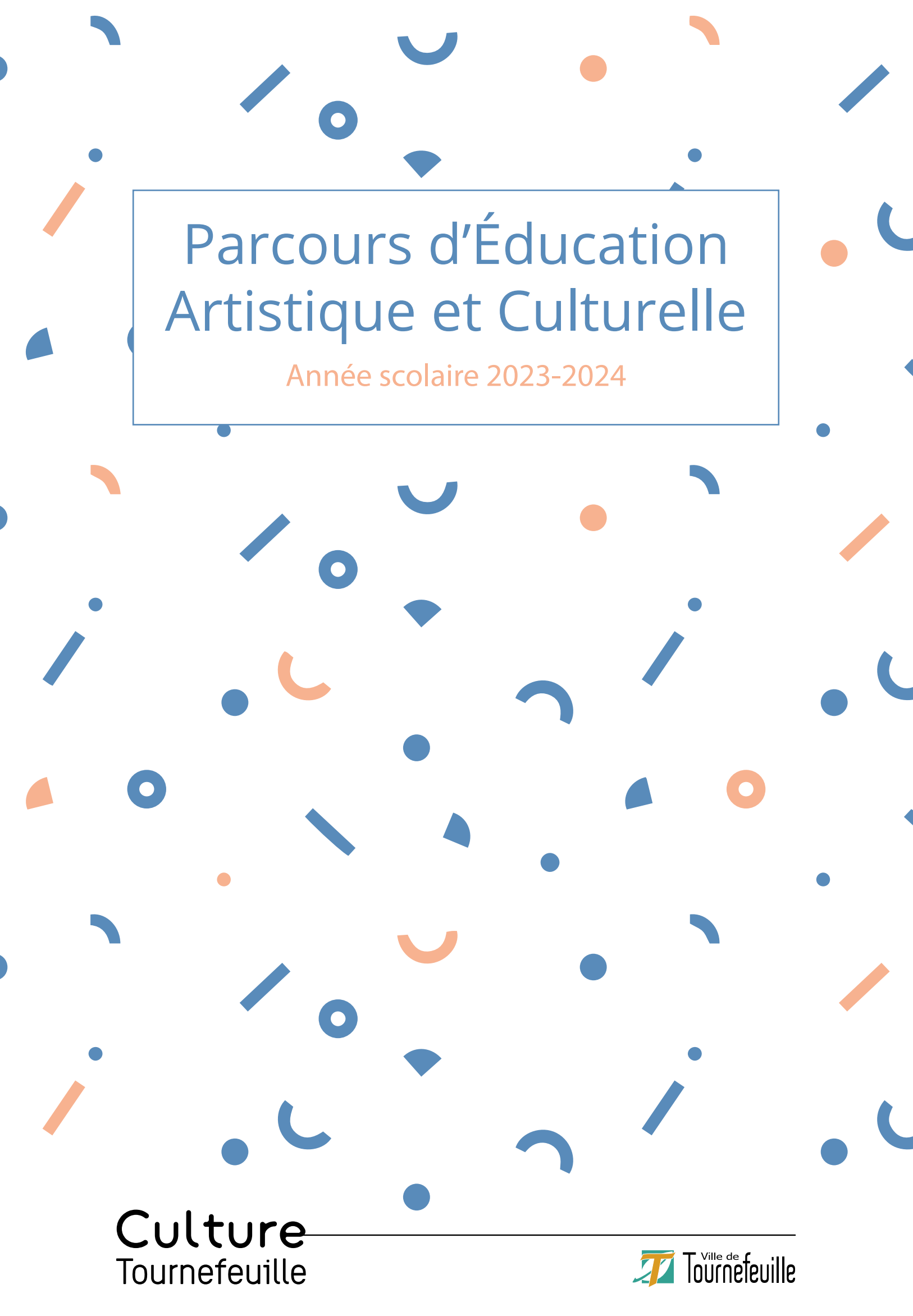




Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Année scolaire 2023-2024

La Ville de Tournefeuille a fait de l'éducation artistique et culturelle (EAC) une composante incontournable de sa politique culturelle. Chaque année, les jeunes tournefeuillais bénéficient d'un large accès à la culture leur permettant d'acquérir un socle commun de connaissances et de compétences dans les domaines de l'art et de la culture. Ces actions d'EAC ont aussi un effet positif sur l'ensemble des apprentissages comme sur la vie de classe.

La 1^{ère} partie du livret présente des parcours de 3 à plus de 10 séances, **la 2^{ème} partie** des séances libres, parfois à la carte, afin que chacun puisse trouver l'action qui lui convient.

Pour construire ces parcours, la Ville a mobilisé l'ensemble de ses ressources culturelles : la Médiathèque, l'Escale, l'Ecole d'Enseignements Artistiques (EEA), des artistes et partenaires : Marionnettissimo, Bajo el Mar, Utopia de Tournefeuille, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Compagnie Sylvain Huc.

Cette action est aussi portée au quotidien, dans l'ensemble des groupes scolaires, par nos 3 Musiciennes Intervenant à l'Ecole.

Afin que ce programme touche tous les enfants, aussi bien en temps scolaire que périscolaire, l'implication forte de l'Education Nationale et des enseignants, des équipes d'animation et de toute la communauté éducative est indispensable. Je les remercie de leur engagement auprès des jeunes tournefeuillais.

À travers ce Parcours d'Education Artistique et Culturelle, la Ville de Tournefeuille affirme sa volonté de favoriser les conditions d'épanouissement et de réussite de tous les enfants.

Murielle Thomas
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture

Sommaire

Parcours Artistiques et Culturels	p. 3 à 16
Séances libres	p. 17 à 29
Procédures et formulaires d'inscription	p. 30 à 31

CRÉDITS PHOTO

pages 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 18 © Guillaume Fraysse | page 8 © Andrii Iurlov | page 11 © Mammut Vision | page 12 © Lionel Pesqué | pages 4, 5, 6, 13, 16, 22 © Guillaume Fraysse | pages 11, 26 © Lionel Pesqué | pages 12, 15 © Loran Chourrau | page 22 © Brice Devos | Page 24 © Alain Scherer - Christophe Raynaud de Lage | page 25 © Benoît Marchentrar - Florent Conegero | page 26 © Fabien Debrabandere | page 27 © Guy Labadens - La Salamandre | pages 22, 28 © Rouges les anges - page 28 : © Brecht Evens

Parcours	MATERNELLE Petite Section	MATERNELLE MS et GS	ÉLÉMENTAIRE CP / CE1 / CE2 (CYCLE 2)	ÉLÉMENTAIRE CM1 / CM2	TOUS NIVEAUX PS à CM2
« JEUX DE MARIONNETTES... » Avec Marionnettissimo → Toute l'année		>Temps scolaire< 17 séances par classe (marionnette poignet) - p.4	>Temps scolaire< 17 séances par classe (2 thèmes au choix) - p.4		
« 4 CORDES A SON ART » Avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse → 2^{ème} trimestre		>Temps scolaire< 12 séances par classe - p.5	>Temps scolaire< 12 séances par classe - p.5		
« ILS NE MANQUENT PAS D'AIR !! » Avec les professeurs de musique de l'EEA → 2^{ème} trimestre	>Temps scolaire< 11 séances par classe (les instruments à anches) - p.6	>Temps scolaire< 11 séances par classe (les instruments à anches) - p.6	>Temps scolaire< 11 séances par classe (l'orgue) - p.6		
« LA VOIX SI, LA VOIX LÀ... » Avec Lyric Addict et Martine Fidji → 2^{ème} ou 3^{ème} trimestre				>Temps scolaire< 12 séances par classe - p.7	
« VOYAGE EN TERRE D'ASIE » Avec un groupe invité → 1^{er} trimestre		>Temps scolaire< 12 à 13 séances par classe - p.8	>Temps scolaire< 12 à 13 séances par classe - p.8	>Temps scolaire< 12 à 13 séances par classe - p.8	
« DES MUSICIENS BRANCHÉS ! » Avec Bajo el Mar → TEMPS SCOLAIRE : 2^e et 3^e trimestres → TEMPS ALAE : Toute l'année sur pause méridienne ou fin après-midi			>Temps scolaire< 12 séances par classe - p.9	>Temps scolaire< 12 séances par classe - p.9	
			>ALAE< 10 séances par groupe - p.9	>ALAE< 10 séances par groupe - p.9	
« MOTEUR ! » Avec Utopia → TEMPS SCOLAIRE : Toute l'année				>Temps scolaire< 11 séances par classe (comédie musicale) 11 séances par classe (bande son) - p.10	
« DANSE CONTEMPORAINE » Avec les Compagnies Sylvain Huc ou Paracosm → Toute l'année	>Temps scolaire< 4 à 6 séances par classe - p.11	>Temps scolaire< 4 à 6 séances par classe - p.11	>Temps scolaire< 5 à 7 séances par classe - p.11	>Temps scolaire< 5 à 7 séances par classe - p.11	
		>ALAE (mater.)< 4 à 6 séances par groupe - p.12		>ALAE (élem.)< 6 séances par groupe - p.12	
« ENTRE DANS LA BATTLE ! » Avec Bajo el Mar → Toute l'année			>Temps scolaire< 5 à 6 séances par classe - p.13	>Temps scolaire< 5 à 6 séances par classe - p.13	
			>ALAE< 5 séances par groupe - p.13	>ALAE< 5 séances par groupe - p.13	
« DANSE À L'ÉCOLE ! » Avec la Cie Sylvain Huc → Toute l'année					>Temps scolaire< 10 heures en classe - p.14
« PLAYMOBILE » Un projet de la Cie Sylvain Huc → Une semaine en mai				>Temps scolaire< 2 classes de CM2 20h d'atelier par classe - p.15	
« DU LIVRE AU SPECTACLE » Avec Marionnettissimo & la Cie Rouges les anges → 2^{ème} et 3^{ème} trimestre			>Temps scolaire< 3 séances par classe - p.16	>Temps scolaire< 3 séances par classe - p.16	



« Jeux de marionnettes »

MARIONNETTES ET MUSIQUE

Découverte d'une technique marionnettique à travers la création de personnages, leur manipulation et leur mise en musique dans un univers artistique propre à chaque classe.

L'enseignant doit définir un thème conducteur afin d'orienter la fabrication de marionnettes.

TEMPS SCOLAIRE

MS/GS, GS ET CYCLE II

Nombre de séances par classe

→ 17 séances

Durée de la séance

45 min à 1 h 30

Période

À répartir sur l'année

Intervenants

Paula Espinoza, marionnettiste proposée par *Marionnettissimo*

Musiciennes Intervenant à l'École

Avec le concours de la Médiathèque

Lieux

Écoles, l'Escale, Ecole de danse, Le Phare

« Je fabrique... »

MS/GS ET GS

Marionnette poignet

1 première séance avec l'enseignant dans les écoles, pour fabriquer des muppets

« Je manipule... »

6 séances de manipulation dans les écoles, avec l'artiste marionnettiste

8 séances dans les écoles pour réaliser un univers sonore permettant la mise en scène des personnages créés : comptines, paysage sonore, chansons, poésies...
Avec le concours actif des Musiciennes Intervenant à l'École.

CP, CE1, CE2

Au choix des enseignants : Théâtre d'ombre ou Marionnette poignet

1 première séance avec l'enseignant dans les écoles, pour fabriquer des marionnettes

« Je mets en musique... »

8 séances dans les écoles pour réaliser un univers sonore permettant la mise en scène des personnages créés : comptines, paysage sonore, chansons, poésies...
Avec le concours actif des Musiciennes Intervenant à l'École.

Spectacle et restitution aux familles

« Je vais au spectacle ! »

■ **Maternelles** J 29/02/24 à 10h30 au Studio 3 de l'Ecole de danse « TRAIT(s) » par la Cie SCoM
mairie-tournefeuille.fr/lescale

■ **CP, CE1 et CE2** Ma 19/03/24 à 14 h à l'Escale « Un océan d'amour » par la Cie La Salamandre
mairie-tournefeuille.fr/lescale

« Je restitue au public... »

■ Rencontre au Phare pour une restitution publique du travail réalisé par les classes participant au projet, avec invitation des familles : Ma 4/06/24

Les médiathécaires et Marionnettissimo proposent des sélections bibliographiques issues du fonds de la Médiathèque, sur mesure et à la demande des enseignants.

« 4 cordes à son art »

CHANTS, RYTHMES ET QUINTETTE À CORDES

À la rencontre du violon, de l'alto, du violoncelle, de la contrebasse
et d'un compositeur chaque année 2023/2024 : VIVALDI !

Partant du répertoire de l'Orchestre de Chambre de Toulouse,
les élèves feront des percussions et prépareront des chansons
qui seront accompagnées par l'orchestre.



TEMPS SCOLAIRE

MS/GS, GS ET CYCLE II

Nombre de séances par classe

→ 12 séances

Durée de la séance

10 séances de 45 min à 1 h en classe

1 séance d'1 h avec le quintette

1 concert d'1h avec restitution aux familles

Période

2^{ème} trimestre

Intervenants

Musiciennes Intervenant à l'École

Quintette de l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Lieux

Écoles, l'Escale

« Accordons-nous ... »

10 séances ludiques dans les écoles, pour découvrir les principaux instruments de musique de la famille des cordes frottées et apprendre un répertoire de chansons et/ou de rythmes percussifs.

« Rencontre »

1 h dans l'école pour observer, écouter, chanter et jouer avec le quintette de l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

V 22/03/24 matin ou Ma 20/06/24 matin (à préciser en fonction des classes retenues)

« Tous au concert ! »

Un après-midi en famille à L'Escale pour écouter le quintette puis chanter et jouer sur scène avec lui !

Ma 02/04/24 à 14h30



« Ils ne manquent pas d'air !! »

À LA RENCONTRE DES INSTRUMENTS À VENT

Pour mieux connaître leur mécanisme,
leur particularité, leurs répertoires...

TEMPS SCOLAIRE

PS/MS, MS/GS ET GS :
LES INSTRUMENTS A ANCHES :
Accordéon, clarinette, saxophone, basson

Nombre de séances par classe
→ 11 séances

Durée de la séance
10 séances de 45 min à 1 h
1 matinée découverte des instruments
avec mini concert pédagogique

Période
2^{ème} trimestre

Intervenants
Musiciennes Intervenant à l'École
Professeurs de musique de l'École
d'Enseignements Artistiques

Lieux
Écoles, École de Musique,

CP, CE1 ET CE2 :
L'ORGUE

Nombre de séances par classe
→ 11 séances

Durée de la séance
10 séances de 45 min à 1 h
1 matinée découverte des instruments
avec mini concert pédagogique

Période
2^{ème} trimestre

Intervenants
Musiciennes Intervenant à l'École
Professeur d'orgue de l'École
d'Enseignements Artistiques

Lieux
Écoles, École de Musique,
Eglise (pour l'orgue)

« A tous vents ... »

10 séances ludiques dans les écoles
pour découvrir ou mieux connaître les
instruments à anches précités,
à travers l'écoute, le chant et le rythme

10 séances ludiques dans les écoles
pour découvrir ou mieux connaître l'orgue, à
travers l'écoute, le chant et le rythme

« Les ateliers de jeux »

1 matinée en ateliers à l'École de Musique
(maternelles) pour écouter ces instruments
présentés par des professeurs de musique,
connaître leur mécanisme
et assister à un mini-concert participatif

Date précisée ultérieurement

1 matinée à l'Eglise (élémentaires)
pour écouter cet instrument, présenté par
le professeur d'orgue de l'Ecole de musique,
connaître son mécanisme,
et assister à un mini-concert participatif

Date précisée ultérieurement

« La voix si, la voix là... »

LA VOIX ET L'OPERA
La voix parlée, la voix chantée
Approche de l'univers vocal dans l'Opéra



TEMPS SCOLAIRE

CM1 ET CM2

Nombre de séances par groupe

→ 12 séances

Durée de la séance

11 séances d'1 h

1 concert et restitution aux familles d'1h

Période

2^{ème} ou 3^{ème} trimestre

Intervenantes

Musiciennes Intervenant à l'École
Martine Fidji, orthophoniste et chanteuse lyrique, *Lyric Addict*

Lieux

Écoles, le Phare

« La voix dans tous ses états »

1 séance en classe sur la voix avec Martine Fidji
10 séances en classe avec les Musiciennes Intervenant à l'École autour de l'opéra :
écoute, chants, compositeurs, époques, interprètes, les différentes voix lyriques...

« Allons à l'Opéra ! »

Les élèves sont tour à tour spectateurs et chanteurs :
Spectacle scénique par Lyric Addict, avec 4 chanteurs lyriques et un pianiste,
Présentation de chaque voix chantée,
Interaction entre les élèves dans la salle et les artistes sur scène.

Date précisée ultérieurement



« Voyage en terre d'Asie »

CULTURES DU MONDE

Un parcours transversal proposé par l'ensemble des services de la Direction des Affaires Culturelles pour une immersion dans la culture asiatique, riche de 4000 ans d'histoire, avec ses légendes, chants, danses, poésies...

2023 : Focus sur LE VIETNAM

TEMPS SCOLAIRE

MS/GS, GS, CYCLE II ET CYCLE III

Nombre de séances par classe

→ 12 à 13 séances

Durée de la séance

45 min à 1 h

Période

1^{er} trimestre

Intervenants

Médiathécaires, Musiciennes Intervenant à l'École, Artistes (en cours)

Lieux

Médiathèque, Écoles, l'Escale, Le Phare

MS/GS, GS ET CYCLE II :

« Album ou conte sur le Vietnam »

1 première séance de lecture à la Médiathèque, par les Médiathécaires

CYCLE III :

« Des jeux de société surprenants... »

1 première séance de découverte et de pratique de jeux, par les Médiathécaires

« Ateliers de création musicale »

10 séances dans les écoles, avec les Musiciennes Intervenant à l'École, avec des chants, des rythmes ou des paysages sonores qui viennent illustrer le texte lu (Cycles I et II) ou qui amènent les élèves du Cycle III sur les chemins nouveaux des chants, des instruments et des rythmes vietnamiens.

Entre les différentes séances, l'enseignant s'empare de la proposition initiale pour travailler avec sa classe au-delà du texte et des musiques retenues.

« Tous au spectacle : tour à tour spectateurs puis acteurs »

■ Ma 9/01/24 le matin, au Phare (Cycles I et II) Spectacle pédagogique : écoute, rencontre et échange avec les artistes du spectacle retenu.

■ Restitution publique du travail réalisé en classe autour du texte et des musiques, avec invitation des familles.

■ Ma 09/01/24 l'après-midi, au Phare (Cycle III) Spectacle pédagogique : écoute, rencontre et échange avec les artistes du spectacle retenu.

■ Restitution publique du travail réalisé en classe autour du texte et des musiques, avec invitation des familles.

■ Cycle III / Spectacle scolaire à l'Escale
« **Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive** » par la Cie *Hecho en casa*

Univers : le Japon

L 29/01/24 10h ou 14h30 (horaires répartis ultérieurement) mairie-tournefeuille.fr/lescale

« Des musiciens branchés »

MUSIQUES ACTUELLES

Une approche de la musique actuelle à travers son histoire
et ses outils technologiques



TEMPS SCOLAIRE

CM1 ET CM2

Nombre de séances par classe
→ 12 séances

Durée de la séance
1 h

Période
2^{ème} et 3^{ème} trimestre

Intervenants
Musiciennes Intervenant à l'École
Pierre Luga, musicien et compositeur de
MAO, *Association Bajo el Mar*
Musiciens en résidence au Phare
Médiateur culturel

Lieux
Écoles, Le Phare, Studios du Phare

ALAE

TOUS NIVEAUX DE CP À CM2

Nombre de séances par Alae
→ 10 séances

Durée de la séance
45 min à 1 h

Période
Toute l'année, pendant la pause méridienne
ou en fin d'après-midi

Intervenants
Animateurs des ALAE
Musiciennes Intervenant à l'École
Association Bajo el Mar
Musiciens en résidence au Phare
Médiateur culturel

Lieux
Écoles, Le Phare, Studios du Phare

« Monte le son ! »

11 séances en classe : sensibilisation à la
MAO avec un sampler. Travail en ateliers avec
le musicien, l'enseignant et les Musiciennes
Intervenant à l'École : création
musicale, texte, effets sonores...

« Plein Phare ! »

Une visite guidée des studios
d'enregistrement du Phare :
les objectifs des lieux, le matériel utilisé, les
réalisations...
suivie d'une rencontre avec un groupe de
musiques actuelles en résidence, autour de
son univers musical
ses instruments de musique, ses outils
technologiques et de son travail de résidence.
Date précisée ultérieurement.

« C'est quoi les musiques actuelles ? »

Des séances à l'école avec les animateurs
pour découvrir différents styles : chansons,
jazz, musiques amplifiées - rock, pop, rap...
et les interpréter.

« Plein Phare ! »

Une visite guidée des studios
d'enregistrement du Phare :
les objectifs des lieux, le matériel utilisé, les
réalisations...
suivie d'une rencontre avec un groupe de
musiques actuelles en résidence, autour de
son univers musical,
ses instruments de musique, ses outils
technologiques et de son travail de résidence.
Date précisée ultérieurement.

« Moteur ! »

MUSIQUES ET CINÉMA

« L'Oscar de la meilleure musique, c'est pour nous ! »

TEMPS
SCOLAIRE

Au choix de l'enseignant

CM1 ET CM2

LES COMEDIES MUSICALES

Nombre de séances par classe
→ 11 séances

Durée de la séance
45 min à 1 h

Période
Toute l'année

Intervenants
Musiciennes Intervenant à l'École
L'équipe d'Utopia Tournefeuille

Lieux
Écoles, Utopia Tournefeuille

CM1 ET CM2

CRÉATION D'UNE BANDE SON

Nombre de séances par classe
→ 11 séances

Durée de la séance
45 min à 1 h

Période
Toute l'année

Intervenants
Musiciennes Intervenant à l'École
L'équipe d'Utopia Tournefeuille

Lieux
Écoles, Utopia

« Chantons, dansons ! »

9 séances en classe pour acquérir un répertoire de chants ou de danses issus de comédies musicales au cinéma. Lors de la 1^{ère} de ces séances, intervention d'un médiateur culturel d'Utopia Tournefeuille pour présenter la comédie musicale qui sera projetée.

« Silence, on joue ! »

9 séances en classe pour créer une bande son sur un extrait visuel d'un film donné sans le son.

« Ça tourne ! »

- Projection d'une comédie musicale au cinéma Utopia de Tournefeuille.
- Restitution des chants et des danses devant les familles, aux alentours de la Fête de la musique (J 20 ou V 21/06/24).

- Intervention d'un membre de l'équipe d'Utopia Tournefeuille pour expliquer aux élèves comment créer la musique d'un film.
- Projection de la séquence du film avec création musicale en direct, puis découverte de la bande son originale de cette même séquence aux alentours de la Fête de la Musique (J 20 ou V 21/06/24).

« Danse contemporaine »

SENSIBILISATION ET PRATIQUE

Tour à tour acteur et spectateur, l'élève rencontre des artistes danseurs et des pièces chorégraphiques qui lui permettent de se familiariser avec l'univers et la richesse de cette discipline

TEMPS SCOLAIRE

PS/MS / MS / MS-GS / GS

Nombre de séances par classe

→ 4 à 6 séances

Durée de la séance

45 min à 1 h

Période

Toute l'année

Intervenants

Danseur.se de la Cie Sylvain Huc
Avec le concours de la Médiathèque

Lieux

Écoles, L'Escale

DU CP AU CM2

Nombre de séances par classe

→ 5 à 7 séances

Durée de la séance

1 h

Période

Toute l'année

Intervenants

Danseur.se de la Cie Paracosm
Avec le concours de la Médiathèque

Lieux

Écoles, L'Escale, Le Phare

« Entre dans la danse ! »

PS/GS

3 séances de sensibilisation à la danse contemporaine dans les écoles, animées par un.e danseur.se de la Cie Sylvain Huc

CP-CM2

3 séances (CP, CE1, CE2) ou 4 séances (CM1, CM2) de sensibilisation à la danse contemporaine dans les écoles, animées par un.e danseur.se de la Cie Paracosm

« Vois comme on danse ! »

Dans le cadre de la saison culturelle à l'Escale, 1 séance pour assister à un spectacle de danse contemporaine jeune public et bord de scène avec les danseurs à l'issue du spectacle.

DE PS À GS

L 05/02/24 à 10h - l'Escale - dès 3 ans :
« **Salti** » de la Cie Toujours après minuit

DU CP AU CM2

L 04/12/23 à 10h - l'Escale - dès 5 ans :
« **Dans Moi** » de la Cie Paracosm
mairie-tournefeuille.fr/lescale

CM1/CM2

Participation à la restitution aux familles en juin au Phare dans le cadre de « Danse à l'Ecole »
V 07/06/2024 à 18h45

Les médiathécaires proposent des sélections bibliographiques issues du fonds de la Médiathèque, sur mesure et à la demande des enseignants



« Danse contemporaine »

SENSIBILISATION ET PRATIQUE

Tour à tour acteur et spectateur, l'élève rencontre des artistes danseurs et des pièces chorégraphiques qui lui permettent de se familiariser avec l'univers et la richesse de cette discipline.

ALAE

ÉCOLE MATERNELLE MS, MS/GS ET GS

Nombre de séances par classe

→ 4 à 6 séances

Durée de la séance

45 min

Période

Toute l'année, pendant la pause méridienne ou en fin d'après-midi

Intervenants

Animateurs
Danseur.ses de la Cie Sylvain Huc
Avec le concours de la Médiathèque

Lieux

Écoles, École de danse

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DU CP AU CM2

Nombre de séances par ALAE

→ 6 séances

Durée de la séance

45 mn

Période

Toute l'année, pendant la pause méridienne ou en fin d'après-midi

Intervenants

Danseur.ses de la Cie Paracosm
Avec le concours de la Médiathèque

Lieux

Écoles, École de danse

« Entre dans la danse ! »

3 séances de sensibilisation à la danse contemporaine dans les écoles, animées par un.e danseur.se de la Cie Sylvain Huc

4 séances de sensibilisation à la danse contemporaine dans les écoles, animées par un.e danseur.se de la Cie Paracosm

« Vois comme on danse ! »

Rencontre à l'Ecole de danse, à la pause méridienne, avec la Cie Sylvain Huc
Date précisée ultérieurement

Les médiathécaires proposent des sélections bibliographiques issues du fonds de la Médiathèque, sur mesure et à la demande des enseignants

« Entre dans la battle ! »

DANSE HIP HOP

Découverte de la culture Hip Hop en général
et de la danse en particulier. Tour à tour danseur et spectateur,
l'élève est sensibilisé aux différents styles de cette discipline



TEMPS SCOLAIRE

DU CP AU CM2

Nombre de séances par classe
→ 5 à 6 séances

Durée de la séance
1 h

Période
Toute l'année

Intervenants
Tito, Artiste danseur de Hip Hop
de l'Association Bajo el Mar,
Collectif Ondes urbaines

Lieux
Écoles, Le Phare

ALAE

TOUS NIVEAUX DE CP À CM2

Nombre de séances par ALAE
→ 5 séances

Durée de la séance
1 h

Période
Toute l'année pendant la pause méridienne

Intervenants
Animateurs, Tito, Artiste danseur
de l'Association Bajo el mar

Lieux
Écoles, École de danse

« Heï sister ! »

1 séance de découverte de la culture Hip Hop dans les écoles, avant d'aborder
la pratique de la danse : vidéos, musiques, graffitis...

« Faire un break... »

Sensibilisation aux différents styles de danse
Hip Hop dans les écoles :
3 séances pour les CP, CE1, CE2
4 séances pour les CM1, CM2

Sensibilisation aux différents styles
de danse Hip Hop dans les écoles :
3 séances

« Voyez comme on danse ! »

Une séance pour assister à Fables, spectacle
de danse hip hop du Collectif Ondes urbaines,
et bord de scène avec les artistes
Date précisée ultérieurement

Restitution aux familles avec Battle entre les
groupes des ALAE et les classes de danse hip
hop de l'Ecole d'Enseignements Artistiques
Date précisée ultérieurement



« Danse à l'école »

Un programme d'actions autour de la pratique et de la culture chorégraphiques dans les écoles, proposé dans le cadre du dispositif partenarial « Danse à l'École », entre la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de la Haute-Garonne et 13 villes du Département dont Tournefeuille

TEMPS
SCOLAIRE

3 CLASSES CHAQUE ANNÉE, DE PS AU CM2
CHOISIES PAR L'EDUCATION NATIONALE, CIRCONSCRIPTION DE TOURNEFEUILLE

Nombre de séances par classe

→ 10 heures en classe avec intervention d'un artiste, danseur ou chorégraphe

Spectacles

Accueil des classes aux spectacles de danse de la saison culturelle
« Rencontres départementales scolaires » par et pour les élèves
Restitution aux familles

Période

Toute l'année

Intervenants

Danseur.se.s de la *Cie Sylvain Huc*

Lieux

Écoles, École de Danse, Le Phare

Le dispositif « Danse à l'École » repose sur l'engagement de chaque ville dans une politique d'action culturelle en danse marquée par l'accueil, la programmation ou la résidence d'une compagnie de danse à même d'intervenir en milieu scolaire.

Afin d'assurer la mise en réseau des enseignants, artistes et acteurs culturels dans le domaine de la danse en milieu scolaire, « Danse à l'École » s'organise autour des actions suivantes :

- Formation des enseignants
- Interventions d'artistes dans le domaine de la création chorégraphique
- Accès aux spectacles chorégraphiques*
- Accueil des rencontres départementales scolaires
- Toute autre action complémentaire au dispositif, concernant notamment la poursuite de la liaison école / collège

(*) En 2023/2024 :

Classes maternelles et élémentaires :

L 5/02/24 10h ou 14h30 selon les niveaux : « **Salti** », *Cie Toujours après minuit*

mairie-tournefeuille.fr/lescale

« Playmobile »

« Des joueurs qui jouent à jouer à des jeux dans un théâtre » : Un projet de la Cie Sylvain Huc.

TEMPS
SCOLAIRE

OFFRE OUVERTE À 2 CLASSES DE CM2

Nombre de séances par classe

→ Une semaine décloisonnée avec immersion des artistes dans la classe :
20 heures d'ateliers

Spectacle

Lors d'une même soirée les 2 classes confrontent leur proposition

Période

Semaine du 27 mai 2024

Intervenants

Dans chaque classe :
Un.e chorégraphe et un.e musicien.ne de la *Cie Sylvain Huc*

Lieux

Écoles, École de Danse, Le Phare

Travail de création

Playmobile mobilise deux classes de CM2 lors d'une semaine d'immersion avec chacune un chorégraphe et un technicien. Ces deux équipes concluent vingt heures d'ateliers de recherche en confrontant leur proposition lors d'une même soirée. À l'inverse d'un spectacle prédéfini, les participants se voient amenés à évoluer dans un vaste jeu chorégraphique dont les règles en définissent l'écriture.

Chaque équipe travaille sur un même « protocole » de règles applicable tant au corps qu'à la lumière. Les enfants sont ainsi pleinement impliqués dans la fabrication d'un objet spectaculaire ; deux classes, deux créations parallèles pour un même projet à investir différemment.

Le jeu s'avère dans ce projet tout à la fois cadre, outil et principe chorégraphique. Il organise les mouvements selon des règles qui sont elles-mêmes des outils de communication.

Playmobile se déploie comme une situation dont la composition dépend aussi bien des règles que de leur utilisation, leur contournement voire leur infraction. La chorégraphie dépend des choix et décisions des joueurs/danseurs, des différentes tactiques et stratégies individuelles.

Ainsi, même composé, le déroulement de la partie/spectacle doit rester inconnu.

Le jeu devient chorégraphie et la chorégraphie devient jeu. On y voit des joueurs qui jouent à jouer à des jeux dans un théâtre. Ils interprètent les règles et jouent à interpréter les règles. Ils appliquent des règles et jouent à appliquer les règles... du jeu.

Restitution publique au Phare

V 31/05/24 à 18h30

Dossier pédagogique envoyé sur demande adressée à l'EEA.



« Du livre au spectacle »

Comment donner vie sur scène à un album jeunesse ?
C'est cette aventure que vous proposent de vivre
la Compagnie Rouges les Anges et les partenaires
complices de ce parcours...

TEMPS SCOLAIRE

NIVEAU : DU CP AU CM2

Nombre de séances par classe

→ 3 séances

Durée de la séance

2 h

Période

2^{ème} et 3^{ème} trimestre

Intervenantes

Compagnie Rouges les Anges, Equipes Médiathèque,
Marionnettissimo et l'Escale

Lieux

Écoles, Médiathèque, l'Escale

Exposition « Itinéraire de Création »

Cette exposition, présentée à la Médiathèque en avril-mai 2024, présente de manière ludique et imagée les étapes de la création d'un spectacle adapté d'un livre jeunesse (VOIR P.22)

La séance sera organisée deux temps : une demi-classe visitera l'exposition pendant qu'un deuxième groupe sera accueilli à la Médiathèque pour des lectures d'albums, puis les groupes s'inverseront.

Lieu : Médiathèque / Durée : 1h / Mars 2024 / Gratuit

Atelier-rencontre en classe

Intervention en classe de la Compagnie Rouges les Anges autour d'un atelier

Lieu : en classe / Durée : 1h / Mars 2024 / Gratuit

Spectacle « Sorcière toi-même »

Place à la scène : après avoir rencontré la compagnie Rouges les anges à travers l'exposition et l'atelier en classe, venez découvrir sa toute nouvelle création : « Sorcière toi-même ».

Un spectacle associant marionnettes, ombres et comédiens (VOIR P.28)

La représentation sera suivie d'un temps de discussion avec la compagnie, puis d'une visite du théâtre accompagnée par l'équipe technique.

V 05/04/24 - l'Escale - dès 6 ans - durée : 1h45 (Spectacle 1h - rencontre/visite 45 min)

Tarif : 5€ par élève

« Séances libres »

Pour une découverte de nos établissements culturels à travers une approche artistique simple et accessible, vous pouvez piocher dans nos propositions « à la carte », organisées sur une ou deux séance(s).

Livre, expositions, cinéma, concerts, spectacles accompagnés ou non d'ateliers... Toute la richesse de l'offre culturelle tournefeuillaise vous est proposée !

Séances

Médiathèque	
"Graines de lecteurs" (CP)	p. 18
"Cultivons les mots" (Tous niveaux sauf CP)	p. 18
"La culture, quelle aventure !" (de la PS au CM2)	p. 18
"Escale à La Médiathèque" (de la PS au CM2)	p. 19
Utopia "Ciné-lectures" (de PS au CP)	p. 21
Exposition "Itinéraire de création" (du CP au CM2)	p. 22
École d'Enseignements Artistiques "Concerts pédagogiques" (tous niveaux)	p. 22
Spectacles - l'Escale Spectacles (tous niveaux)	p. 23

« La Lecture en grandissant »

↳ Temps scolaire

Pour cette année 2023-2024, la Médiathèque décline une nouvelle offre en direction des écoles :



« Graines de lecteurs »

NIVEAU : CP (1 SÉANCE)

Sur le chemin de la Médiathèque, ce lieu où poussent des histoires, germent des idées et où des milliers d'envies peuvent éclore.

Une séance pour les enfants qui entrent en CP, afin de découvrir la richesse et la diversité de nos collections. Lectures par les bibliothécaires de kamishibai's, livres animés...

Prêt de livres pour continuer l'aventure à l'école. (durée : 1h)

« Cultivons les mots »

NIVEAUX : DE LA PS AU CM2 (1 SÉANCE)

Visite-découverte de la Médiathèque et de ses différents espaces. A la rencontre d'un lieu, d'une équipe, mais aussi pour stimuler le plaisir de lire et donner envie de revenir en famille !

Temps d'histoires dans la salle du conte et prêt de documents afin de prolonger l'exploration. (Durée : 1h)

« La culture, quelle aventure ! »

NIVEAUX : DE LA PS AU CM2 (2 SÉANCES)

Duo de séances à la carte et à co-construire avec l'enseignant (projet d'établissement possible). Tout est possible !

Vous souhaitez une thématique particulière : nous sommes à votre écoute.

Vous voulez découvrir le circuit du livre : nous vous expliquons son parcours dans la Médiathèque.

Vous avez envie d'écouter des histoires : nous vous montrerons nos livres pop-up, petits théâtres de papier et autres trésors issus de nos collections.

Vous ne savez pas quoi choisir : nous vous dévoilerons nos pépites. Vous souhaitez découvrir l'exposition du moment, nous pouvons l'intégrer à l'accueil.

Vous désirez prolonger l'aventure : vous pourrez emprunter des ouvrages pour la classe.

(Durée : 1h x 2 séances)

Retrouvez également la Médiathèque dans les parcours « Voyage en terre d'Asie » p.8 et « Du livre au spectacle » p.20, proposés sur le temps scolaire.

« La Lecture en grandissant »

➤ Temps scolaire

« Escale à La Médiathèque »

NIVEAUX : DE LA PS AU CM2 (2 SÉANCES)

Approfondissez à la Médiathèque le sujet d'un spectacle vu à l'Escale (**VOIR P.23**), à travers des histoires en Salle du conte, la découverte et le prêt de documents afin de prolonger l'exploration.



Nous vous proposons notamment les thématiques et spectacles suivants :

Les émotions

Autour du spectacle « **Dans Moi** » (VOIR p.26) de la Cie Paracosm, adapté d'un album jeunesse de Kitty Crowther (Ed.MeMo)

La bande dessinée

■ « **Un océan d'amour** » (VOIR p.27) de la Cie La Salamandre, adapté d'une BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano ;

■ « **Les Cromosaures de l'espace** » (VOIR p. 28) de Wladimir Anselme, adapté d'un livre-album de Wladimir Anselme et Brecht Evens

Les arts

Avec deux spectacles proposés :

■ « **TRAIT(s)** » (VOIR p. 25) de la Cie SCoM, inspiré de l'univers de Miro et Kandinsky

■ « **Feuilles** » (VOIR p. 24) de la Cie KD Danse

(Durée : 1h par séance à la Médiathèque + la durée du spectacle à l'Escale)

Retrouvez également la Médiathèque dans les parcours
« Voyage en terre d'Asie » p.8 et « Du livre au spectacle » p.16

Procédure d'inscription : Se reporter en fin de livret à la fiche d'inscription encartée intitulée
« Séances libres ».

« Au fil des pages et des jours »

L'offre de la Médiathèque, en direction des enfants en accueils de loisirs, s'organise **en deux parties** :



>> SEANCES LIBRES

- Des accueils à la Médiathèque durant les vacances (petites vacances et période estivale)

Ces séances sont élaborées en co-construction avec les animateurs à partir des thématiques trimestrielles des centres de loisirs. Des temps de visite et de médiation autour de l'exposition du moment peuvent également être mis en place.

- Des accueils « hors les murs » programmés les mercredis sur site (après-midi) : lectures par les bibliothécaires, présentation de sélections de livres ...

En complément de cette offre, les enfants se verront proposer des temps spécifiques lors des Nuits de la lecture (janvier), Partir en livre (juillet), La Semaine du Cerveau (mars), La Fête de la Science (octobre), etc. Plus de détails en p. 21 : « Actions de la Médiathèque ».

Renseignements et réservations des accueils et séances (au début de chaque trimestre)

Pôle jeunesse de la Médiathèque.

05. 62. 13. 21. 60. / jeunesse.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

Actions de la Médiathèque

Tout au long de l'année scolaire, la Médiathèque émet des propositions en direction des écoles et des Accueils de Loisirs

Associés à l'École dans le cadre de grandes manifestations nationales :

- des ateliers scientifiques lors de « La Semaine du Cerveau » (mars) et de « La Fête de La Science » (octobre),
- des temps de lectures (contes et albums) par les bibliothécaires jeunesse durant « La Nuit de la lecture » (janvier) et « Partir en livre » (juillet).

Enfin, lors des séances Ciné-lectures proposées par le cinéma Utopia, la Médiathèque prépare et met à disposition du public une importante sélection de livres jeunesse à feuilleter avant la projection.

Contact : Médiathèque (pôle jeunesse)

Prêt de documents à destination des enseignants de Tournefeuille

Une « **Carte collectivité** » **gratuite** pour l'emprunt de 30 documents pour un mois peut être créée par tout enseignant

qui souhaiterait emprunter des livres pour sa classe. Cette carte est valable du 1er septembre au 30 juin. Elle peut être renouvelée, sur demande, chaque année scolaire.

L'enseignant peut venir emprunter seul aux heures d'ouverture de la Médiathèque. **Une boîte de retour est disponible à l'extérieur du bâtiment (parvis) lorsque la Médiathèque est fermée.**

De plus, la « Carte collectivité » peut être remise par l'enseignant.e, à tour de rôle, aux élèves qui peuvent venir avec un parent choisir les livres de la classe, pendant les horaires d'ouverture de la Médiathèque. Enfin, les enseignant.e.s ont la possibilité de demander des sélections thématiques aux bibliothécaires jeunesse. Cette demande doit être faite 15 jours à l'avance, afin de leur laisser le temps de constituer la sélection documentaire.

Contact : Médiathèque (pôle jeunesse)

Ciné-lectures au cinéma Utopia

La plupart des films jeune public sont des adaptations de livres jeunesse. Pour renforcer ce lien, nous avons créé les ciné-lectures. Ce projet est destiné aux écoles maternelles, PS, MS & GS ainsi que les élémentaires CP. Cette proposition pédagogique, artistique et culturelle concilie l'apprentissage de la lecture et l'éducation à l'image.

Les objectifs :

- Une approche de la littérature de jeunesse et une action coopérative de la lecture ;
- La découverte d'un cinéma de qualité;
- Une éducation à l'image, aux médias et à l'information ;
- Créer un lien entre la médiathèque et le cinéma.

Le choix des films se fait en concertation avec le cinéma en fonction du programme de l'année scolaire et des nouveautés cinématographiques.

Mode d'emploi :

Accueil des élèves, enseignant.e.s & accompagnateurs.trices au cinéma.

Temps de lecture dans le hall aménagé pour l'occasion avec une sélection de livres par la médiathèque (environ 20 min.)

Une fois installé.e.s en salle, lecture à l'écran du livre sélectionné (10min.) suivie de la projection du film (durée moyenne entre 40 et 70min.)

Modalités d'inscription : contacter le Cinéma Utopia au 05 34 51 48 38



Exposition « Itinéraire de création »

Compagnie Rouge les Anges – Médiathèque

Du 5 mars au 3 mai 2024

Cette exposition, présentée par la Compagnie Rouge les Anges en partenariat avec Marionnettissimo, présente de manière ludique et imagée les étapes de la création d'un spectacle adapté d'un livre jeunesse.

Se nourrissant du parcours de la Compagnie à travers 25 années de créations de spectacle, cette exposition permet à un large public une plongée au cœur de cette grande aventure qu'est la création, avec un focus sur l'adaptation de livres et d'albums jeunesse à la scène.

Inventer un processus à la croisée des arts et des disciplines artistiques, pour partager avec un public d'enfants et d'adultes des questionnements, des images qui nous mènent au rêve, des émotions qui nous rappellent que nous sommes vivants. Cie Rouge les Anges

Visites de l'exposition : contacter le service culturel :

Tél. 05 62 13 60 30 | eac@mairie-tournefeuille.fr



Concerts pédagogiques

Des concerts pédagogiques de l'Orchestre de Chambre de Toulouse sont proposés à l'Escale par l'École d'Enseignements Artistiques aux dates suivantes :

■ **Mardi 17 octobre à 14h30 :**

« **Musique à Prague** » Smetana, Dvorak, Janacek, Myslivecek

■ **Jeudi 7 décembre à 14h30 :**

« **Papa Haydn** » Haydn, Mozart, C. P. E. Bach

■ **Jeudi 11 janvier à 14h30 :**

« **Strauss, concert du nouvel an** » Offenbach, Mozart, Mendelssohn, Prot, Strauss père et fils

■ **Jeudi 1er février à 14h30 :**

« **Querelle des Bouffons, quand Français et Italiens s'embrouillent** » Leclair, Locatelli, Vivaldi, Corelli, Campra

■ **Mardi 12 mars à 14h30 :**

« **Beethoven, la sonate à Kreutzer** » Beethoven, Mozart

■ **Mardi 2 avril à 14h30 : Concert par le quintette à cordes** et restitution aux familles des chants accompagnés par le quintette (classes maternelles et élémentaires participant au parcours « 4 cordes à son art »)

■ **Lundi 6 mai à 14h30 : « Viva Italia »** Pergolèse, Vivaldi, Marcello, Corelli, Boccherini

■ **Mardi 11 juin à 14h30 : « Sérénades »** Tchaïkovski, Mozart, Wilson

La répartition des classes à ces concerts se fait en concertation entre les enseignants et les Musiciennes Intervenant à l'Ecole en fonction des projets travaillés en classe et selon des critères d'âge. La Ville prend en charge les éventuels déplacements en bus sur ces concerts.

Contact : École d'Enseignements Artistiques

La répartition des classes à ces concerts se fait en concertation entre les enseignants et les Musiciennes Intervenant à l'Ecole en fonction des projets travaillés en classe et selon des critères d'âge. La Ville prend en charge les éventuels déplacements en bus sur ces concerts.



Spectacles proposés par l'Éscale en séances scolaires

Représentations scolaires

Spectacles saison 2023/2024 l'Éscale	Niveau maternelle	Niveau élémentaire	page
	« Feuilles » Danse		24
	« Salti » Danse		24
	« TRAIT(s) » Cirque/objet		25
	« RIDE » Marionnette/objet		25
		« Nos petits penchants » Marionnette	26
		« Dans Moi » Danse	26
		« Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive » Théâtre	27
		« Un océan d'amour » Marionnette/objet	27
		« Sorcière toi-même » Marionnette	28
		« Les Cromosaures de l'espace » BD-Concert	28

>> SPECTACLES PROPOSÉS PAR L'ESCALE EN SÉANCES SCOLAIRES

Spectacles proposés par l'Éscale en séances scolaires

➤ Écoles maternelles

Feuilles **Compagnie KD Danse**

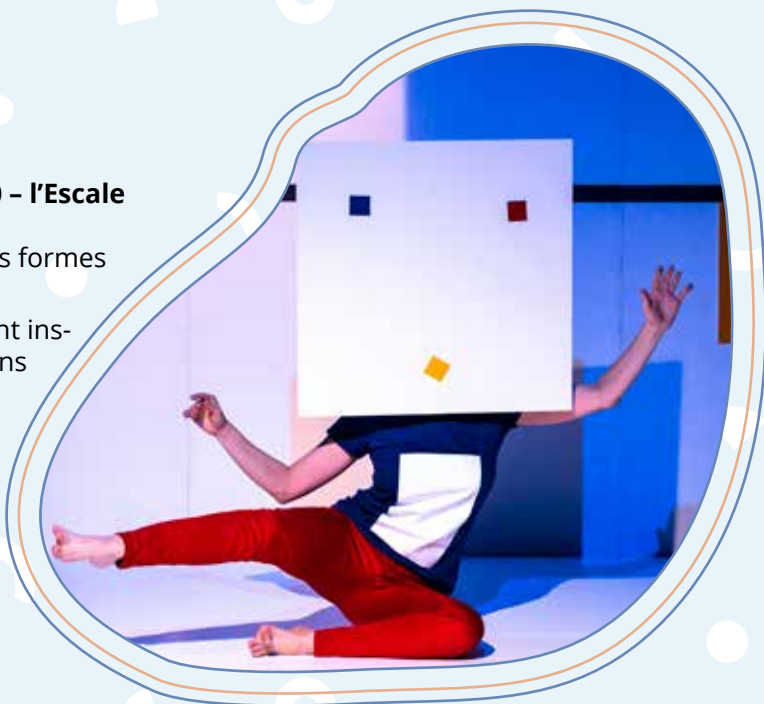
Danse – à partir de 2 ans - Durée 25 min

■ **Lundi 6 et mardi 7 novembre à 9h15 et 10h30 – l'Éscale**

Comment créer un imaginaire avec un corps et des formes abstraites ?

Tel est le pari de cette pièce jeune public, fortement inspirée du peintre néerlandais Piet Mondrian qui dans son travail était à la recherche des formes les plus pures.

Dans la tête d'un enfant, tout imaginaire peut devenir réel. Ici, pas d'histoire racontée, on suit l'interprète tout simplement dans la découverte de ces objets et couleurs qui apparaissent au fur et à mesure, et où petit à petit la « toile se dévoile », créant un univers où tout imaginaire est possible.



Pour aller plus loin...

Atelier Danse et écoute collective

Proposé par la compagnie les 16 et 17 octobre (Durée 1h)

Invitation à l'écoute collective par la mise en mouvement. Les mouvements changent, emmenant les enfants tantôt au sol, à mi-hauteur, en tournant, en prenant petit à petit conscience de la lenteur, de la douceur, des plus petits détails tels que le bout des doigts, traversant la vitesse, les arrêts...

Sans pour autant dire à l'enfant ce qu'il doit faire, il apprend à danser avec les autres, à se repérer dans l'espace, et s'amuse en le faisant !

Public : 8 classes

Séances à la Médiathèque sur la thématique des Arts (VOIR P.19)

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

SALTI **Compagnie Toujours après minuit**

Danse – à partir de 3 ans - Durée 25 min

■ **Lundi 5 février à 10h et 14h, mardi 6 à 9h15 - l'Éscale**

La tarentelle est une danse pour soigner les personnes atteintes du venin de la « taranta », insecte venimeux. Remède qui s'avère lui aussi contagieux, mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive ! De quoi nourrir l'imaginaire de ce conte drôle et fantastique.

Dans Salti, trois amis qui s'ennuient se donnent une règle de jeu : tirer au sort celui ou celle qui sera désigné-e pour jouer le tarantolato ou la tarantolata, les deux autres incarneront les personnages de danseurs-soigneurs.

Chacun aura à inventer tant les pas que les mots, car les comptines, chants et autres formules magiques accompagnent souvent les fables.



Pour aller plus loin...

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

Discussions bords de scène en fin de représentation (sur demande)

Spectacles proposés en séances scolaires à l'Éscale

TRAIT(s) **Compagnie SCoM**

Cirque – Musique – Objet – À partir de 3 ans –
durée 35 min

Présenté en partenariat avec Marionnettissimo

■ **Jeudi 29 février et vendredi 1er mars à 9h15 et
10h30 – Studio de danse**

Dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public, TRAIT(s) revisite sous forme contemporaine trois fondamentaux du cirque : Le corps, la famille et le cercle.

S'inspirant des oeuvres picturales de Joan Miró et Vassili Kandinsky, TRAIT(s) met en scène une circassienne à la roue Cyr.

Dans sa forme et dans son propos, ce spectacle explore le cercle afin de mettre en valeur ce qui fait le cirque.

Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière !



Pour aller plus loin...

Atelier cirque contemporain

proposé par la Compagnie (dates à confirmer) – Durée 1h30

Est-ce que ça tient en équilibre ? C'est la question qu'on se posera tout au long de cet atelier. Et la réponse est presque à coup sûr oui ! Car avec le dessin tout est possible !

Il sera amusant de tester de nouvelles formes de pyramides humaines ou d'imaginer quel objet on peut encore ajouter sans risquer de provoquer un déséquilibre.

Public : 4 Classes

Séances à la Médiathèque sur la thématique des Arts (VOIR P.19)

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

RIDE **Compagnie Juste après**

Marionnette – Objet – à partir de 2 ans – Durée 35 min

Présenté en partenariat avec Marionnettissimo

■ **Lundi 22 avril à 9h15, 10h30 et 15h – Le
Phare**

Au cœur d'un dispositif archéologique, le public est invité à se saisir de morceaux d'argile, rouge, comme la terre de nos ancêtres. À travers les métamorphoses de la matière en direct, des fragments d'humanité se dévoilent.

RIDE est une invitation au voyage, une traversée guidée par une femme en équilibre sur des planches de bois, qui se construit au fur et à mesure qu'elle avance au milieu du public. Au sol, des fragments témoins des civilisations qui nous ont précédées, métaphores vives des traces de notre passé commun.

Poème visuel, sonore et chorégraphique, RIDE nous embarque dans un parcours initiatique et sensible, qui se passe de mots.



Pour aller plus loin...

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

Spectacles proposés par l'Éscale en séances scolaires

Écoles primaires

Nos petits penchants **Des fourmis dans la lanterne**

Arts marionnettiques – à partir de 7 ans – Durée 1h
Présenté en partenariat avec Marionnettissimo

■ **Lundi 27 novembre à 10h – l'Éscale**

Questionnons ensemble notre rapport au bonheur autour d'un récit marionnettique sans paroles.

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Cependant, une vie réussie est-elle nécessairement une vie heureuse ? Pourquoi devrions-nous cacher nos émotions « négatives » ?

Dans ce théâtre de marionnettes aux esthétiques décalées, des personnages aux petits penchants criants de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur. Ce spectacle veut permettre à chacun d'interroger sa recherche du bonheur et de faire son propre chemin dans ce labyrinthe où il est si facile de se perdre. Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.



Pour aller plus loin...

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

Discussions bords de scène en fin de représentation (sur demande)

Dans Moi **Compagnie Paracosm**

Danse – à partir de 5 ans – Durée 50 min

■ **Lundi 4 décembre à 10h et 14h30 – l'Éscale**

Un enfant se confronte à un ogre vivant à l'intérieur de lui qui lui ressemble étrangement... Chaque soir, ils jouent leurs vies au bord d'une rivière : celui qui gagne aura le droit de manger l'autre ! Manger l'ogre ou se laisser manger, l'histoire de toute une vie !

Au bout de ce combat qui n'a rien d'ordinaire, l'égarement et l'errance s'évaporent, pour laisser place à un être qui sortira plus riche de cette épopée chorégraphique.

Librement adapté de l'album éponyme d'Alex Cousseau et Kitty Crowther (Ed. MeMo), Dans Moi est un conte poétique qui invite à la curiosité de soi et de l'autre.



Pour aller plus loin...

Atelier avec la chorégraphe Stéphanie Bonnetot

Les 28 novembre, 29 novembre et 1er décembre – Durée 1h30

Cette rencontre accompagne la découverte du spectacle « Dans Moi », aventure chorégraphique sur le thème des émotions. Par des consignes simples et ludiques, nous invitons les participant.e.s à exprimer leurs émotions avec leur corps et leur donnons des clés de compréhension pour mieux découvrir le spectacle. Lecture de l'album dont le spectacle est inspiré, création d'une danse de la joie, transformation en ogre ; les différentes propositions de cet atelier alternent moments dansés et discussions, permettant ainsi aux participants de mieux comprendre le processus de création d'un spectacle chorégraphique.

6 classes

Séances à la Médiathèque sur la thématique « Les émotions » (VOIR P.19)

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/lescale

Spectacles proposés par l'Éscale en séances scolaires

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

Compagnie Hecho en casa

Théâtre – à partir de 6 ans - durée 1h

■ Lundi 29 janvier à 10h et 14h30 - l'Escale

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale. Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille), dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaire).

Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxanne. On lui avait dit que ce n'est pas très bien d'être amoureux de sa propre cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez).

Dans cette version revisitée de la pièce d'Edmond Rostand, trois comédiennes pétillantes invitent le public à entrer dans l'univers d'un Japon inventé. Cette histoire nous remplit de nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...



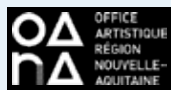
Pour aller plus loin...

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

Discussions bords de scène en fin de représentation (sur demande)

Parcours « Voyage en terre d'Asie » avec l'EEA et la Médiathèque (VOIR p.8)

Avec le soutien de l'Office Artistique
de la Région Nouvelle Aquitaine



Un océan d'amour Compagnie La Salamandre

Théâtre – à partir de 7 ans – 45mn

■ Lundi 18 et mardi 19 mars à 10h et 14h30 - l'Escale

Théâtre visuel et univers de papier.

D'après la bande dessinée éponyme de l'auteur Wilfrid Lupano et du dessinateur Grégory Panaccione, Prix de la BD FNAC 2015.

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine...

Pendant ce temps, Madame attend.

Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche.

C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. Une odyssée épique, poétique et marionnettique, déclinée dans un univers de papier !



Pour aller plus loin...

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

Séances à la Médiathèque sur la thématique « La bande dessinée » (VOIR P.19)

Discussions bords de scène en fin de représentation (sur demande)

Spectacles proposés par l'Éscale en séances scolaires

Sorcière toi-même **Compagnie Rouges les anges**

Marionnettes – A partir de 6 ans – Durée 1h15
Présenté en partenariat avec Marionnettissimo

■ **Vendredi 5 avril à 10h et 14h30 – l'Éscale**

Un spectacle associant marionnettes, ombres et comédiens. Au travers de ses lectures, un jeune garçon développe petit à petit l'idée que sa mère, herboriste passionnée distillant huiles essentielles et macérats, pourrait bien avoir quelques pouvoirs invouables... Par la magie qu'il découvre, il est transporté à une époque lointaine où il est témoin du destin d'une femme guérisseuse comme sa mère. De ce voyage, il rapporte une vision nouvelle des « sorcières ». Le spectacle s'organise autour du contraste de deux esthétiques liées à la temporalité du récit : marionnette portée pour les scènes du présent, marionnette sur table pour les scènes du passé.



Pour aller plus loin...

Parcours « **Du livre au spectacle** » avec la Médiathèque (VOIR P.16)

Exposition « **Itinéraire de création** » (VOIR P.22)

Séances à la Médiathèque sur la thématique des Arts (VOIR P.19)

Discussions bords de scène en fin de représentation (sur demande)

Les Cromosaures de l'espace **Production Klakson**

BD Concert – A partir de 7 ans – Durée 55 min

■ **Lundi 27 mai à 10h et 14h30 – l'Éscale**

Un vaisseau erre dans l'espace inconnu. À son bord, le Capitaine et son équipage de robots : Robot-Factotum, Robot-Pistolero, Robot Coup-de-pied-aux-fesses, Robot Oui-et-non, le Cosmotraducteur Cosmo-universel...

Soudain, les voici encerclés par des centaines de Cromosaures, d'étranges créatures venues des quatre coins de l'espace.

Amis ou ennemis ? Une aventure cosmosidé-rante, poétique, humoristique et décalée.

Sur scène, Wladimir Anselme, à la fois conteur et chanteur, et ses musiciens, restituent ce voyage intersidéral, avec le renfort des beaux dessins de Brecht Evens.



Pour aller plus loin...

Séances à la Médiathèque sur la thématique des Arts (VOIR P.19)

Dossier pédagogique : à télécharger sur mairie-tournefeuille.fr/mediation-culturelle

Discussions bords de scène en fin de représentation (sur demande)

La sortie au théâtre... mode d'emploi !

Emmener sa classe au théâtre c'est s'engager dans une aventure humaine construite en commun entre les artistes, les élèves, le théâtre et l'enseignant. C'est également permettre à ses élèves de vivre l'expérience active de spectateur, veiller à donner des repères, apprendre à former un jugement et l'exprimer...

Voici quelques conseils pour vous aider à profiter au mieux cette aventure avec vos élèves.

■ Avant le spectacle

Autant que possible, annoncer la sortie aux enfants, et les informer sur le spectacle qu'ils vont voir : le titre, le genre (théâtre, danse, cirque...), la thématique afin d'aiguiser leur curiosité, provoquer une écoute attentive et des questionnements.

Il nous semble également important de préciser aux enfants les codes d'une venue au théâtre : les espaces dédiés aux spectateurs et aux artistes (scène/fauteuils), l'obscurité de la salle (notamment pour les plus petits)... mais également la spécificité du spectacle vivant : les artistes, en chair et os sur le plateau, entendent et ressentent les réactions et les émotions du public.

■ Le jour du spectacle

Nous vous prions d'arriver 20 min avant le début de la représentation pour vous garantir le meilleur accueil. L'équipe de l'Éscale est là pour vous accueillir et vous aider à l'installation en salle.

Les règles à rappeler et à faire respecter tout au long de la représentation :

Pendant le spectacle je peux applaudir, réagir, rire mais je garde pour après les échanges avec mes camarades et mon enseignant.

J'évite de sortir pendant la représentation (sauf en cas d'urgence). Les déplacements perturbent l'attention générale.

Je ne mange pas en salle, car cela gêne les spectateurs autant que les comédiens.

■ Après le spectacle

C'est le temps de l'échange : apprendre à exprimer son opinion, la confronter avec celles des camarades sans jugement, analyser le sens de ce qu'on a vu...

Pour vous aider à ce travail, vous trouverez pour chaque spectacle des liens vers les dossiers **pédagogiques** qui vous donneront des pistes d'exploration à aborder avec vos élèves afin de prolonger le spectacle.

N'hésitez pas non plus à nous faire un retour, le vôtre ou celui de vos élèves, sur la représentation : les artistes sont en demande de cela, et nous aussi !

Pour tout renseignement :

Service culturel Tél. 05 62 13 60 30 | eac@mairie-tournefeuille.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi 14h-19h mercredi et vendredi 9h-12h45 / 14h-18h.

Modalités d'inscription

Vous trouverez en annexe de ce dossier 2 fiches d'inscription : 1 pour les Parcours, 1 pour les Séances libres. Les deux types de propositions peuvent être cumulées, n'hésitez donc pas à nous transmettre les deux documents : **vous pouvez suivre 1 « Parcours » et 1 ou plusieurs « Séances libres » !**

1. INSCRIPTION AUX PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

TEMPS SCOLAIRE

1.1. Parcours en temps scolaire

1. L'Enseignant.e remplit la fiche d'inscription en précisant obligatoirement deux choix (choix n°1 et choix n°2) dans la dernière colonne et la transmet à sa Direction. Rappel : un seul PAC accordé par classe.
2. Le/la Directeur.trice d'Ecole, après concertation avec le/la Directeur.trice de l'ALAE, renvoie la fiche par courriel (en .doc) à : parcours.culturels@mairie-tournefeuille.fr avant vendredi 15 septembre 2023. Elle doit être signée par le/la Directeur.trice d'Ecole et le/la Directeur.trice de l'ALAE.
3. Cette demande fait l'objet d'un contrat pédagogique pour le choix n°1 signé par l'organisateur en lien avec le PAC demandé. Celui-ci doit être adressé en parallèle à l'EN-Circonscription de Tournefeuille avant vendredi 15 septembre 2023 pour validation. Dans l'hypothèse où c'est le choix n°2 qui est retenu, l'enseignant.e concerné.e devra rédiger un contrat pédagogique dans un second temps, dès sa connaissance du choix retenu.
4. Après concertation entre l'EN et la Ville de Tournefeuille, chaque Directeur.trice d'Ecole est informé.e des demandes retenues et les transmet aux Enseignants concerné.e.s.

Début des premiers Parcours : octobre 2023.

Un parcours est composé d'un nombre fixe de séances ; en cas d'impossibilité d'assister à une séance, merci de contacter l'organisateur -l'École d'Enseignements Artistiques ou la Médiathèque/l'Escale- le plus tôt possible

ALAE

1.2 PARCOURS ALAE

1. Le/la Directeur.trice d'ALAE doit remplir la fiche d'inscription en précisant obligatoirement deux choix (**choix N° 1 et choix N° 2**) dans la dernière colonne. Rappel : un seul parcours accordé par ALAE.
2. Après concertation avec le/la Directeur.trice de l'École, il renvoie la fiche par mail (en .doc) à parcours.culturels@mairie-tournefeuille.fr avant **vendredi 15 septembre 2023**. Elle doit être signée par le/la Directeur.trice de l'ALAE et le/la Directeur.trice de l'École.

Début des premiers parcours : octobre 2023.

Un parcours est composé d'un nombre fixe de séances ; en cas d'impossibilité d'assister à une séance, merci de contacter l'organisateur - l'École d'Enseignements Artistiques - le plus tôt possible.

2. INSCRIPTIONS AUX SÉANCES LIBRES

1. L'Enseignant.e remplit la fiche de réservation pour sa classe.
2. Le/la Directeur.trice d'Ecole signe la fiche et envoie l'ensemble des fiches de l'Ecole à l'adresse **eac@mairie-tournefeuille.fr avant vendredi 15 septembre 2023.**
3. L'envoi de ce bulletin ne vaut pas réservation : fin septembre, nous vous informerons du traitement de vos demandes.

Les Séances libres peuvent se cumuler : n'hésitez pas à faire plusieurs demandes, nous répondrons positivement dans la limite des places disponibles.

Tarifs

- Pour les spectacles : 5€ par élève, gratuit pour les Accompagnateurs.trices. Le paiement devra se faire le jour de la représentation, par chèque, CB ou espèces.
- Pour les ciné-spectacles : tarifs Utopia
- Pour les autres séances libres : Gratuit

Parcours et Séances libres : transports en bus

NOUVEAUTE 2023 !!!!

L'ensemble des éventuels transferts en bus vers l'Escale, le Phare, la Médiathèque pourront être pris en charge et organisés par la Ville de Tournefeuille après étude. Dans les autres cas de déplacements, le coût et l'organisation des transports sont à la charge de l'École (Un déplacement maximum par parcours).

ÉCOLE D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

9 impasse Max Baylac
31170 Tournefeuille

Par courriel :
eea@mairie-tournefeuille.fr
Par téléphone :
05 61 07 03 96

Heures d'ouverture :
lundi, mardi 14h-19h
mercredi 9h-18h
jeudi, vendredi 13h-18h

MÉDIATHÈQUE

3 impasse Max Baylac
31170 Tournefeuille
mediatheque.mairie-tournefeuille.fr

Par courriel :
jeunesse.mediathèque@mairie-tournefeuille.fr

Par téléphone :
05 62 13 21 60 (demander le pôle
Jeunesse)

Heures d'ouverture :
mardi, jeudi, vendredi 14h-19h
mercredi 10h-12h30 / 14h-19h
samedi 10h-17h en continu

SERVICE CULTUREL

Par courriel :
billetterie@mairie-tournefeuille.fr

Par téléphone :
05 62 13 60 30

Heures d'ouverture :
mardi et jeudi 14h-18h
mercredi et vendredi 9h-12h45 /
14h-18h

Ce document est également téléchargeable sur [mairie-tournefeuille.fr/ \(rubrique Culture\)](http://mairie-tournefeuille.fr/rubrique/Culture)

Suivez l'actu culturelle de Tournefeuille : [#lescale.tournefeuille](https://twitter.com/lescale.tournefeuille)



Culture

Tournefeuille

 Ville de
Tournefeuille