

SEANCES ARTS VISUELS

Inscriptions dans une des séances citées ci-dessous
via le Portail Citoyens

A partir du mercredi 9 juillet 13h jusqu'au samedi 12 juillet 2025

*Vous trouverez ci-dessous les plannings prévisionnels pour les arts visuels.
Ces plannings sont susceptibles d'être modifiés en fonction des effectifs
après les périodes de réinscriptions et d'inscriptions.*

AVEC LYZ FRIEDRICH :

Pour chaque trimestre une thématique est proposée, afin de permettre une réflexion commune qui dynamise l'échange dans le groupe.

Trimestre 1 : Le dessin d'observation : crayon, gomme, estompe, bambou et encres, peintures, maniement des outils. Le volume 3D réelles et simulées, modelage, assemblages et perspectives.

Trimestre 2 : La couleur : pigments et liants, primaires, binaires, ternaires. Utilisation d'ustensiles divers. Peinture sur toile à l'acrylique, finition huile au couteau.

Trimestre 3 : Elaborer une recherche picturale personnelle, choisir thématique et technique en s'appuyant sur l'histoire de l'art, la consultation du groupe et toujours dans le cadre d'un enseignement.

Cours d'arts plastiques destinés aux ENFANTS et ADOS (6 – 17 ans) :

MARDI : 17H15 – 18H15

18H15 – 19H15

JEUDI : 17H15 – 18H15

18H15 – 19H15

VENDREDI : 17H00 – 18H00

18H00 – 19H00

Cours d'arts plastiques destiné aux ADULTES (18 ans et plus) :

MARDI : 14H30 – 16H30

AVEC UN(E) PROFESSEUR(E) EN COURS DE RECRUTEMENT:

Cours d'arts plastiques destinés aux ADULTES (18 ans et plus) :

LUNDI : 14H00 – 16H00

19H00 – 21H00

AVEC MATHILDE PASQUET-GAUDE – Artiste digitale :

Découvrez le plaisir du digital painting dans une ambiance conviviale et détendue. Ce cours vous permettra d'apprendre à utiliser une tablette graphique et un logiciel de dessin, tout en explorant diverses techniques artistiques.

Cours de dessin numérique destiné aux ADOS (12 – 18 ans) :

MARDI : 18H00 – 19H30

1 seul créneau proposé pour le dessin numérique.

Les élèves pour lesquels la réinscription ou l'inscription a été validée seront d'office dans ce cours.

AVEC CAROLINE ANSELONI (nouveau professeur à la rentrée) :

Caroline Anseloni est architecte, chercheuse et illustratrice brésilienne. Son travail s'inscrit dans une approche transdisciplinaire, à la croisée de l'éducation populaire et du processus créatif. Elle utilise le dessin comme un outil d'observation, de découverte et de création, pour interagir avec le monde de manière intentionnelle, ludique et curieuse.

Cours d'éveil arts plastiques destiné aux ENFANTS (5 – 6 ans) :

MERCREDI : 15H30 – 16H30

Un atelier conçu pour stimuler l'expérimentation, la découverte et le plaisir de créer. Les enfants explorent une variété de matériaux et de matières – crayons, gouache, pastel, mais aussi feuilles d'arbres, fleurs ou cailloux – qu'ils manipulent, assemblent et transforment. Ces supports deviennent autant d'outils d'expression sensorielle et poétique, invitant chacun à nourrir son imagination et son monde intérieur. Les activités alternent entre moments de calme et de mouvement, introspection et partage collectif, observation et intervention, afin d'accueillir les besoins individuels de chaque enfant au sein du groupe.

Cours d'arts plastiques destiné aux ENFANTS (7 – 11 ans) :

MERCREDI : 16H30 – 17H30

Cours d'arts plastiques destiné aux ADOLESCENTS (12 – 17 ans) :

MERCREDI : 17H30 – 18H30

Dans un cadre convivial et stimulant, l'atelier se construit autour de thématiques proposées par le groupe. Les séances favorisent la perception visuelle et sensorielle des formes, des textures et des couleurs, tout en accompagnant le développement créatif de chacun·e. On y explore des approches variées, des références artistiques plurielles et différents matériaux – crayon, encre de chine, feutre, pastel, aquarelle, acrylique – avec le dessin comme point d'appui.

Cours de Dessin d'Observation destiné aux adultes (18 ans et plus) :

MERCREDI : 19H00 – 20H45

L'atelier propose une approche à la fois méditative, ludique et d'investigation du dessin, mêlant observation attentive et expérimentation. Le dessin y est envisagé comme une pratique permettant d'observer, de découvrir, d'intégrer et de traduire le monde de manière subjective et singulière. À travers des exercices variés visant à entraîner le regard et le geste, les séances invitent à percevoir et à interroger le dessin des choses, dans leurs différentes échelles et natures. Dans cette perspective, les dynamiques proposées incluent des séances autour du modèle vivant ainsi que des sorties en extérieur autour du paysage urbain. Les participant·es sont encouragé·es à explorer l'espace du corps et le corps dans l'espace, cultivant un regard curieux, attentif et conscient.

Une exposition des œuvres regroupant l'ensemble des élèves en arts visuels de l'EEA est programmée dans le courant de l'année.

REPRISE DES ACTIVITES DE L'EEA JEUDI 11 SEPTEMBRE 2025