

r'escale

2023  
2022

# Spectacles jeune public

**Jeune  
Public**

samedi 15 octobre 17:00

# Wouah !

En partenariat avec le Théâtre de la Cité, dans le cadre de La Biennale  
– Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

Focus Suisse présenté avec le soutien de  
Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture

Cie Nicole Seiler

Ce spectacle est conçu comme un feu  
d'artifice de situations absurdes.

Des images et des atmosphères : une  
collection inutile, mais absolument  
nécessaire qui en appelle aux  
émotions plutôt qu'au cérébral.  
Rien n'est permanent, tout change,  
c'est insensé ! La narration,  
explosée et explosive, mise sur  
le potentiel imaginaire du jeune  
public. Une poésie ludique pour  
corps et voix.

« Certains enfants découvriront  
peut-être leur tout premier  
spectacle de danse. C'est une  
responsabilité très sérieuse,  
et je veux leur transmettre  
quelque chose de joyeux et  
chaleureux. Surtout montrer,  
aux jeunes mais aussi aux moins  
jeunes, que l'abstraction n'est pas  
insensée. » — Nicole Seiler ♦



Fondation suisse pour la culture  
**prohelvetia**

♦ l'Escale

*Conception, chorégraphie* Nicole Seiler  
*Danse, chorégraphie* Auguste de Bourssetty,  
Collin Cabanis, Gabriel Obergfell  
*Musique* Stéphane Vecchione  
*Travail de voix* An Chen  
*Lumières* Antoine Fridericci  
*Scénographie, vidéo* Vincent Deblue  
*Costumes* Cécile Delanoé  
*Collaboration dramaturgique* Muriel Imbach  
*Direction technique, régie* Vincent Deblue  
*Administration* Laurence Roachat  
*Diffusion* Michaël Monney  
*Crédits photo* Julie Masson

[nicoleseiler.com](http://nicoleseiler.com)

page 1

JEUNE PUBLIC DANSE



*Jeune public*  
à partir de 4 ans  
*Durée*  
45 min



*Tarif unique*  
8 €

**Jeune  
Public**

samedi 10 décembre 16:00

La Parenthèse —  
Christophe Garcia

# Le Problème avec le Rose

Tous les jours, Alix, Sasha, Lou et Noa se rencontrent dans un carré de jeu pour partager de vibrantes histoires.

Parfois, un événement de l'extérieur modifie leur quotidien : un avion passe, il se met à pleuvoir... Rien de bien perturbant, jusqu'à ce qu'une terrible nouvelle leur parvienne : le rose, c'est pour les filles.

...C'est le cataclysme !

Comment continuer à vivre comme si de rien n'était ?

Projetés dans un tourbillon d'émotions, ils s'aventurent à chercher de nouveaux repères, pour le pire et pour le meilleur ! ♦

À l'issue de la représentation, retrouvez la **Fête foraine numérique du Proyectarium** !

♦ l'Escale

*Jeune public*  
à partir de 6 ans  
*Durée*  
45 min

*Tarifs*  
Plein 11 €  
Tournefeuilais 8 €  
Réduit 5 €

*Texte* Érika Tremblay-Roy  
*Chorégraphie* Christophe Garcia  
*Mise en scène* Érika Tremblay-Roy, Christophe Garcia  
*Scénographie* Julia Morlot  
*Lumières* Andréanne Deschênes  
*Musique* Jakub Trzepizur  
*Costumes* Pascale Guené  
*Interprètes* Alexandre Tondolo, Quentin Moriot, Idir Chatar, Nina-Morgane Madelaine  
*Crédits photo* Jean-Charles Verchère

page 2

[la-parenthese.com](http://la-parenthese.com)

samedi 11 février 17:00

Jeune  
Publie

# Ziguilé

Cie Très-d'Union

En créole réunionnais, *ziguilé* fait écho à la chamaillerie enfantine. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres.

Laissant libre cours à ses jeux insoucians, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas !

Venus au cirque via la danse et le *parkour*, Émilie Smith et Éric Maufrois forment un duo à la fraîcheur communicative. Leur première création, mise en piste par Vincent Maillot de la compagnie Cirquons Flex, s'adresse à toutes et à tous, petits et grands enfants. ♦



## ♥ l'Escalé

*Création et interprétation* Émilie Smith et Éric Maufrois  
*Création et mise en piste* Vincent Maillot  
*Regards extérieurs* Wilmer Marquez – Cie Béstia,  
Virginie Le Flaouter (cirque), David Fonteneau (chorégraphie)  
*Création musicale* Mélanie Bourire, Antoine Haigron  
*Scénographie, régie générale, création lumière* Thomas-Xavier Farge  
*Costumes* Isabelle Gastellier  
*Son* Antoine Haigron  
*Lumière* Amélie Verjat  
*Crédits photo* Stéphane Gailliochon

*Jeune public*  
à partir de 4 ans  
*Durée*  
50 min

*Tarifs*  
Plein 11 €  
Tournefeuilais 8 €  
Réduit 5 €

JEUNE PUBLIC CIRQUE

Jeune  
Public

samedi 18 février 17:00

Cie Les Nuits  
Claires

# Billy La Nuit

D'Aurélie Namur

Billy va dormir seule cette nuit. Son père doit partir travailler, toute la nuit. Mais pour sa fille, il a tout préparé. Sauf que Billy, la nuit, n'est pas seule. Sa chambre s'anime, se transforme et laisse place à un personnage magique, un certain Ferme L'œil.

Librement inspiré du conte d'Andersen *Le petit elfe Ferme L'œil*, ce spectacle tendre mélange les genres : burlesque, poétique, à la frontière du thriller. Dans un décor réaliste, le spectateur zoome sur le silence prégnant du quotidien de Billy et sur l'inventivité des ressources qu'elle parvient à convoquer.

L'une des spécificités de la compagnie réside dans le fait que ses spectacles s'adressent tantôt aux adultes, tantôt au jeune public, tantôt aux deux, avec une même exigence. ♦



## ♦ l'Escal

*Texte (éd. Lansman) et mise en scène Aurélie Namur L'autrice a bénéficié d'une bourse du Centre National du Livre Avec Nicolas Pichot / Yannick Guégan (en alternance) et Aurélie Namur*

*Collaboration artistique Anna Zamore, Yannick Guégan Scénographie, lumière Claire Eloy Création sonore Alexandre Flory Costumes Cathy Sardi Construction décor Quentin Charrois, Colin Lombard, Fred Gilbert ; Dominique Raynal Régie générale Bruno Matalon*

*Remerciements Sarah Fourage et Clémence Viandier Assistante scénographie Izumi Grisinger Administration Elisa Cornillac Production Laure Desmet Diffusion Suzanne Santini / Félix Diffusion Crédits photo Marie Clauzade*

page 4

[lesnuitsclaires.fr](http://lesnuitsclaires.fr)

JEUNE PUBLIC THÉÂTRE



*Jeune public*  
à partir de 5 ans  
*Durée*  
45 min



*Tarifs*  
Plein 11 €  
Tournefeuilleais 8 €  
Réduit 5 €

Jeune  
Public

HORS LES MURS dimanche 5 mars 11:00 | 17:00

# Daniel dans la Nuit

Cie La Rotule

En partenariat avec Marionnettissimo

Ce spectacle est imaginé comme un  
cherche-et-trouve sauf qu'ici, c'est le  
comédien qui joue le rôle du narrateur,  
qui « tourne les pages » et qui révèle ce  
qu'on ne voit pas dans un  
premier temps.

Dans une forêt d'images aux  
formes simples et douces  
projetées en film d'animation  
apparaît une cité sous-marine.  
Puis, à l'aide d'une lampe de  
poche magique, l'intérieur des  
bâtimens, où Daniel chemine  
au milieu de ses voisins et  
d'une multitude de détails.

Le comédien tisse alors un  
lien entre l'image animée, le  
conte, la musique contempo-  
raine concrète spatialisée et  
englobante, et une lumière vivante.

Le tout se met au service d'une  
approche interactive et collaborative,  
une expérience sensible et novatrice ! ♦



JEUNE PUBLIC MARIONNETTE / OBJET



Jeune public  
de 1 à 6 ans  
Durée  
25 min



Tarifs  
Plein 11 €  
Tournefeullais 8 €  
Réduit 5 €

MARIONNETTISSIMO

**HORS LES MURS**

♦ Studio de danse

Mise en scène, écriture et vidéo Timo Hateau  
Idée originale, écriture Carmela Chergui  
Construction textile Coline Hateau  
Comédien Vincent Lahens  
Création sonore Julien Sénélas  
Création lumière Fethi Tounsi  
Concepteur logiciel et régie Philippe Montemont  
Crédits photo ©DR

[cielarotule.com](http://cielarotule.com)

page 5

dimanche 12 mars 11:00 | 17:00 HORS LES MURS

Jeune  
Public

# La Grenouille au Fond du Puits

croit que le ciel est rond

En partenariat avec Marionnettissimo

Cie Vélo Théâtre

Nous sommes tous remplis des souvenirs de notre première maison et des premières expériences que nous y avons faites du monde. Elle est notre premier terrain de jeu, un lieu de rêverie qui ne nous quitte jamais. Flop a conçu des mécaniques à projeter qui en constituent le mobilier.

Dans ce spectacle, le temps est suspendu, les conventions théâtrales bousculées. Les personnages deviennent les révélateurs des souvenirs de chacun d'entre nous. La poésie des installations en ombres et lumières, la délicatesse de l'univers sonore et musical, le texte aérien empreint d'humour et d'émotions, accompagnent délicieusement ce voyage dans les coins et recoins de notre maison. ♦



MARIONNETTISSIMO

**HORS LES MURS**

♦ **Studio de Danse**

Avec Charlot Lemoine, Tania Castaing ou Dominique Vissuzaine,  
José Lopez, Fabien Cartalade  
Installations Philippe Lefebvre (Flop)  
Dramaturgie Francesca Bettini  
Univers musical et régie Fabien Cartalade  
Réalisation film Florent Ginestet  
Crédits photo Andrea Rodriguez

[velotheatre.com](http://velotheatre.com)

Jeune public

à partir de 6 ans

Durée

1 h 15

Tarifs

Plein 11 €

Tournefeuille 8 €

Réduit 5 €

page 6

JEUNE PUBLIC MARIONNETTE / OBJET

**Jeune  
Public**

dimanche 26 mars 17:00

Cie Myriam Naisy  
/ L'Hélice

# Le K Outchou



Outchou, personnage principal de ce conte écologique, est coloré, imperméable et flexible.

Né en Amazonie, sur l'arbre hévéa, son papa Latex et sa maman Elastomère disent de lui qu'il est un sacré numéro !

Sur un montage musical, les matières sonores et les couleurs défilent comme des paysages. Violoncelle et kora se mêlent poétiquement au piano et à la musique électronique.

L'énergie vitale des percussions va à la rencontre de Outchou qui rigole, ondule et s'étire. La lumière et la chorégraphie offrent un univers en suspension. Élastique et rebondissant, Outchou est un cas !

JEUNE PUBLIC DANSE



*Jeune public*  
à partir de 2 ans et demi  
*Durée*  
30 min



*Tarifs*  
Plein 11 €  
Tournefeuilais 8 €  
Réduit 5 €

♥ l'Escalé

*Chorégraphie et scénographie* Myriam Naisy  
*Danseurs* Nicolas Maye, Audrey Hector ou Claire Massias  
*Création sonore* Jacky Mérit  
*Musiques de* Ballaké Sissoko, Vincent Segal,  
Agnès Obel, The Young Gods  
*Lumière* Christophe Olivier  
*Costumes* Philippe Combeau  
*Bateau* Odile Brisset  
*Crédits photo* Lionel Pesqué

p.7

[cmnhelice.com](http://cmnhelice.com)

Association Cabane  
— Lionel Bègue

# Cabane

En partenariat avec NEUFNEUF  
PLATEFORME [Cie Samuel Mathieu]

Comment faire pour être soi tout en  
faisant partie d'un groupe ?

Collectif mouvant où chacun se jauge,  
se démarque, s'approprie, la fratrie est  
une petite tribu, aussi fragile  
que durable.

Les quatre danseurs recréent  
cette microsociété dans cette  
cabane où l'on rit, s'émerveille,  
s'éloigne, chacun se retrouvant  
face à l'enfant qu'il est, ou  
qu'il était.

Après avoir chorégraphié et  
interprété son premier solo La  
Fuite, Lionel Bègue souhaite  
s'adresser au jeune public,  
dans cette pièce qui  
parle de transmission et  
de coexistence. ♦



*Jeune public*  
à partir de 6 ans

*Durée*  
40 min

*Tarifs*

Plein 11 €  
Tournefeuilais 8 €  
Réduit 5 €



samedi 22 avril 17:00

# Le Cri des Minuscules

En partenariat avec **Marionnettissimo**

**Jeune  
Public**

Cie Ne dites  
pas non,  
vous avez souri

Une fresque vivante spécialement conçue pour les 3-6 ans par deux musiciens « brucicoleurs » et une plasticienne aventurière ! Dans ce conte musical et visuel, l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves.

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique, ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne.

Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme au chapeau et d'une insecte ailée. ♦



*MARIONNETTISSIMO*

## ♥ l'Escale

*Conception* Simon Deslandes  
*Création visuelle, marionnettes filmées et projetées* Amélie Delaunay  
*Composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages* Simon Deslandes  
*Clavier, table sonore, bruitages* Emmanuel Piquery  
*Regard extérieur* Solène Briquet  
*Crédits photo* Virginie Meigné

[neditespasnon.fr](http://neditespasnon.fr)

*Jeune public*

3 > 6 ans

*Durée*

35 min

*Tarifs*

Plein 11 €

Tournefeuille 8 €

Réduit 5 €

p. 9

JEUNE PUBLIC FORMES ANIMÉES MUSIQUE

samedi 13 mai 17:00 HORS LES MURS

Jeune  
Public

# Matiloun

En partenariat avec Marionnettissimo

Clémence Prévault

Le *pec* (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors-les-normes.

*Matiloun* est une promenade pour petits et grands rêveurs.

Une exposition documentaire sur l'Art Brut accompagne le spectacle. Création en lien avec La Fabuloserie, musée d'art hors-les-normes. ♦



MARIONNETTISSIMO

RESEAU  
CHAINON

**HORS LES MURS**

♥ Studio de danse

Conception Clémence Prévault  
Interprètes Clémence Prévault et Sébastien Janjou  
Lumière Jonathan Douchet  
Musique Sébastien Janjou  
Crédits photo Antonio Bento

Jeune public  
à partir de 6 ans  
Durée 50 min

Tarifs  
Plein 11 €  
Tournefeullais 8 €  
Réduit 5 €

p.10

JEUNE PUBLIC MARIONNETTE / OBJET

l'escale

2023  
2022

**Billetterie spectacles  
du service culturel :**

rez-de-jardin de la Médiathèque,  
3 impasse Max Baylac  
mardi et jeudi 14 h-18 h / mercredi et  
vendredi 9 h-12 h 45 | 14 h-18 h

**Billetterie en ligne :**  
[mairie-tournefeuille.fr/lescale](http://mairie-tournefeuille.fr/lescale)  
[billetterie@mairie-tournefeuille.fr](mailto:billetterie@mairie-tournefeuille.fr)

*Suivez l'actualité culturelle de Tournefeuille !*  
[#lescale.tournefeuille](https://twitter.com/lescale.tournefeuille)



Ville de  
**Tournefeuille**