13 21 60

# INFOS PRATIQUES

## ⦿ Pour les écoles

**Nous proposons cette année :**

**24 parcours thématiques** différents, et des parcours accompagnés et co-construits, permettant à chacune des classes de Tournefeuille de pouvoir bénéficier d'au moins une proposition.

**11 spectacles différents** et **35 représentations scolaires** qui pourront accueillir plus de 4000 élèves, enseignant.e.s et accompagnateur.ice.s.

**25 ateliers pédagogiques** en lien avec les spectacles programmés, portés par 7 équipes artistiques.

**8 concerts pédagogiques** de l'OCT.

Plus de **90 accueils de classes à la Médiathèque.**

**Traiter et répondre au mieux à vos demandes est passionnant... mais complexe !**

Aussi, **merci de veiller à respecter la procédure ci-dessous...** et une fois vos parcours et séances attribués, vous assurez de la disponibilité de votre classe sur chacune des séances. Par avance, merci !

## L'inscription de sa classe

**AVANT le 7 septembre : renvoi des 2 formulaires** (Parcours + Séances libres) par chaque enseignant

**8 au 12 septembre :** commission d'attribution des vœux

**Entre le 15 et le 20 septembre :** réponses aux écoles

• Les demandes sont étudiées, en concertation, par la Ville et l'Inspection de la circonscription de Tournefeuille. Nous essayons de répondre au mieux à toutes vos demandes tout en veillant à une répartition globale équilibrée et équitable entre les écoles, les cycles, les parcours et les séances libres.

• Les enseignant.e.s qui ont obtenu un parcours doivent transmettre les contrats pédagogiques à l'IEN de circonscription dans un délai de **3 semaines** avant le début des parcours.

• Pour les concerts pédagogiques, l'inscription se fait via le formulaire Séances Libres. Les attributions, gérées par les Musiciennes Intervenantes à l'École, vous seront communiquées dans un second temps, après celles qui concernent les parcours, les représentations scolaires et les ateliers.

## Tarifs des parcours

L'ensemble des interventions artistiques qui ont lieu dans le cadre des Parcours sont prises en charge par la Ville de Tournefeuille. Certains déplacements en bus peuvent rester à la charge de l'école.

Pour les deux parcours conçus en partenariat avec le cinéma Utopia, une participation sera demandée pour la séance de restitution.

## Tarifs des Séances libres

**Pour les spectacles :** 5€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.trices. Le paiement devra se faire le jour de la représentation, par chèque à l'ordre du Trésor Public, sauf pour les classes dont un spectacle s'inscrit dans le cadre d'un parcours *Danse à l'École* ou *Voyage à travers la danse contemporaine* (spécifié dans le descriptif du parcours).

Les bus sont organisés et pris en charge par la Ville de Tournefeuille.

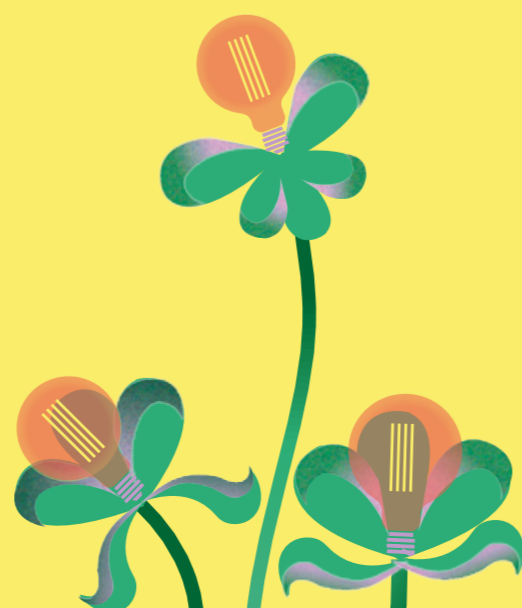
> **Pour les ateliers pédagogiques en classe et en lien avec les spectacles :**  
Gratuit (mais réservés aux classes ayant réservé le spectacle associé).

> **Pour les séances à la Médiathèque :**  
Gratuit - Les bus sont organisés et pris en charge par la Ville de Tournefeuille.

> **Pour les concerts pédagogiques :**  
Gratuit - Selon la situation, le bus pourra être à la charge de l'école.

## ⦿ Pour les ALAE

Une réunion d'information précisant l'offre proposée et les modalités d'engagement aura lieu le **vendredi 22 septembre**. Les attributions seront étudiées en concertation avec la Direction Enfance Jeunesse.



# LES PARCOURS SUR LES TEMPS SCOLAIRES

Les parcours thématiques proposés ci-dessous sont conçus sur plusieurs séances, permettant aux élèves découvrir en profondeur une discipline, un univers artistique, un répertoire, des langages... Accompagnés par les Musiciennes Intervenantes à l'École, les médiathécaires et de nombreux artistes et pédagogues professionnels, ils favorisent la notion de progression, d'apprentissage et de pratique.

**Musique(s), danse, marionnette, illustration, arts plastiques, littérature, spectacle vivant, cinéma :** les parcours offrent une large palette d'expériences, de rencontres et de connaissances, et une familiarisation avec les structures culturelles de la Ville.

## 1,2,3...soufflet !

EEA

Découverte de l'accordéon

Ce parcours propose de mettre en valeur un instrument populaire aux multiples facettes. Les élèves découvriront le fonctionnement de cet instrument à vent et son répertoire varié au travers d'écoutes et de chants. Pour finir, l'accordéon s'invitera une matinée dans l'école pour mener le bal à la maternelle !

**Intervenant.e.s :** Anaïs Holzmann (MIE) et Pascal Echardour, professeur d'accordéon à l'EEA

Avril à Juin

PS>GS

3 ou 4 classes d'une même école

10 séances de 30 à 45 min

**Restitution :** Un matin fin juin dans l'école, date à préciser

## Les Couleurs de l'Aquarelle

Eveil musical

Un parcours pour développer l'éveil musical à travers le corps et les percussions, affiner son écoute et favoriser l'interaction entre les enfants et les adultes.

**Intervenante :** Rachel Memain (MIE)

EEA

Période à définir

15 séances de 20 à 30 min

Réservé à la classe Aquarelle, Unité d'Enseignement Maternelle Autisme (UEMA)

## Une histoire, des sons

EEA

Histoire mise en son

Ce parcours débutera par une séance à la Médiathèque, à la découverte d'un album choisi en concertation entre l'enseignant.e, les bibliothécaires et la Musicienne Intervenante à l'École, puis emmènera les enfants dans différents univers sonores, les invitant à agrémenter musicalement l'histoire racontée, avec des chants et des petites percussions.

**Intervenante :** Anaïs Holzmann (MIE) et deux médiathécaires

De Janvier à Mars ou  
Avril à Juin

GS et CP

En binôme du même groupe scolaire

1 séance à la Médiathèque + 9 séances de 45 min à 1h à l'école

**Restitution :** Si souhaitée, dans le groupe scolaire

## 4 cordes et plus !

EEA

Avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Un parcours privilégié pour rencontrer les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Toulouse et leurs instruments, puis jouer et chanter avec eux lors d'une restitution commune à l'Escale.

**Intervenant.e.s :** Rachel Memain (MIE) et l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Octobre à Février (cycle 2)

Février à Juin (cycle 1)

GS>CE2

12 séances de 45 min à 1h

**Restitution :** À l'Escale, à 14h30, mardi 02 février pour le cycle 2 et mardi 01 juin pour le cycle 1

## D'accords d'Oc

EEA

Chants et danses occitanes

Un parcours pour plonger dans les racines de notre territoire en découvrant la richesse de la culture occitane.

Les élèves seront invités à apprendre, chanter et danser un répertoire commun, à partager ensuite avec les familles lors d'un bal occitan.

**Intervenant.e.s :** Rachel Memain, Anaïs Holzmann, Emmanuelle Menvielle (MIE), et l'ensemble de musiques occitanes

Décembre à Avril

GS>CM2

Pour 2 ou 3 classes de la même école  
15 séances de 45min à 1h

**Restitution :** Au Phare, vendredi 30 avril 2027, de 19h à 20h30

# Musique à travers le temps

EEA

Voyage musical du Moyen-âge  
à la Renaissance

La harpe celtique, le traverso, la vielle à archet ou la trompette marine: voici quelques unes des nombreuses curiosités à découvrir lors de ce voyage, invitant à vivre, chanter et danser ces musiques anciennes, accompagnés par un trio de musiciennes.

**Intervenant.e.s:** Emmanuelle Menvielle (MIE)  
+ 3 professeures de l'EEA: Pauline Berretrot (harpe),  
Bénédicte Primault (vielle), Anne Robin (flûte)  
+ Jocelyne Simon de l'association Adancia

Décembre à Avril

GS>CM2

Par binôme de classe de la même école

15 séances de 45 min à 1h

**Restitution:** Le mardi 27 avril  
au Phare en temps scolaire

# D'une touche à l'autre

EEA

Découverte des instruments à claviers

Derrière les touches de ces instruments se cachent des mécanismes tout à fait différents !

Du piano bien connu en passant par le clavecin - une perle rare - jusqu'à l'orgue, membre de la famille des vents, ce parcours emmène les enfants à la découverte du monde des claviers. Mêlant temps d'écoutes et de chants, il se clôturera par une visite guidée menée par les professeur.e.s de l'Ecole d'Enseignements Artistiques.

**Intervenant.e.s:** Anais Holzmann (MIE) et  
3 professeur.e.s de l'EEA

Octobre à Janvier

CP>CE2

Pour 1 à 3 classes de la même école

10 séances de 45min à 1h

**Restitution:** En janvier à l'EEA et  
dans l'église, en temps scolaire  
(une matinée, date à préciser)

# Mystère sur l'origine des instruments de musique

EEA

Découverte de 4 instruments parmi les plus anciens

Un parcours pour retracer l'évolution dans le temps de la harpe, de la flûte, du hautbois et de la famille des cuivres. Temps d'écoutes, chants et rencontres avec celles et ceux qui en jouent permettront de percer leurs secrets !

A la Médiathèque, sous forme d'enquête et de jeu, les élèves seront invités à découvrir l'histoire de quatre instruments emblématiques lors

**Intervenant.e.s:** Emmanuelle Menvielle (MIE/harpe),  
3 enseignants de l'EEA dont Jean Pierre Paul (flûte)  
et Salomé Ansel (hautbois), et deux médiathécaires.

Octobre à Décembre

CP>CE2

10 séances  
+ 1 séance à la Médiathèque

**Restitution:** Visite de l'EEA et des ateliers des 4 professeurs suivi d'un mini-concert. En janvier, en temps scolaire.

# La musique des 4 saisons !

EEA

Paysages sonores et arts plastiques

Une exploration de chaque saison et de son atmosphère, à travers la composition de paysages sonores, de chansons, des 4 saisons de Vivaldi, de haïkus. Avec la participation de Sandrine Langlade en arts plastiques pour la confection d'un panneau peint pour chaque

**Intervenantes:** Rachel Memain (MIE) et Sandrine Langlade (Plasticienne)

**Spectacle associé:** la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir avec vos élèves le spectacle *Le chemin du wombat au nez poilu* de la Cie WLDN/ Joanne Leighton, le 24 mai à l'Escale, qui pourra nourrir leurs imaginaires sur les saisons et paysages d'Océanie.

Octobre à Décembre Automne

Janvier à Mars Hiver

Mars à Mai Printemps

Avril à Juin Été

CP>CM2

Obligatoirement par trinôme de classes de la même école

10 séances d'1h (musique)  
+ 3 séances d'1h30 (arts plastiques)

**Restitution:** Dans chaque école +  
au Foyer des aînés Le jeudi 24 juin 2027.

# Voix-là le swing !

EEA

La voix dans le jazz

Un parcours à travers la voix et le jazz pour découvrir ce genre musical, prendre conscience du swing dans sa voix et acquérir un répertoire de quelques standards... adaptés dans le style manouche pour la restitution !

**Intervenant.e.s:** Rachel Memain, Anais Holzmann,  
Emmanuelle Menvielle (MIE), et les professeurs de l'EEA  
dont Vincent Ludier

Janvier à Juin

CM1>CM2

18 séances d'1h

**Restitution:** À l'Escale, accompagnée par un ensemble jazz manouche mené par Vincent Ludier,  
(date à préciser)

# Polyssons en accordéon !

EEA

Livre et musique

A partir de l'univers du livre de Soline Garry *"L'échappée belle, chansons pour embouteillage"*, les élèves découvriront les livres d'artistes et albums pop-up à la Médiathèque, fabriqueront leur livre accordéon guidés par l'illustratrice, créeront des chansons à partir de poèmes, ainsi que des ambiances sonores, vocales et instrumentales autour du thème... des bouchons bien sûr !

**Intervenant.e.s:** Rachel Memain(MIE), Soline Garry (illustratrice), deux médiathécaires

Novembre à Mars

CM1>CM2

21 séances  
(6 pour la fabrication du leporello,  
14 pour la musique,  
1 à la Médiathèque)

**Restitution:** Mardi 23 mars,  
à la Médiathèque, en début de soirée

Parcours à destination des écoles



Parcours à destination des écoles



# Et si l'oiseau nous emmenait... ?

Conte musical

Inspirés par le conte musical d'Anais Holzmänn, les élèves seront invités à créer leur propre spectacle, en participant activement à l'élaboration de la mise en scène.

**Intervenante:** Anais Holzmänn (MIE)

**Spectacle associé:** la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir avec vos élèves le spectacle *Je suis tout vert* de la Cie du Kairos, le 8 mars à l'Escale, qui pourra nourrir le travail sur la mise en scène et la scénographie.

# Ça chante et danse au ciné !

Comédie musicale

Chanter et danser, quel défi !  
Un parcours pour découvrir et acquérir un répertoire de chants et danses issus de comédies musicales du cinéma.

**\*Attention, il est nécessaire de disposer d'une grande salle pour ce parcours.**

**Intervenants:** Anais Holzmänn (MIE), Giorgia Aratri (professeure de danse /EEA) et Diego Feduzi (Cinéma Utopia)

# Silence ! ça tourne !

Cinéma et musique

Le son au cinéma c'est de la musique, mais pas que !  
Un parcours pour découvrir le monde des bruiteurs à travers la composition d'une bande-son !

**Intervenants:** Rachel Memain (MIE) et Diego Feduzi (Utopia)

EEA

Octobre à Décembre  
Mars à Juin

CMI > CM2

18 séances d'1h

**Restitution:** En juin à l'EEA ou dans l'église de Tournefeuille, hors temps scolaire (*date en cours à préciser*).

EEA



Janvier à Avril

CMI > CM2

21 séances d'1h dont 1 séance avec Diego Feduzi  
Par binôme de classes de la même école

**Restitution:** Présentation des chants et danses, suivie de la projection d'un film au cinéma Utopia. Tickets pour le public au tarif scolaire. (*Date à préciser, hors temps scolaire*).

EEA



Janvier à Juin

CMI > CM2

20 séances de 1h dont 2 avec Diego Feduzi

**Restitution:** Mi-juin 2027, en temps scolaire, au cinéma Utopia, suivie de la projection d'un film.

# Body Clapping

Percussions corporelles

Une exploration pour vivre le rythme avec son corps, et ainsi développer tout à la fois son attention, sa mémoire, sa créativité, sa sensibilité, le tout de manière ludique et collective !

**\*Attention, il est nécessaire de disposer d'une grande salle pour ce parcours.**

**Intervenantes:** Giorgia Aratri (Professeure de danse/EEA), Emmanuelle Menvielle (MIE)

EEA

Janvier à Juin

CMI > CM2

Par binôme de classes de la même école  
20 séances d'1h (musique) et 8 séances d'1h (danse)

**Restitution:** Présentation d'une flash mob dans l'espace public en juin (*date à définir, en temps scolaire*)

# Rock'n' Sing

Sur scène avec le quintet électrique de l'OCT

Chants, écoutes, percussions et découverte des classiques du répertoire pop-rock: ce parcours promet un plongeon dans l'univers de la musique amplifiée, sur les pas des grandes figures du Rock !  
Les élèves clôtureront le parcours par un concert, en partageant la scène avec le quintet à cordes électriques de l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

**Intervenants:** Anais Holzmänn (MIE) et les musicien.ne.s de l'OCT

EEA

Novembre à Février

CE2 > CM2

Par binôme de classe de la même école  
12 séances d'1h

**Restitution:** Le 25 février au Phare. Hors temps scolaire

# Parcours accompagnés

Le parcours accompagné est élaboré en commun à partir d'une proposition de l'enseignant.e, en concertation avec les musiciennes intervenantes.  
Il doit faire l'objet d'une thématique précisée par l'enseignante au moment de l'inscription.

Ce projet peut s'articuler autour d'un projet de classe existant ou d'une proposition en lien avec tout autre thème (par exemple autour d'un concert pédagogique de l'OCT, musiques du monde, ou en lien avec la thématique d'un spectacle proposé par l'Escale ou d'un parcours présenté dans cette plaquette...)

**Intervenantes:** Rachel Memain, Anais Holzmänn, Emmanuelle Menvielle (MIE)

EEA

Entre Octobre et Juin

PS > CM2

3 à 10 séances suivant les besoins et la disponibilité des musiciennes intervenantes

Parcours à destination des écoles

Parcours à destination des écoles

# Larguons les amarres

EEA

Expérimentation immersive, musicale et dansée

Un parcours expérimental et immersif, mené pour cette année en direction et à l'initiative de l'École Pablo Picasso, qui invitera les élèves à traverser, durant une semaine, des ateliers de chant, de danse et de percussions, et faire escale dans différents pays.

**Intervenant.e.s:** Rachel Memain, Anaïs Holzmann, Emmanuelle Menvielle (MIE) et 2 enseignant.e.s de l'EEA Giorgia Aratri (danse) et Pascal Echardour (accordéon)

Lundi 5 au Vendredi 9  
Octobre

CP > CE1

École Pablo Picasso

**Restitution:** Au Phare,  
le vendredi 09 octobre en soirée

# Danse à l'École

Culture et pratique chorégraphique

Un parcours autour de la pratique et de la culture chorégraphique, dans le cadre du dispositif partenarial entre la Direction des Services Départementaux de la Haute-Garonne et de l'Education Nationale.

**Intervenant.e:** Un.e danseur.se de la Cie Sylvain Huc

**Spectacle inclus dans le parcours:**

Pour les Cycles 1: *Bloom*, de la Cie KD Danse, le lundi 15 mars

Pour les Cycles 2: *Le chemin du wombat au nez poilu*, de la Cie WLDN / Joanne Leighton, le lundi 24 mai

Décembre à Mai

PS > CM2

10 séances d'1h/classe

**Restitution:** Participation aux rencontres Départementales les 20 et 21 mai 2027, au Phare + restitution le vendredi 21 mai de 19h à 20h

EEA

Parcours à destination des écoles

12

# Voyage à travers la danse contemporaine

EEA

A la découverte de chorégraphes emblématiques de la danse contemporaine

À travers une approche ludique, les enfants exploreront les univers des grands chorégraphes de la danse contemporaine: la danse libre d'Isadora Duncan, l'espace et les lignes de Merce Cunningham, l'énergie et le rythme d'Hofesh Shechter, le floorwork (travail au sol) de Mourad Merzouki et les jeux d'équilibre et déséquilibre de Yoann Bourgeois. Un moment pour bouger, s'exprimer et découvrir la danse autrement.

**Intervenante:** Giorgia Aratri, professeure de danse de l'EEA

**Spectacle inclus dans le parcours:**

Pour les Cycles 1: *Bloom*, de la Cie KD Danse, le lundi 15 mars

Pour les Cycles 2: *Le chemin du wombat au nez poilu*, de la Cie WLDN / Joanne Leighton, le lundi 24 mai.

# Danse la marionnette

EEA

MARIONNETTISIMO

Fabriquer, manipuler, danser

Par des jeux corporels, des improvisations dansées et la manipulation de marionnettes, fabriquées par les élèves eux-mêmes, ces derniers seront amenés à découvrir le lien entre le mouvement du corps et celui des marionnettes, tout en développant leur créativité.

**\*Attention, les classes concernées devront être autonomes en transport pour toute la semaine durant laquelle les séances se déroulent au studio de danse.**

**Intervenant.e.s:** Un(e) professeur(e) de danse + Silvia Torri et Rita Giacobazzi, marionnettistes

**Spectacle associé:** la représentation n'est pas incluse dans le parcours, mais nous vous conseillons d'aller découvrir avec vos élèves le spectacle *RIEN* le 22 ou 23 mars au Studio, qui pourra nourrir le travail sur la manipulation marionnettique.

Octobre à Décembre  
Janvier à Mars ou  
Avril à Juin

Lundi et / ou Mardi

MS/GS > CE2

Par binôme d'un même  
groupe scolaire  
8 à 10 séances d'1h

Semaine immersive  
8 au 12 mars

+ une séance de 2h en classe pour  
la fabrication d'une marionnette en  
amont

CM1 > CM2

**Restitution:** Au studio de danse,  
le vendredi 12 mars soir

Parcours à destination des écoles

13

Les parcours suivants, plus courts, peuvent être complétés par des "parcours accompagnés" par les musiciennes intervenantes à l'école, en fonction de leur disponibilité. N'hésitez pas à le préciser dans le formulaire !

## Mes petits contes scientifiques

Sensibilisation à la science

Une proposition destinée à initier les plus jeunes à la démarche scientifique grâce à des ateliers d'expérimentation en petits groupes, leur permettant d'apprendre en manipulant et en explorant.

MÉDIATHÈQUE

Période à définir avec les Médiathécaires après l'attribution

PS > GS

3 séances d'1h à la médiathèque

## Explorateurs de saveurs, l'aventure gourmande

Équilibre alimentaire et histoires gourmandes

Une invitation savoureuse à découvrir l'équilibre alimentaire et les besoins du corps. Au programme: apprentissage des bases d'une alimentation saine et variée, lectures d'histoires gourmandes, le tout en partenariat avec la restauration municipale, pour une mise en pratique joyeuse et ludique.

MÉDIATHÈQUE

Période à définir avec les Médiathécaires après l'attribution

CP > CE2

3 séances d'1h à la médiathèque

## Décryptez l'info

Éducation aux médias et à l'information

A travers des activités ludiques et de productions, le projet Education aux Médias et à l'Information permet aux élèves de découvrir la presse, de distinguer information et publicité, puis de développer leur esprit critique face aux « fake news ».

MÉDIATHÈQUE

Période à définir avec les Médiathécaires après l'attribution

CM1 > CM2

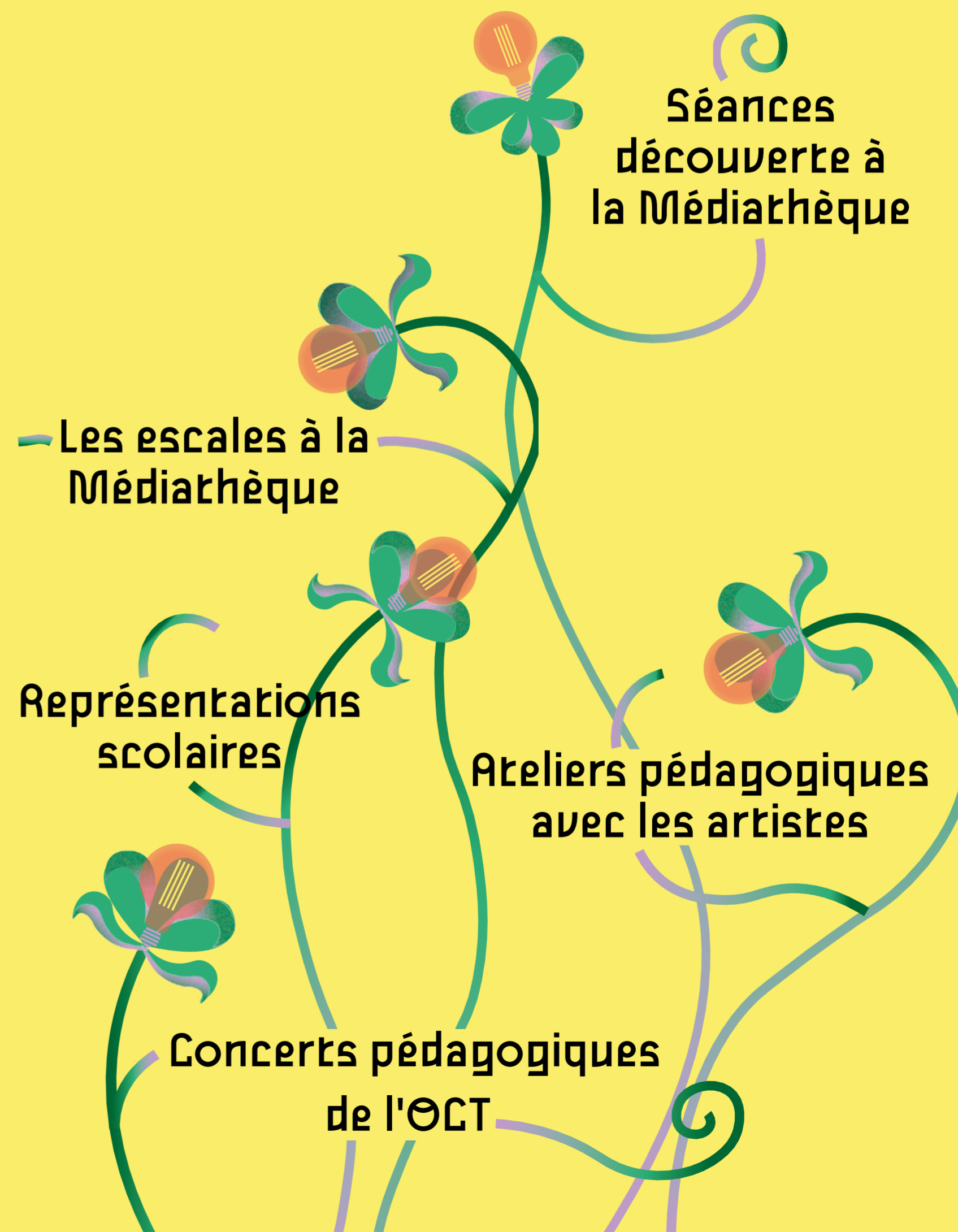
3 séances d'1h à la Médiathèque

Parcours à destination des écoles

14

# LES "SÉANCES LIBRES" SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Goûter au plaisir des livres, écouter un concert, découvrir toutes les richesses du spectacle vivant depuis la marionnette jusqu'à la danse en passant par le cirque ou le théâtre, échanger avec des artistes et des professionnel.le.s dans le cadre privilégié d'un atelier... : les séances libres sont conçues pour permettre aux élèves, sur 1 ou 2 séances, de découvrir les multiples facettes de l'offre culturelle tournefeuillaise !



Les Séances libres à destination des Écoles

15

# À LA MÉDIATHÈQUE

## > Les séances découverte

Les séances-découverte à la Médiathèque permettent de découvrir, par entrée thématique, la diversité et la richesse de la Médiathèque, de ses espaces, de ses collections et de savoirs faire des médiathécaires

### Murmure de mots

Premiers pas pour explorer la nouvelle médiathèque, découvrir la richesse et la diversité de ses collections. Moment de lectures partagées avec les bibliothécaires et prêt de livres en fin de séance, afin de prolonger le plaisir en classe.

MÉDIATHÈQUE

PS > CM2

1 séance d'1h

### Voyage au cœur des histoires

Deux rendez-vous pour explorer une thématique à partir de nos propositions coups de cœur.

Au choix: les formes et couleurs, l'ours, la ferme, le jardin, les petites bêtes, les peurs, l'Afrique, les émotions, saisons & biodiversité, les objets détournés, le voyage, nature & écologie, le mensonge, le conte, le pop-up & le kamishibai, Madagascar, l'Asie, les origines de la musique, les cultures urbaines (art), l'illustration dans l'album, le polar, Max et les maximonstres, les sciences, conte et musique russe, handicap-différence-inclusion, Matisse (peinture), le récit d'aventure, le Petit Chaperon Rouge, la BD, l'exil, le théâtre, le Moyen-Âge.

MÉDIATHÈQUE

PS > CM2

2 séances d'1h

### Visite ludique de la Médiathèque

Fraîchement rénovée, la Médiathèque ouvre ses portes pour une visite joyeuse et interactive de ses nouveaux espaces. Au fil d'une traversée vivante et sensible des collections, les enfants découvriront les lieux différemment, entre jeu, exploration et petites surprises.

MÉDIATHÈQUE

PS > CM2

1 séance d'1h

Les Séances libres à destination des Écoles

16

## > Escales à la Médiathèque

Chaque escale est conçue autour d'un des spectacles programmés à l'Escale. Elle invite les élèves à s'immerger dans la thématique ou l'univers du spectacle, à découvrir une sélection de ressources documentaires (albums, documentaires, musiques, ...), parfois à expérimenter de petits dispositifs créatifs et ainsi poursuivre l'exploration !

### Autour du spectacle "TRACK"

MÉDIATHÈQUE

Embarquez avec nous dans une belle métaphore du voyage, remplie de jeux sonores et de drôles de bricolages. Partez à la découverte d'auteurs, d'artistes, musiciens qui se jouent des codes en créant des images et des sons à base d'objets détournés. Évasion poétique toute en douceur et en émotion.

**Mots clés:** objets sonores connectés - petits trains - human beatbox

Janvier et Mars  
à définir par les médiathécaires

PS > CE2

1 séance d'1h

### Autour du spectacle "FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS"

MÉDIATHÈQUE

Comment interroger les rôles filles-garçons, l'image de soi, les apparences, la différence ?

Un rendez-vous privilégié pour découvrir des contes revisités autour de la féminité et des stéréotypes: des lectures, des découvertes d'auteurs et illustrateurs, un moment créatif et ludique à partir du travail de la compagnie Les Bas-bleus.

**Mots clés:** contes revisités - déconstruction des stéréotypes - humour - inclusion - LSF

Janvier et Mars  
à définir par les médiathécaires

CP > CM2

1 séance d'1h

Outre ces propositions, nécessitant une inscription via le formulaire en ligne « séances libres », la Médiathèque propose des offres « à la carte ».

#### Une offre de médiation "à la carte":

En fonction des projets de classe ou en lien avec les manifestations nationales (Fête de la Science en octobre, Nuit de la Lecture en janvier, Semaine du Cerveau en mars, Partir en Livre en juillet,...), la Médiathèque peut proposer différents de rencontre, lecture, ateliers.

#### Le mercredi matin à la Médiathèque:

Possibilité de venir à la Médiathèque avec la classe (PS au CM2) de manière autonome les mercredis matins.

#### Prêts de documents et sélection d'ouvrage:

Destinée aux écoles et aux centres de loisirs, la « carte collectivité » permet gratuitement l'emprunt de 30 documents pour une durée de 6 semaines. Elle peut être créée ou mise à jour à tout moment de l'année, sur simple demande. Enseignant.e.s et animateur.ices ont aussi la possibilité de demander des sélections thématiques aux bibliothécaires

#### Renseignements:

jeunesse.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

Les Séances libres à destination des Écoles

17

# Les représentations scolaires de l'Escale

INFO

L'ensemble des **dossiers pédagogiques** concernant les spectacles sont téléchargeables sur le site: [lescale-tournefeuille.fr/scolaires](http://lescale-tournefeuille.fr/scolaires)

**N'hésitez pas à les consulter:**  
Ce sont de précieuses ressources pour préparer la sortie !

Emmener sa classe au théâtre c'est s'engager dans une aventure humaine construite en commun entre les artistes, les élèves, le théâtre et l'enseignant. C'est également permettre à ses élèves de vivre l'expérience active de spectateur, veiller à donner des repères, apprendre à former un jugement et l'exprimer...

Voici quelques conseils pour vous aider à profiter au mieux de cette aventure avec vos élèves.

## La sortie au spectacle: MODE D'EMPLOI

### Avant le spectacle

Autant que possible, **annoncer la sortie aux enfants, et les informer sur le spectacle qu'ils vont voir**: le titre, le genre (théâtre, danse, cirque...), la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il nous semble également important de préciser aux enfants les codes d'une venue au théâtre: les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène/fauteuils), l'obscurité de la salle (notamment pour les plus petits) ... mais également la spécificité du spectacle vivant: les artistes, en chair et os sur le plateau, entendent et ressentent les réactions et les émotions du public.

### Le jour du spectacle

Nous vous prions d'**arriver 20 min avant le début de la représentation** pour vous garantir le meilleur accueil. L'équipe de l'Escale est là pour vous accueillir et vous aider à l'installation en salle.

Les règles à rappeler et à faire respecter tout au long de la représentation:

> Pendant le spectacle je peux applaudir, réagir, rire mais je garde pour après les échanges avec mes camarades et mon enseignant.

> J'évite de sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence). Les déplacements perturbent l'attention générale.

> Je ne mange pas en salle, car cela gêne les spectateurs autant que les comédiens

### Après le spectacle

C'est le temps de l'échange: apprendre à exprimer son opinion, la confronter avec celles des camarades sans jugement, analyser le sens de ce qu'on a vu...

N'hésitez pas non plus à **nous faire un retour, le vôtre ou celui de vos élèves**, sur la représentation: les artistes en sont curieux, et nous aussi !

Les Séances libres à destination des Écoles

18

# Les spectacles de l'Escale



Cie Les Nuits claires



Cie Lamento et l'Académie Fratellini

## MAMAN DRAGONNE

Plongée plastique et théâtrale dans l'univers des émotions

> 40 MIN

Quand elle rentre de l'école, Maman devient Dragonne.

Heureusement, Maggie connaît le chemin: elle plonge dans son imaginaire, sous l'eau, là où tout devient flou, calme, lointain... Là, les cris résonnent moins, et les flammes finissent par s'éteindre.

Mais un soir, la Dragonne ne vient pas. Et c'est autre chose qui surgit - quelque chose de nouveau, d'inconnu, d'inquiétant.

Entre théâtre et espace d'expression, ce spectacle invite petits et grands à dessiner leurs propres dragons, colères, peurs ou forces intérieures, dans un moment artistique collectif, doux et libérateur. Une plongée délicate dans les émotions, pour mieux les apprivoiser.

**Mots clés:** Gestion des émotions, Figure du dragon dans l'imaginaire, dessin et expression

Lundi 2 Nov 9h, 10h30 et 14h30

Mardi 3 nov 9h et 10h30

CP > CM2

Le Phare

ATELIERS ASSOCIÉS

## LA FABULEUSE HISTOIRE DE BAZARKUS

Cirque chorégraphié

> 30 MIN

Basarkus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Est-il Un ou Deux ? Une plongée virtuose et malicieuse entre cirque et danse pour deux acrobates. Une ode à la découverte de soi !

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire.

Où commence et où finit mon corps ?

Qui est cet autre que moi ?

Cette fabuleuse histoire s'adresse aux plus petits pour interroger

**Mots clés:** Identité, union, séparation, acrobaties, jonglage, cirque contemporain

Lundi 7 Déc 10h et 14h30

Mardi 8 Déc 10h et 14h30

PS > CP

l'Escale

ATELIERS ASSOCIÉS

Les Séances libres à destination des Écoles

19



Cie La Boîte à sel

## TRACK

Symphonie pour trains électriques

> 1H

Un circuit géant de trains, avec ses aiguillages, tunnels, ponts... et sa musique: cliquetis, chuintements, sifflements, tchou-tchou ! Imaginez plusieurs trains comme des instruments, le rythme des barrières comme une batterie, un musicien de human beatbox en chef de gare délicat... et vous obtenez Track, objet sonore et visuel à la croisée du rail et de la poésie.

**Mots clés:** Objets sonores connectés, petits trains et human beatbox



Foule Théâtre

## HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

Théâtre et mouvement

> 55 MIN

Sacha, 9 ans, a enfin l'âge de participer à la course annuelle de caisse-à-savon au parc Josaphat. Son père a promis de l'aider à fabriquer son bolide. Mais une mauvaise nouvelle vient perturber leurs plans. Bientôt, il sera aveugle et il souhaite que ça reste un secret...

Sur une scène quadrillée d'ampoules en suspens, un comédien et une comédienne content la façon dont la cécité du père ébranle leur quotidien et leur relation.

Un spectacle lumineux, tout en délicatesse et émotions

**Mots clés:** résilience- lien - beauté scénographique

Lundi 25 Jan 10h et 14h30  
Mardi 26 Jan 10h30 et 14h30

PS>CE2

Studio de danse

Vendredi 29 janvier

10h et 14h30

CE2>CM2

l'Escal



Cie du Kaïros/ David Lescot

## JE SUIS TROP VERT

Théâtre

> 1h

C'est la nouvelle de l'année pour le héros de la série inventée par David Lescot, et ses camarades de 6e D: ils vont partir en classe verte !

Enfin s'ils y arrivent, car il faut que tous les parents soient d'accord, ce qui s'avère plus compliqué que prévu. Mais qu'est-ce qu'on en rêve de cette classe verte: la vie au grand air, les vastes étendues champêtres, les travaux de la ferme, la vie en groupe loin de chez soi, pour la première fois. Autant de frissons en perspective. D'ailleurs la campagne, ce n'est pas si calme et paisible qu'on le dit, c'est plein de personnages, de légendes et d'histoires mystérieuses. À la maison aussi, la nature reprend ses droits, puisque la petite sœur de trois ans a décidé de convertir tout le monde à l'éco-responsabilité...

**Mots clés:** classe verte - rapport rural/urbain-écologie

Lundi 8 Mars

10h et 14h30

CM1> 5<sup>e</sup>

l'Escal



Cie KD Danse

## BLOOM !

Danse et arts visuels

> 35 MIN

Le terme "bloom" figure le moment où la fleur éclot pour s'épanouir, éclatante et éphémère. Il suggère une multitude de possibles et d'aventures.

BLOOM ! est une plongée sensorielle dans un monde en transformation. Inspirée par les métamorphoses du vivant, la pièce explore ce qui pousse, grandit, se déploie. Entre couleurs, textures et mouvements, elle évoque l'énergie nécessaire pour éclore.

Sans récit, mais avec une forte charge visuelle et sensible, BLOOM ! laisse place à l'imaginaire - celui des enfants comme des adultes.

**Mots clés:** métamorphoses végétales, humaines et animales - Cycle de la nature

Lundi 15 Mars

9h et 10h30

PS>CP

l'Escal



Cie l'atelier des songes

## RIEN

Marionnettes à 4 mains

> 45 MIN

Un humain. Sorte de clown. Fait de tout et de rien. Un humain, construit en réaction au monde, en recherche permanente de l'autre. Et si l'humanité était restée bloquée en chemin?

45 mn pour s'arrêter et observer comme l'humanité est drôle, pathétique et poétique tout à la fois: elle est notre famille, et comme une famille, on l'adore sans pouvoir la supporter.

Sans parole, les deux comédiennes-manipulatrices donnent vie à une marionnette, petit bonhomme de chiffon, imitant gestuelle et postures à la perfection, invitant au rire et à la réflexion.

« Une histoire de l'humanité en minuscule, inattendue, fine et drôle » (Télérama)

**Mots clés:** humour, poésie, humanité

Lundi 22 mars 10h et 14h30

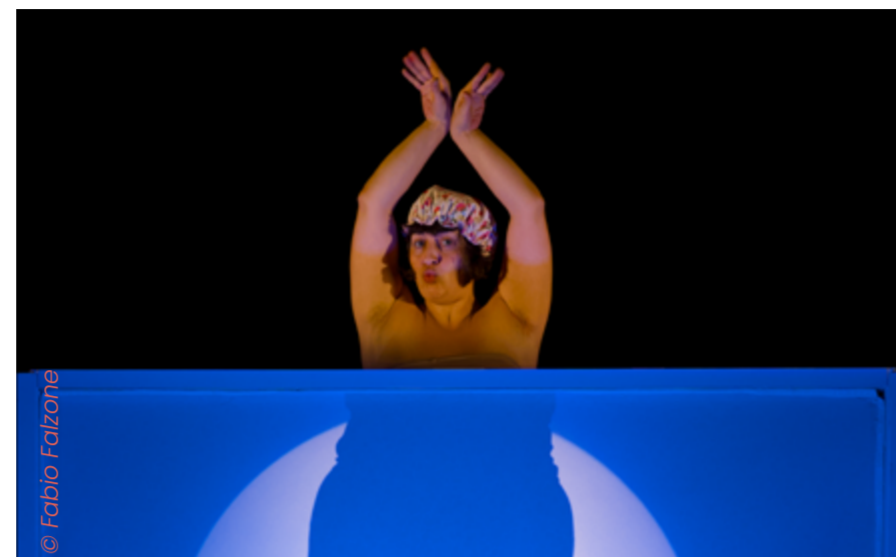
Mardi 23 mars 10h

CP>CM2

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS

MARIONNETTISIMO



Cie Les Bas-bleus

## FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS

Petit théâtre d'objet, conte

> 40 MIN

Dans ce spectacle librement inspiré de l'album dessiné " Les trois contes " de Louise Duneton, Séverine Coulon met en perspective avec humour et douceur les diktats de la beauté en s'adressant aux filles comme aux garçons, aux enfants comme aux adultes !

Accompagnée sur scène par une comédienne LSF, l'interprète revisite les contes de *Blanche-Neige*, *La Petite Sirène* et *Peau d'Âne* pour questionner notre vision de la féminité. Elle évoque avec humour et dérision l'obsession des apparences inculquées aux fillettes dès le plus jeune âge, dans un spectacle tout en légèreté. On y croise quelques marionnettes de soie, un écran de papier et plein de petits objets...

**Mot clés:** contes revisités, déconstruction des stéréotypes, humour et et inclusion, LSF

Lundi 26 avr 10h et 14h30

mardi 27 avr 10h

CP>CM2

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS

MARIONNETTISIMO

Les Séances libres à destination des Écoles

22



Cie Marion Muzac

## UN PETIT PARAD(I)S

Fête dansée et musicale par et pour les enfants

> 45 MIN

Un petit parad(i)s est une fête à se retrouver. Se retrouver, prendre plaisir à être ensemble pour danser, écouter de la musique, inventer des moments de joie. Créer ainsi des souvenirs que l'on garderait comme un trésor.

Pensé comme une aventure collective et joyeuse, ce spectacle invite les enfants à créer et participer à un rituel tout en douceur, à travers parade, déambulation et farandole.

**Mots clés:** Fête, joie, danse, rituels, transmission, collectif

Lundi 3 Mai 9h et 10h30

Mardi 4 Mai 9h et 10h30

PS>GS

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS



WLDN / Joanne Leighton

## LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

Fable écologique contée et dansée à travers les paysages de l'Australie

> 55 MIN

Sur scène, deux danseuses emmènent les enfants comme les plus grands dans un périple solaire et minéral, à la découverte du wombat au nez poilu, de son vrai nom donné par les Aborigènes. Un chemin qui nous conduit dans les paysages, les contes et la culture millénaire de cette île-continent qu'est l'Australie, une terre propice aux rêves.

Ce chemin est une exploration d'un monde riche de matières, d'images et de sons, où l'on croise le Serpent Arc-en-ciel, la Femme-Eucalyptus, la Baleine-Crête... Véritable ode à la nature et à l'imaginaire, cette pièce chorégraphique ouvre aussi avec délicatesse une réflexion sur le vivre ensemble et sur notre responsabilité face aux enjeux climatiques.

**Mots clés:** mythologie d'Océanie - Culture aborigène - écologie

Lundi 24 Mai 10h et 14h30

CP>CM2

l'Escale

23

Les Séances libres à destination des Écoles



Cie À demain mon amour

## SOUS L'ARBRE

Marionnettes et contemplation

> 50 Min (25 min de spectacle + 25 min de lecture et d'exploration sous l'Arbre)

Avez-vous déjà remarqué le regard baba d'un bébé qui découvre un caillou, une feuille, un champignon ? Cette lueur dans ses yeux face à une brindille entortillée ?

Du haut de sa petite taille, le monde s'ouvre, immense et coloré. C'est à cette admiration sans limite que la compagnie À demain mon amour donne vie sur scène. Sous un arbre, conçu comme un doudou géant, les spectateurs sont invités à la contemplation des animaux-marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble. C'est l'aventure du beau, du doux, du délicat.

**Mots clés:** expérience - manipulation - nature - exploration

**Jeudi 3 Juin** 9h15 et 10h30

**Vendredi 4 juin** 9h15 et 10h30

**PS>MS**

Studio de danse

ATELIERS ASSOCIÉS

MARIONNETTISIMO



## LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES de L'Orchestre de Chambre de Toulouse

Moments privilégiés invitant les élèves à savourer la musique, les concerts pédagogiques de l'Orchestre de Chambre de Toulouse offrent aux apprentis auditeurs des clefs de compréhension pour mieux apprécier et connaître la musique de chambre. Les concerts ont toujours lieu à l'Escale à 14h30 et sont accessibles à partir de la Grande Section

**Mardi 24 nov:** la guitare vs la mandoline

**Mardi 19 janvier:** Musique à Vienne avec Manon Galy (Attention: réservé aux classes de cycle 1 suivant le parcours "4 CORDES ET +")

**Mardi 2 février:** la follia avec Alexis Cardenas

**Mardi 30 mars:** Beethoven, le bicentenaire

**Mardi 20 avril:** Julie Sevilla Fraysse, le violoncelle virtuoso

**Mardi 11 mai:** Mozart et Jenkins

**Mardi 1er juin:** Haendel Gourmand (Attention: réservé aux classes de cycle 2 suivant le parcours "4 CORDES ET +")

**Rappel:** Pour les concerts pédagogiques, l'inscription se fait via le formulaire Séances Libres. Les attributions, gérées par les Musiciennes Intervenantes à l'École, vous seront communiquées dans un second temps, après celles qui concernent les parcours, les représentations scolaires et les ateliers.

Les Séances libres à destination des Écoles

24

# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES AVEC LES ARTISTES PROGRAMMÉS

Rencontrer les artistes en dehors de la scène, s'initier à leur pratique, comprendre les origines et les conditions de la création: les ateliers permettent toujours aux élèves de mieux recevoir et apprécier l'œuvre !

Les ateliers sont évidemment réservés, dans la mesure des places disponibles, aux classes qui viennent voir le spectacle associé (cf. formulaire d'inscription 'séances libres')

## Atelier "Créer sa propre dragonne"

avec la comédienne de la Cie Les Nuits claires, en lien avec le spectacle "Maman Dragonne"

Chaque participant.e crée sa propre dragonne en la dessinant puis en écrivant sa colère et son rêve. En fin de séance, l'enfant présente son animal à voix haute aux autres, acte d'intronisation au sein du « peuple des dragonnes ».

Un atelier pour favoriser la créativité et l'expression des émotions, à l'oral, à l'écrit et par le biais de techniques picturales spécifiques

**Mardi 3 Novembre**  
après midi

**CP>CM1**

50 mn

## Atelier "Découverte du jonglage"

autour du spectacle "Bazarkus"

Guidé par un jongleur professionnel, les élèves pourront s'initier de manière ludique aux bases du jonglage mêlant voiles et balles, aborder les notions de dissociation et de coordination, et ainsi activer et expérimenter leur imaginaire corporel.

\*Attention, vous devez disposer d'un gymnase ou d'une salle de motricité pour accueillir cet atelier !

**Mercredi 2 Décembre**  
**Jeudi 3 Décembre**  
**Vendredi 4 Décembre**  
matin

**GS>CP**

1H

Les Séances libres à destination des Écoles

25

## Atelier "LE P'TIT TRACK"

Initiation-performance au Human Beatbox autour du spectacle "TRACK", animée par l'artiste Orfeuy

"Le P'tit TRACK" est une proposition satellite au spectacle "TRACK", un moment de partage pour les enfants à partir de 5 ans, mêlant la découverte du Human Beatbox et l'univers du spectacle. L'artiste ORFEY proposera une initiation ludique au human beatbox et des jeux sonores avec des objets conçus spécialement par l'équipe de "TRACK":

Des petits wagons enregistreurs de voix - avec looper et pitch - pour inventer ensemble des petits trains et des voyages sonores et musicaux. L'expérience se terminera par une courte performance de l'artiste.

Lundi 25 Janvier  
Mardi 26 Janvier

GS>CE2

50 min

## Atelier "Danse et Métamorphoses"

Avec les artistes de la Cie KD Danse, en lien avec le spectacle "Bloom" !

Un atelier pour aborder la transformation et la métamorphose: comment, avec son corps, donner l'impression d'être un être végétal, animal ou humain ? Quelles sont ces transformations, et comment les trouver dans différentes parties du corps ?

Avec les poignets, les coudes, le dos, les genoux, les doigts? À des rythmes et des vitesses différents? Avec différentes attitudes: molle / tonique, souple / raide ? Un atelier pour jouer avec son corps, l'espace, les autres... Bref, un atelier pour danser !

Mardi 16 Mars

PS>GS

1h

## Atelier "À la découverte du cubisme et de l'abstraction"

Autour du spectacle "RIEN", animé par le scénographe de la Cie l'Atelier des Songes

Cet atelier propose une découverte de l'art moderne à travers les mouvements du cubisme et de l'abstraction. Les enfants explorent la manière dont les artistes ont progressivement transformé la représentation du réel en utilisant des formes, des lignes et des couleurs pour exprimer des idées, des sensations ou des émotions. L'atelier alterne des temps d'observation, d'échange et de pratique artistique.

\*Attention, cet atelier nécessite de prévoir un deuxième espace en plus de la salle de classe pour pouvoir diviser la classe en 2 groupes

Lundi 22 Mars  
Matin

CE1>CM2

1h30 par demie classe,  
soit 3h au total

## Atelier marionnettique

### "Manipulation à 4 mains"

Autour du spectacle "RIEN", animé par les deux artistes interprètes du spectacle

L'atelier permet aux participants de découvrir les grands principes de la manipulation marionnettique à deux manipulateurs, et une immersion dans l'univers des marionnettes sur table, telles qu'utilisées dans le spectacle RIEN. Il propose une approche sensible et concrète de l'art de donner vie à un objet, en développant l'écoute, la coordination et la précision du geste.

\*Attention, cet atelier nécessite de prévoir un deuxième espace en plus de la salle de classe pour pouvoir diviser la classe en 2 groupes

Mardi 23 Mars  
après midi

CM1>CM2

1h30 par demie classe  
(en simultané par les 2 artistes)

### "Atelier - Rencontre"

Autour du spectacle "Filles & Soie pour toutes & tous" animé par Radia Darkaoui, comédienne du spectacle

Un atelier composé de temps d'échanges, de sensibilisation et de pratique artistique autour des thématiques du spectacle: la féminité, le diktat de la beauté, l'inclusion..., nourri de l'album dessiné "Les trois contes" de Louise Duneton, dont est librement inspirée la création.

La comédienne -sourde- sera accompagnée par une interprète LSF

Mardi 27 Avril après-midi  
Jeudi 29 Avril ou  
Vendredi 30 Avril (à préciser)

CP>CM2

2h

### Atelier de danse "Parade"

Autour du spectacle "Un Petit parad(i)s"

Les ateliers autour de la pièce *Un petit parad(i)s* permettent l'exploration de formes collectives. Les enfants y découvrent la notion d'espace, de déplacement, de jeux rythmiques au travers de la notion de parade. La déambulation devient un moyen de créer du lien, d'occuper l'espace ensemble.

Le rituel abordé comme une répétition symbolique et rassurante vient ponctuer ces farandoles. Un moment ludique pour éveiller l'imaginaire, le corps et l'écoute.

\*Attention, vous devez disposer d'un gymnase ou d'une salle de motricité pour accueillir cet atelier!

Vendredi 30 Avril

PS>GS

45 mn par demie classe,  
soit 1h30 au total

Les Séances libres à destination des Écoles

26

Les Séances libres à destination des Écoles

27

# LES PROPOSITIONS À DESTINATION DES ALAE

Sur le temps périscolaire, l'enfant n'est plus un élève et doit pouvoir avoir le choix de son activité, en fonction de ses envies, son rythme, sa fatigue. En ce sens, les propositions ci-dessous contiennent une approche ludique, propice à la détente et l'expressivité.

Les offres sont attribuées en accord avec la Direction Enfance Jeunesse, à l'issue d'une réunion prévue le **22 septembre**, et en concertation régulière avec les équipes des trois structures culturelles de la ville de Tournefeuille.

## > Ça schmurtz, à Tournefeuille !

Tous les deux ans, la Ville de Tournefeuille, l'Usine et Marionnettissimo invitent une équipe artistique à développer un projet culturel avec les ALAE. Cette année, c'est l'association La Ménagerie, passionnée de films d'animation et de stop motion, qui assurera la direction artistique du projet "Ca schmurtz à Tournefeuille".

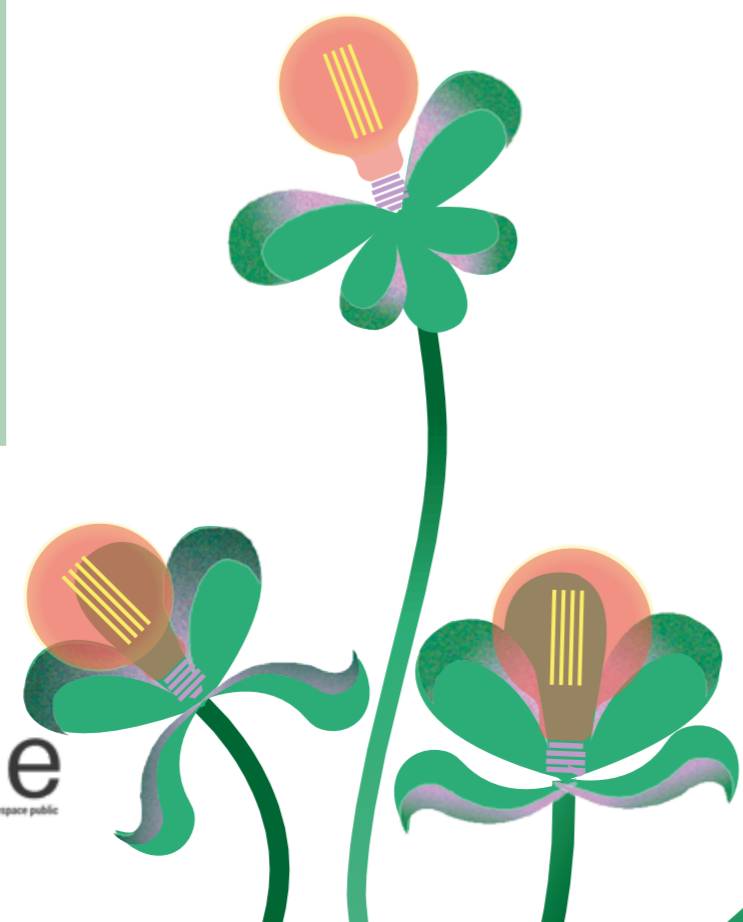
Inspirée du "Rock'n Schmurtz", tournage participatif d'un clip dans l'espace public, développé depuis plusieurs années à La Ménagerie, cette oeuvre collective mêlera d'autres techniques et savoirs-faire pour faire participer le plus grand nombre d'enfants et leur transmettre les connaissances nécessaires à toute création en images animées.

Ainsi, plusieurs étapes se succéderont sur l'année scolaire, mêlant temps de formation pour les animateurs et animatrices, ateliers de création sonore, réalisations de séquences d'animation dans les ALAE, les écoles et la ville.

L'ensemble de ces étapes aboutira à une restitution publique inspirée du "Rock'n Schmurtz", tournage participatif d'un clip dans l'espace public, développé depuis plusieurs années à La Ménagerie, cette oeuvre collective mêlera d'autres techniques et savoirs-faire pour faire participer le plus grand nombre d'enfants et leur transmettre les connaissances nécessaires à toute création en images animées.

Novembre - Juin

GS>CM2



Offre à destination des ALAE

28

## > Ça percute

Un parcours ludique à la découverte de la percussion, pour apprendre à se servir des « batodoos », baguettes souples et légères qui permettent à l'enfant de mieux maîtriser son geste instrumental, de développer sa propre écoute, l'écoute des autres et partager un moment musical et collectif.

Intervenante: Emmanuelle Menvielle, MIE

## > A l'écoute

Un temps calme et à soi, pour faire une petite pause en musique de styles, d'époques et de pays différents. Prendre le temps d'écouter, d'échanger, de danser, ou les trois à la fois, selon son humeur et son envie !

Intervenante: Rachel Mémain, MIE

## > Rondes et comptines

Des rendez-vous pour apprendre quelques rondes et comptines, s'approprier des classiques du répertoire de l'enfance, jouer, chanter et danser ensemble !

Intervenante: Anaïs Holzmann, MIE



EEA

Octobre à Juin

GS>CE1

5 séances environ, de 30 min/groupe

2 groupes de 8 enfants de la même école pour chaque période

EEA

Octobre à Juin

CP>CM2

5 à 10 séances d'1h par groupe

10 enfants par groupe et par période

EEA

Octobre à Juin

GS

5 séances environ de 30 mn par groupe

1 ou 2 groupes de 10 enfants de la même école

Offre à destination des ALAE

29

## "En liberté", Parcours accompagné

A partir d'un projet formulé par les enfants et une équipe d'animateur.ices, les équipes de l'EEA, de la Médiathèque ou de l'Escale peuvent être sollicitées pour accompagner sa mise en œuvre: Prenez contact !

Cette année, les interventions des Musiciennes Intervenantes se concentreront en priorité sur les initiatives en lien avec le projet "Ca schmurtz à Tournefeuille"

## "Parenthèse lecture", au fil des pages MÉDIATHÈQUE L'offre de la Médiathèque

### > Accueils à la Médiathèque durant les vacances

Ces séances, proposées lors des petites vacances et de la période estivale, sont élaborées en co-construction avec les animateurs. Elles s'appuient sur les thématiques développées tout au long de l'année par les centres de loisirs. Des temps de médiation en lien avec l'exposition du moment peuvent aussi être mis en place.

### > Accueils sur site les mercredis après-midi

A l'occasion de ces séances en hors-les-murs, les bibliothécaires se déplacent à la rencontre des enfants. Des lectures d'albums, pop-up et kamishibais, mais aussi des présentations de livres seront proposées. De plus, des goûters-lectures sont proposés sur site tout au long de l'année (les vendredis).

En complément, les enfants pourront bénéficier de temps spécifiques lors des Nuits de la lecture (janvier), La Semaine du Cerveau (mars), Partir en livre (juillet), La Fête de la Science (octobre)...

### > Offre à l'attention des professionnels de l'animation

Les bibliothécaires sont disponibles afin d'organiser des temps d'initiation et d'échange à la Médiathèque autour des thèmes suivants: l'art de conter et raconter une histoire aux enfants, le classement des livres en bibliothèque, découverte des classiques de la littérature de jeunesse et bien d'autres possibilités encore !

### Inscription:

Renseignements et réservations auprès du pôle jeunesse de la Médiathèque:  
05. 62. 13. 21. 60  
accueil.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

## Concert pédagogique de l'ŒCT

Chaque année, durant les vacances d'Automne, l'Orchestre de Chambre de Toulouse propose un concert pédagogique aux enfants inscrits dans les Accueils de loisirs, en leur offrant des clés pour mieux apprécier la musique de chambre. Cette année, les apprentis auditeurs découvriront **Mozart, et son concerto pour clarinette**

**Mercredi 21 Octobre**

**14h30**

**l'Escale**

Offre à destination des ALPE

## Du côté des partenaires...

Tournefeuille possède un riche vivier associatif, artistique et culturel avec lesquels la Ville tisse de réguliers partenariats.

Ces structures développent elles-mêmes de nombreux projets en direction des écoles. N'hésitez pas à les contacter !

### Festival Marionnettissimo

Dans le cadre du festival Marionnettissimo de nombreux spectacles sont proposés pour les petites et grandes à destination des écoles élémentaires. Vos classes sont les bienvenues pour (re)découvrir la marionnette sous toutes ses formes.

#### > Représentations scolaires à Tournefeuille

"**Alberta Tonnerre**" - Cie Les Mutants  
à partir de 6 ans  
Vendredi 20 Novembre

"**Versant Vivant**" - Cie L'Observable  
à partir de 6 ans  
Lundi 23 Novembre

Les représentations scolaires sont systématiquement accompagnées de **médiation en classe**. Il est également possible d'accueillir un projet dans votre établissement (initiation à la construction et/ou à la manipulation de marionnettes). L'équipe de Marionnettissimo se tient à votre disposition pour en discuter et imaginer ensemble une activité adaptée à vos attentes.

> Renseignements, tarifs et réservations :  
**Marionnettissimo**: 05 62 48 30 72 ou par mail:  
actionsculturelles@marionnettissimo.com

### Cinéma Utopia

Pour l'année scolaire 2026-2027, le cinéma Utopia propose de nouvelles projections en temps scolaire, dans le cadre des "Ciné Concerts" et Ciné Lectures"

#### > Ciné - Lecture

"**Un amour d'épouvantail**" - Magic Light Pictures  
De Septembre à décembre  
(D'autres contenus seront proposées pour les Ciné-Lecture des trimestres suivants).

#### > Ciné lecture en VF

Accueil de la classe, temps de lecture dans le hall aménagé d'ouvrages sélectionnés par la Médiathèque de Tournefeuille, présentation de la séance dans la salle et lecture à l'écran de l'album numérisé puis projection du film

PS>CP  
50 mn

#### > Ciné lecture en VO

Accueil de la classe, présentation de la séance dans la salle et lecture à l'écran, en français, de l'album numérisé puis projection du film en version originale anglaise

PS>CE2  
40mn

Tarif: 4€/élève

#### > Ciné-Concert

"**Pat et Mat, un dernier tour de vis**"  
Marek Benes. Projection accompagnée par la célèbre pianiste de cinéma muet Camille Phelep.

PS>CE2  
40mn

Tarif: 5€/élève  
minimum 100  
élèves/4 classes.

#### Renseignements, tarifs et réservations :

**Cinéma Utopia**: 07 68 50 88 37 ou par mail:  
scolaires.tournefeuille@cinemas-utopia.org  
**Plus d'infos sur cinemas-utopia.org**

### Bajo el Mar

Bajo el Mar s'associe au Jeunesses Musicales de France pour l'organisation des auditions Propulse Occitanie.

#### > Les auditions JMF Propulse Occitanie

Cet événement accueille des compagnies en auditions et a pour but de repérer, en région, des petites formes musicales nouvelles ou en tout cas singulières, emblématiques de la vitalité de la création jeune public à un niveau national voire international. Dans ce cadre, Bajo el Mar participe ainsi au repérage et à l'accompagnement de propositions artistiques destinées au jeune public et aux réseaux de diffusion culturelle. Durant ces journées, des classes sont invitées à découvrir et assister aux représentations des différents spectacles.

**Dates**: Sur 2 journées au printemps 2027 - dates en cours de définition - au Phare

> Renseignements, réservations :  
**Bajo el Mar** : 07 68 97 88 87 ou par mail:  
mediation@bajoelmar.fr

30

31

# EN BREF: LES PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRE

NB: les lignes colorées en **violet** désignent les propositions accessibles à partir de la maternelle

TITRE	THEME	NBR DE SÉANCES	PRÉ REQUIS	NIVEAU	PAGE
1,2,3 soufflet !	Découverte de l'accordéon	10	3 ou 4 classes de la même école	PS > GS	6
Les couleurs de l'Aquarelle	Eveil musical	15		Classe Aquarelle	6
Une histoire, des sons	Histoire mise en son	10 dont 1 à la Médiatèque	GS et CP d'un même groupe scolaire	GS > CP	7
4 cordes et +	Rencontre avec l'Orchestre de Chambre	12	Par trinôme de classes de la même école	GS > CE2	7
D'accords d'Occ	Chants et danses occitanes	15	Par binôme ou trinôme de classes de la même école	GS > CM2	7
Musique à travers le temps	Voyage musical à travers le temps, du Moyen âge à la Renaissance	15		GS > CM2	8
D'une touche à l'autre	Découverte des instruments à claviers	10	1 à 3 classes de la même école	CP > CE2	8
Mystère sur l'origine des instruments de musique	Découverte de 4 instruments parmi les plus anciens	11 dont 1 à la Médiatèque		CP > CE2	8
La musique des 4 saisons	Paysage sonores et arts plastiques	10+3		CP > CM2	9
Voix-là le swing !	La voix dans le jazz	18	Par binôme de classes de la même école	CM1 > CM2	9
Polissons en accordéon	Livre et musique	21 dont 1 à la Médiatèque	Par binôme de classes de la même école	CM1 > CM2	9
Et si l'oiseau nous emmenait...?	Conte musical	18		CM1 > CM2	10
Ça chante et danse au ciné!	Comédie musicale	21	Par binôme de classes de la même école	CM1 > CM2	10
Silence ça tourne!	Musique et cinéma	20		CM1 > CM2	10
Body Clapping	Percussions corporelles	20+8	Par binôme de classes de la même école	CM1 > CM2	11
Rock'n'Sing	Sur scène avec le quintet électrique de l'OCT	12	Par binôme de classes de la même école	CE2 > CM2	11
Parcours accompagnés	Co construits avec les enseignant.e.s	3 à 10		PS > CM2	11
Danse à l'école	Culture et pratique chorégraphique	10+ spectacle dans le parcours		PS > CM2	12
Voyage à travers la danse contemporaine	A la découverte des grand.e.s chorégraphes	8 à 10+ spectacle dans le parcours		MS-GS > CE2	13
Danse la marionnette!	Fabriquer, manipuler, danser	1 semaine du 8 au 12 mars	Par binôme de classes de la même école + être autonome en transports	CM1 > CM2	13
Mes petits contes scientifiques	Sensibilisation à la science	3		PS > GS	14
Explorateurs de saveurs, l'aventure gourmande	Equilibre alimentaire et histoires gourmandes	3		CP > CE2	14
Décrypter l'info	Education aux médias	3		CM1 > CM2	14

# EN BREF: LES REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

NB: les lignes colorées en **violet** désignent les propositions accessibles à partir de la maternelle  
les lignes colorées en **orange** désignent les concerts pédagogiques de l'OCT

DATE	DURÉE	COMPAGNIE	SPECTACLE	LIEU	NIVEAU	DURÉE	DISCIPLINE	PAGE
Lun 2 nov	9h - 10h30 et 14h30	Cie les nuits claires	Maman Dragonne	le Phare	CP > CM2	40 mn	Théâtre et performance plastique	19
Mar 3 nov	9h et 10h30							
Mar 24 nov	14h30	OCT	Concert pédagogique	l'Escale	GS > CM2	1h		24
Lun 7 et Mar 8 dec	10h et 14h30	Cie Lamento	La fabuleuse histoire de Bazarkus	l'Escale	PS > CP	30 mn	cirque chorégraphié	19
Lun 25 et Mar 26 janv	10h et 14h30	Cie la Boite à sel	Track	Studio	PS > CE2	1h	symphonie pour trains électriques	20
Mar 19 janv	14h30	OCT	Concert pédagogique	l'Escale	GS > CM2	1h		24
Vend 29 janv	10h et 14h30	Cie Foule Théâtre	Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien	l'Escale	CE2 > CM2	55 mn	théâtre et mouvement	20
Mar 2 fev	14h30	OCT	Concert pédagogique	l'Escale	GS > CM2	1h		24
Lun 8 mars	10h et 14h30	Cie du Kairos/ David Lescot	Je suis trop vert	l'Escale	CM1 > 5e	1h	théâtre	21
Lun 15 mars	9h00 et 10h30	Cie KD Danse	Bloom!	l'Escale	PS > CP	35mn	danse et arts plastiques	21
Lun 22 mars	10h et 14h30	L'atelier des songes	Rien	Studio	CP > CM2	45 mn	marionnette et théâtre d'objet	22
Mar 23 mars	10h							
Mar 30 mars	14h30	OCT	Concert pédagogique	l'Escale	GS > CM2	1h		24
Mar 20 avril	14h30		Concert pédagogique	l'Escale	GS > CM2	1h		24
Lun 26 avril	10h et 14h30	Cie Les bas bleus	Filles & Soie pour toutes & tous	Studio	CP > CM2	40 mn	manipulation et théâtre d'objet/ LSF	22
Mar 27 avril	10h							
Lun 3 et Mar 4 mai	9h et 10h30	Marion Muzac	Un Petit Parad(i)s	Studio	PS > GS	45 mn	fête dansée et musicale par et pour les enfants	23
Mar 11 mai	14h30	OCT	Concert pédagogique	l'Escale	GS > CM2	1h		24
Lun 24 mai	10h et 14h30	WLDN / Joanne Leighton	Le Chemin du wombat au nez poilu	l'Escale	CP > CM2	55 mn	fable écologique dansée et contée	23
Mar 1er juin	14h30	OCT	Concert pédagogique	l'Escale	GS > CM2	1h		24
Jeu 3 et ven 4 mai	9h15 et 10h30	A demain mon amour	Sous l'arbre	Studio	PS > MS	25+ 25 mn	Marionnettes et contemplation	24

## LES ATELIERS EN LIEN AVEC LES SPECTACLES

\*réservés aux classes assistant au spectacle associé

NB : les lignes colorées en violet désignent les propositions accessibles à partir de la maternelle

DATE	CRÉNEAU	TITRE	THÈME	NIVEAU	DURÉE	SPECTACLE	PAGE
Mar 3 nov	Après midi	Créer sa propre dragonne	Arts plastique et expression des émotions	CP > CM1	50mn	En lien avec Maman Dragonne	25
Lun 2, mar 3 ou mer 4 dec	Matin	Découverte du jonglage	Initiation ludique au jonglage	GS > CP	1h	En lien avec la Fabuleuse histoire de Bazarkus	25
Lun 25 ou mar 26 janv	Matin ou après midi	Le p'tit track, avec Orfeuj	Initiation-performance au Human Beatbox	GS > CE2	50 mn	En lien avec Track	26
Mar 16 mars	Matin ou après midi	Danse et métamorphoses	Jouer à transformer son corps	PS > GS	1h	En lien avec Bloom!	26
Lun 22 mars	Matin	À la découverte du cubisme et de l'abstraction	Sensibilisation à l'art moderne	CE1 > CM2	1h30 par demie classe (soit 3h pour une classe)	En lien avec Rien	26
Mar 23 mars	Après midi	Atelier à 4 mains	Manipulation marionnettique	CM1 > CM2	1h30 par demie classe (en simultané)		27
Mar 27, jeu 29 ou ven 30 avril	(à préciser)	Atelier - Rencontre Sensibilisation et inclusion	Échange, sensibilisation et pratique artistique - LSF	CP > CM2	2h	En lien avec Filles et Soie pour toutes et tous	27
Ven 30 Avril	Matin ou après midi	Parade	Danse, parade et farandole	PS > GS	45 mn par demie classe (soit 1h30 par classe)	En lien avec Un petit parad(i)s	27

## LES SÉANCES LIBRES À LA MÉDIATHÈQUE

CATÉGORIE	TITRE	THÉMATIQUE	NIVEAU	DURÉE	CRÉNEAUX	PAGE
Les séances découvertes	Murmure de mots	Découverte des collections et lectures partagées	PS > CM2	1h	Définis par les médiathécaires en concertation avec les enseignant.e.s	16
	Voyage au cœur des histoires	Thématique au choix et propositions coups de cœur	PS > CM2	2 X1h		16
	Visite ludique	Visite interactive et exploration sensible	CP > CM2	1h		16
Les Escapes à la Médiathèque	Autour du spectacle "Track"	Artistes et détournement d'objets	PS > CE2	1h	Entre janvier et mars	17
	Autour du spectacle "Filles et soie..."	Féminité et stéréotypes dans la littérature jeunesse	CP > CM2	1h	Entre mars et mai	17

# NOTES

RAPPEL: **RENUOI** DES 2 **FORMULAIRES** EN LIGNE POUR LES INSCRIPTIONS AUX PARCOURS ET AUX SÉANCES LIBRES AVANT LE **7 SEPTEMBRE**

# Contacts

## Coordination générale des PEAC et relation avec les publics pour l'Escale

Blandine Deudon  
eac@mairie-tournefeuille.fr  
05 62 13 60 20

## École d'Enseignements Artistiques

Corinne Ferrand  
accueil.eea@mairie-tournefeuille.fr  
05 62 13 21 62

Heures d'ouverture :

Lundi, mercredi : 14h-19h

Mardi, Jeudi, Vendredi : 14h-18h

## Médiathèque

Pôle jeunesse  
accueil.mediatheque@mairie-tournefeuille.fr  
05 62 13 21 60

Heures d'ouverture :

Mardi, Jeudi, Vendredi : 14h-19h

Mercredi : 10h-12h30 / 14h-19h

Samedi : 10h-17h

Suivez toute l'actu culturelle  
de Tournefeuille : [Ville.tournefeuille](http://Ville.tournefeuille)

