

Infos pratiques

Lieu : l'Escale (place Roger Panouse 31170 Tournefeuille)

11 dimanches par an de 11h à 12h

Tarifs : 15€ le carnet de 5 places non nominatif et sans limitation de durée / 5€ à l'unité.

Billetterie : Mardi, Jeudi, Vendredi 14h-19h,
Mercredi 10h-12h30 / 14h-19h
3 imp. Max Baylac (Médiathèque)

billetterie@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 60 30
Billetterie sur place 1h avant les représentations

En ligne :
lescale-tournefeuille.fr > rubrique abonnements
@lescale.tournefeuille / Retrouvez toute l'offre culturelle dans nos brochures :

l'Escale saison 26/27

TNF Cultures
Sept 26 / Janv 27



Ville de
Tournefeuille

l'escala

Le Romantisme en musique

25 /
Avr.

Orchestre de Chambre de Toulouse

Mozart est un compositeur « classique », attaché à l'élégance de la mélodie comme à celle des formes. Mais il est déjà emporté par le Sturm und Drang, ce mouvement qui en Allemagne préfigure le Romantisme. Et c'est sans doute pourquoi nous ne nous laissons pas de lui !

Tournefeuille / Téhéran

30 /
Mai

École d'Enseignements Artistiques

La metteuse en scène Maïa Ricaud tisse un dialogue entre sa démarche artistique et l'implication d'élèves et professeurs de l'EEA (musique, danse et arts visuels), pour une proposition sensible et collective.

Mauve Amalvy

6 /
Juin

Chanson poétique

Ce concert autour de l'album « Chimères Nocturnes » invite à un moment intimiste, singulier et poétique. Un format hybride qui fait jouer musique et lecture convoque un corpus d'extraits choisis.

Édito

En cette nouvelle saison, la municipalité réaffirme avec force que la culture participe pleinement à notre ambition : offrir un accès libre, vivant et exigeant à la création et à la diversité des expressions artistiques, et surtout, pour toutes et tous. C'est tout le sens des Concerts du marché proposés volontairement à un tarif très abordable. Rendez-vous dès les premières notes, et laissez-vous emporter par une programmation dont nous sommes, cette année encore, très fiers.

La Municipalité

Les Concerts du marché de

l'escala

2026 → 27

Ville de
Tournefeuille

l'escala



Mozart, le génie du classique

Orchestre de Chambre de Toulouse

Mozart est un compositeur « classique », attaché à l'élégance de la mélodie comme à celle des formes. Mais il est déjà emporté par le Sturm und Drang, ce mouvement qui en Allemagne préfigure le Romantisme. Et c'est sans doute pourquoi nous ne nous lassons pas de lui !

27 /
Sept.



Amestoy Trio

Musiques populaires d'ici et d'ailleurs

Un accordéon, une guitare, un tuba, et voici venir un orphéon minimal. Les basses brassent des valse de fortune, les cordes hissent des mâts de cocagne. La musique accompagne les promenades, les célébrations. Depuis vingt ans, ce Trio brasse les émotions en bouquet et mûrit en fûts de chêne !

4 /
Oct.



Jouons ensemble

École d'Enseignements Artistiques

L'EEA réunit trois ensembles de musique : Balkans, Flûtes et Saxophones.

Pas de répertoire figé, mais le plaisir de jouer ensemble, de faire circuler l'énergie d'un pupitre à l'autre.

Une parenthèse musicale vivante, avec la joie de faire sonner l'Ensemble créé spécialement pour l'occasion !

18 /
Oct.



Saméli

Musique du monde / fusion

Voix puissante, énergie magnétique, cette artiste crée une connexion immédiate avec son public. Sur scène, une choriste, un guitariste, un bassiste et un batteur contribuent à l'énergie et la richesse sonore de SAMÉLI. Ensemble, ils créent un voyage musical qui explore l'identité et dépasse les frontières culturelles et linguistiques.

8 /
Nov.



Britten, 50e anniversaire

Orchestre de Chambre de Toulouse

Britten a rendu hommage à d'autres musiciens, comme ses compatriotes Purcell ou Bridge, dans ses propres compositions.

Pour le cinquantenaire de sa disparition, à son tour d'être célébré comme une inspiration pour les musiciens jusqu'à aujourd'hui.

29 /
Nov.



Concert à la criée

Orchestre de Chambre de Toulouse

Si tout le monde s'amuse beaucoup, dans la salle comme sur scène, la musique d'un florilège de compositeurs célèbres est jouée par des musiciens qui doivent être prêts à toutes les audaces... Et un public exigeant et remuant. À vous de jouer !

31 /
Janv.



L'appel de la forêt

École d'Enseignements Artistiques

Mowgli nous vient de Toulouse. Il est sauvage. Il aime le rock, le jazz, la musique improvisée, l'électro !

Les élèves de l'EEA se joignent à eux pour une aventureuse exploration. Au cœur de la forêt trouveront-ils le havre qu'ils recherchent ardemment ?

7 /
Fév.



Paamath & Sandoval

Afro & flamenco

Bernardo Sandoval et Paamath croisent leurs univers musicaux organiques et sensibles, qui se marient en parfums subtils et envoûtants. Deux voix profondes, belles et timbrées aux couleurs du Monde.

Des compositions personnelles en espagnol, wolof, buru et français. Leur répertoire célèbre le berceau, les terres arides ou abondantes, les cœurs des hommes et leurs respirations.

21 /
Mars