

22 > 24 mars 2024
TOURNEFEUILLE

B
L
O
O
M
DANSE

FESTIVAL

CIE SYLVAIN HUC /
LA PLACE DE LA DANSE
CDCN TOULOUSE OCCITANIE /
L'ESCALE - VILLE DE TOURNEFEUILLE
L'UTOPIA - TOURNEFEUILLE

Spectacles /
Projet participatif /
Bal /
Ateliers /
Dj Set /
Cinéma /

P4>6

VENDREDI 22 MARS

5 Cie Sylvain Huc *Communitas*

6 Dalila Belaza *Figures*

P7>11

SAMEDI 23 MARS

8 Dalila Belaza & Valentin Mériot *Masterclasses*

9 Hélène Iratchet *Mon club de plongée*

10 Filipe Lourenço *Cheb*

11 mona mioca *Dj Set*

P12>15

DIMANCHE 24 MARS

13 Extensions & Sylvain Huc *Les usages du corps*

14 Tomer Heymann *MR Gaga*

15 Kubilai Khan Investigations *Satellites of Dance*

P16

Agenda + informations pratiques

B Cette troisième édition puise dans d'autres racines et se pigmente d'autres couleurs.

L Bien loin d'étroits étiquetages esthétiques, le Bloom Festival célèbre au contraire les noces sauvages des corps avec des temps et des

O espaces aussi lointains que proches, aussi ancestraux que futuristes. La danse n'est certainement pas un folklore, mais bien au cœur de notre monde contemporain.

O Ni frontière, ni identité figée, elle est un art des corps, irréductiblement en mouvement, qui se réinvente par hybridation et expériences nouvelles. Nous vous invitons donc toutes et tous à partager sans réserve spectacles, ateliers de pratique, temps

M participatifs et autres événements inattendus !

I
D
E
R
D
N
E
V

22

19h l'Escale

COMMUNITAS

Cie Sylvain Huc

Projet participatif amateur
encadré par Sylvain Huc et Angelica Ardiot

Tout public

Durée : 30 min / Gratuit sans réservation



Communitas interroge de manière chorégraphique la façon dont des individualités s'articulent, s'assemblent ou se séparent pour faire société ; et comment certaines cèdent ou résistent à l'ordre collectif. Une réflexion physique sur les liens entre les dimensions physiques, biologiques et anthropologiques ; entre les forces gravitationnelles, l'instinct et le désir.

21h l'Escale

FIGURES

Dalila Belaza

À partir de 10 ans

Durée : 1h

16/14/11€



Une sorte de danse traditionnelle qui n'existe pas, sans culture, sans origine, ni territoire ; un rituel sans passé, au présent, qui cherche une expressivité et une poésie qui demandent à sortir de terre, à prendre possession du corps.

Chorégraphie, interprétation, conception son et lumière : Dalila Belaza

Création personnage matière : Jeanne Vicérial

Production hiya compagnie - Association Jour. Avec la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings. Coproduction : La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne dans le cadre de l'accueil studio, dispositif soutenu par le ministère de la Culture / DRAC IDF ; Charleroi Danse, Wallonie - Bruxelles ; CCN - Ballet National de Marseille ; Les SUBS - Lieu Vivant d'Expériences Artistiques, Lyon. Soutiens : DRAC Ile-de-France ; Région Ile-de-France ; Département du Val-de-Marne. Accueil en résidence : La Briqueterie - CDCN du Val de Marne ; Montévidéo - Centre d'Art ; Charleroi Danse, Wallonie Bruxelles



S
A
M
E
D
I
2
3

10h & 14h Salle associative

(nouveau bâtiment administratif derrière la mairie)

MASTERCLASSES

Dalila Belaza & Valentin Mériot

À partir de 16 ans

20€ par Masterclasse - Réservation auprès de l'Escale



10h > 13h

Professionnel·le·s / Dalila Belaza

Je propose une exploration d'un état de disponibilité et d'ouverture, propice à se laisser faire, à se laisser agir, à se laisser transformer. Se rendre disponible à la dynamique d'un mouvement par l'écoute et l'observation de ce qui se produit en soi quand on est précisément dans ce rapport d'écoute qui nous ouvre à l'espace, à la musique et à l'autre. Un des objectifs recherchés est d'amener le corps dans d'autres espaces de réflexion, explorer des matières chorégraphiques nouvelles et questionner son propre mode de réflexion et de création.

14h > 17h

Amateur·rice·s / Valentin Mériot

Durant 179 minutes et 60 secondes nous travaillerons musicalement et spatialement afin que la danse envahisse les corps de chacun·e. Chiffres, comptes, partitions, couleurs, objets et jeux s'accumuleront aléatoirement (ou pas...) pour rythmer nos danses, nos improvisations et nos compositions.

19h Studio de danse

MON CLUB DE PLONGÉE

Un faux solo de Hélène Iratchet

À partir de 8 ans

Durée : 45 min

16/14/11€



Mon club de plongée est une auto-fiction chorégraphique, pleine de saveur et d'humour, dans laquelle la chorégraphe et danseuse donne corps et voix à un fauteuil. Ce modeste objet du quotidien s'anime sous nos yeux et s'adresse par moment à son usagère principale. Avec drôlerie, Hélène Iratchet se confie au public, divaguant sur ses recherches sur Leboncoin, sur son rapport à la danse et à sa légitimité professionnelle. Cette performance est aussi pour l'artiste l'occasion de revenir sur les spectacles qui l'ont marquée et les chorégraphes mythiques...

Conception et interprétation : Hélène Iratchet / Son : Dan Charles Dahan / Conseil jeu : Mathieu Montanier (issu de L'École de la Comédie). Production : Association Richard / MIAM (Musée International des arts modestes de Sète) / avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'Aide à la reprise ; Chok Théâtre, Saint-Etienne

21h l'Escale

CHEB

Filipe Lourenço

Tout Public
Durée : 1h
16/14/11€



En mettant en résonance musiques traditionnelles du Maghreb et musiques populaires d'aujourd'hui, deux danseurs et un musicien interrogent les notions de mémoire et de communauté. *CHEB* s'inscrit dans la lignée des deux précédents spectacles de Filipe Lourenço, *Pulse(s)* et *Gouâl*, qui puisaient dans son hybridité artistique : la musique arabo-andalouse de ses débuts, les danses traditionnelles nord-africaines et la danse contemporaine.

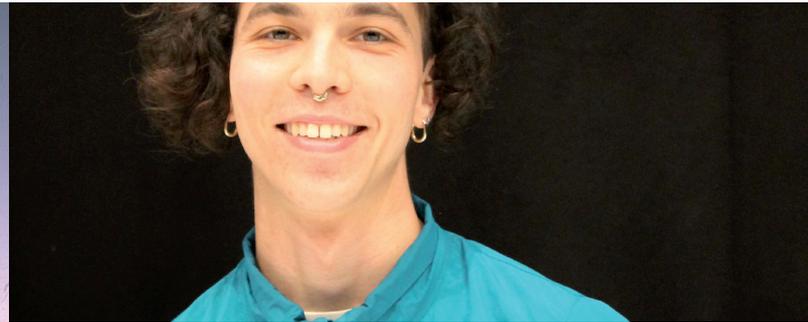
Chorégraphie : Filipe Lourenço / Assistante : Deborah Lary / Musicien compositeur : François Caffenne
Musicien percussionniste et compositeur : Nuri / Danseurs : Kerem Gelebek, Jamil Attar / Création scénographie & lumière : Loren Palmer / Création costumes : Khalid Benghrib et Loren Palmer / Régie lumière : Loren Palmer / Régie générale et son Jean Philippe Borgogno et Christophe Chauvière (en alternance) / Diffusion : Jean-Baptiste Bosson / Administration/production : Luna Mejia

22h Bistrot de l'Escale

DJ SET

mona mioca

Tout public
Gratuit sans réservation



Pour cette occasion, mona mioca vous propose un florilège d'explorations rythmiques, from hips break to ankle core through bangerz breathing techniques et vous invite à piocher dans les coussins d'air alentours sur lesquels vos articulations trouveront des supports et des impulsions pour dessiner les rythmes et mélodies qui traverseront l'espace de danse.

mona mioca est sortie d'Extensions en juin 2022 la formation pour danseur-interprète du CDCN de Toulouse et danse pour la cie Tumbleweed, l'artiste Alice Gautier et collabore avec la chorégraphe Marion Sage. Elle fait aussi partie du crew GRRLSSS, réseau d'échange et d'entraide autour du djing et des musiques électroniques.



D
I
M
A
N
C
H
E

2
4

12h15 Place de la Mairie

LES USAGES DU CORPS

Extensions / La Place de la Danse – CDCN
& Sylvain Huc

Gratuit



Futur-e-s artistes interprètes professionnel-le-s, les danseur-euse-s de la formation Extensions de La Place de la Danse ont pu travailler en mars 2024 avec le chorégraphe Sylvain Huc. Pendant deux semaines ils et elles ont pu plonger dans les recherches actuelles du chorégraphe, s'attachant à ce qu'il nomme les usages du corps. Entre rigueur mathématique et force poétique, les danseur-euse-s en livrent ici quelques fragments.

14h Cinéma Utopia

MR GAGA, sur les pas d'Ohad Naharin

Tomer Heymann

Documentaire (Israël, 2016)

Tout public

Durées : Film 1h39 / Conférence 30mn / 4.50€

17h l'Escale

SATELLITES OF DANCE

Kubilai Khan Investigations

Bal participatif, inclusif,
intergénérationnel et ouvert.

Durée : 2h / Gratuit

> **Atelier préparatoire de 10h00 à 12h00**
Gratuit sur réservation auprès de l'Escale



L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée «Gaga».

Avec Ohad Naharin et les danseuses/danseurs de la Batsheva Dance Company...

*Une conférence vous est également proposée en amont de la projection dans le cadre des « Dimanches dansants » de l'Utopia. Conférence animée par **Myriam Naisy**, chorégraphe, Compagnie L'hélice, « Sur les pas de Jiří Kylián, Mats Ek et William Forsythe ».*

Sur la piste, les danseurs de Kubilai Khan sont à vos côtés pour vous entraîner dans le plaisir communicatif du partage où se renforcent nos humanités communes. Ici, la virtuosité n'est pas le propos, c'est le jeu et la vue d'ensemble qui importent. Briser la glace, oublier le miroir, bouger dans toutes les directions avec le groupe.

Sous forme d'ateliers organisés en amont du dancefloor, la compagnie forme quelques complices et crée ainsi une équipe de « capitaines de bal » qui viendra guider les danseur-euse-s pendant *Satellites of dance*.

Bal ouvert à toutes et tous ! (Atelier préparatoire non obligatoire)

VEN. 22/03

19h
Communitas
Cie
Sylvain Huc

21h
Figures
Dalila Belaza



SAM. 23/03

**10-13h &
14h-17h**
Masterclasses

19h
*Mon club
de plongée*
Hélène Iratchet

21h
Cheb
Filipe Lourenço

22h
Dj Set
mona mioca

DIM. 24/04

10h-12h
Atelier préparatoire
Kubilai Khan
Investigations

12h15
Les usages du corps
Extensions
& Sylvain Huc

14h
MR Gaga
Tomer Heymann

17h
Satellites of Dance
Kubilai Khan
Investigations

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

mairie-tournefeuille.fr/lescale
laplacedeladanse.com
05 62 13 60 30
billetterie@mairie-tournefeuille.fr

LIEUX

l'Escale et Bistrot de l'Escale
Place Roger Panouse
Studio de danse
Impasse Max Baylac
Salle associative
Bât. administratif derrière Mairie
Utopia Tournefeuille
Impasse du Château

La Compagnie Sylvain Huc est compagnie associée à la Ville de Tournefeuille.

licences d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-00923B / PLATESV-R-2020-00923G / PLATESV-R-2020-009240 -

Design : Loran Chourrau - Photos, Couverture, Communitas, Masterclasses ©Loran Chourrau /

Vendredi & Figures : ©Tanja Kermweiss / Samedi & Mon club de plongée ©Laurent Paillier / Cheb ©Rédouan Roumadrini et Luna Mejia /
Dimanche ©Laurent Nembrini / Les usages du corps ©Sandy Korzevick / Mr Gaga ©Tomer Heyman / Satellites Of Dance ©Marie-Eve Heer

Ne pas jeter sur la voie publique