

## DEROULEMENT DES ETUDES

### ☞ ECOLE DE MUSIQUE

- Impasse Max Baylac
- **Age minimum** d'inscription : **4 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge, **dans la limite des places disponibles**
- **Priorité** donnée aux **Tournefeullais** ; les élèves extérieurs à la commune sont inscrits d'office en liste d'attente et accueillis dans la limite des places disponibles
- L'Ecole de musique dispense un enseignement pluridisciplinaire pour lequel les élèves s'engagent dans un **curcus d'études** (3 cycles d'enseignement)
- Les **adultes** et les **grands élèves ayant terminé leurs études musicales** sont **hors cursus**
- **Ateliers collectifs adultes de découverte de la musique** (chant, guitare) sans Formation musicale - sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits -
- **De 4 à 6 ans**, les élèves suivent un cours d'éveil musical appelé « **Jardin musical** » (cours hebdomadaire de 45').
- Les élèves qui ont suivi à l'EEA **deux années de Jardin musical sous réserve d'avoir au minimum 7 ans au 31 décembre de l'année en cours**, entrent dans le cursus en intégrant un cours de **FM** et un **cours d'instrument**.
- Pendant un an, les **élèves débutants, enfants d'au moins 7 ans ou adultes**, suivent **uniquement un cours collectif d'1 heure en Formation musicale (« FM »)** ; le **choix d'un instrument s'effectue à l'issue de cette première année**.

*L'année précédant l'apprentissage d'un instrument, les élèves auront la possibilité de se familiariser avec les différents instruments de musique afin de les guider dans leur futur choix*

**Les enfants inscrits en Formation musicale 1<sup>ère</sup> année (« IM1 ») suivent également un atelier hebdomadaire de Chant choral (activité gratuite)**

- Les élèves **débutant de 11 ans à 14 ans** entrent dans le cursus en intégrant un cours de **FM** et un **cours d'instrument**.
- Sauf exception, les **cours d'instrument sont individuels** : *Cf la liste dans la plaquette de l'EEA*
- Pour tout élève, l'enseignement de la **Formation musicale** est **obligatoire** pour pouvoir suivre un cours d'instrument, sauf dérogations (*Cf Règlement Intérieur*)

*La Formation musicale accompagne en parallèle le cursus des 3 cycles de l'enseignement instrumental. Au-delà de l'acquisition d'une connaissance musicale de base, elle contribue à approfondir la culture générale de tout musicien.*

- Les cours de **Formation musicale pour adultes** proposent une pédagogie adaptée
- **Un test oral d'admission en Formation musicale** déterminera le niveau des élèves ayant déjà suivi un enseignement musical ailleurs ou par le passé. C'est **ce test** qui **peut exempter les élèves de l'obligation de suivre un cours de Formation musicale**.
- **Cursus : examens de passage** en juin chaque année

**Les élèves du cursus à partir de la 2<sup>ème</sup> année doivent avoir une pratique de la musique d'ensemble, soit au sein des ensembles réguliers, soit dans le cadre de projets ponctuels (activités de musique d'ensemble gratuites)**  
**Plus de 40 formations d'ensemble (Cf la plaquette de l'EEA)**  
**Ce sont les enseignants qui guident les élèves vers ces pratiques de musique d'ensemble**

- **Auditions et spectacles** : *Cf la plaquette de l'EEA*

## ☞ ECOLE DE DANSE

- Impasse Max Baylac
- **Age minimum** d'inscription : **5 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge, **dans la limite des places disponibles**. Ils sont **hors cursus**
- De 5 à 8 ans, cours d'**Eveil** (5 ans) puis **d'Initiation** (Initiation 1 pour les 6 ans, Initiation 2 pour les 7 ans). Pas de technique particulière
- **A partir de 8 ans**, choix d'une ou plusieurs discipline(s) parmi les techniques suivantes : **danse classique, danse jazz, danse contemporaine, danse africaine** ou **danse hip-hop**
- Les **adultes** ont le choix entre les techniques suivantes : **danse classique, danse jazz, danse contemporaine** ou **danse africaine**
- Un **cours de barre à terre** est également proposé aux élèves **adultes**
- **Ouverture en septembre 2021 d'un cours de danse fitness (à partir de 14 ans / adultes)**
- Enfin, les **élèves adultes n'ayant jamais pratiqué de danse**, suivent **une année d'un cours intitulé « Tronc commun »**, dispensé chaque trimestre par un enseignant différent spécialiste d'une discipline particulière, avant de choisir l'année suivante une technique particulière
- Pour tout élève, présentation obligatoire d'un **certificat médical d'aptitude de moins de 3 ans** à remettre impérativement avant le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année
- **Spectacles et sorties pédagogiques** : *Cf la plaquette de l'EEA*

## ☞ ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

- Rue de Limagne
- **Enfants, adolescents et adultes**
- **Age minimum** d'inscription : avoir **6 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge
- **Cours collectifs**
- **Enfants et adolescents** : cours hebdomadaire d'**1 heure**
- **Adultes** : cours hebdomadaire de **2 heures**
- Cours 2021/2022 : *Cf Planning des cours d'Arts plastiques*
- **Initiation et perfectionnement**
- Dessin, peinture à l'huile, aquarelle, pastel, gouache...
- Modelage, travail en volume : argile, plâtre, carton, grillage...
- Paysages en extérieur, natures mortes...
- Observation et cours de dessin de nu artistique avec modèles pour les adultes
- **Cours spécifiques de dessin** (dessin académique, dessin d'illustration, bd, affiches, manga...)
- **Expositions et sorties pédagogiques** : *Cf la plaquette de l'EEA*

## ☞ ATELIER THEATRE

- Foyer des Aînés (derrière la Mairie)
- **Jeunes à partir de 16 ans et adultes**
- Elèves **débutants** ou **confirmés**
- **Deux groupes de travail le mercredi à partir de 18h45**

### Groupe de Technique théâtrale (18h45 / 21 h)

- Apprentissage du jeu scénique sous forme d'exercices ludiques (travail sur la voix, le corps, l'imaginaire)
- Ouvert sur différentes formes (clown, mime, marionnette...) avec des intervenants extérieurs ponctuels dont des artistes du festival *Marionnettissimo*
- Rencontres avec des comédiens et des metteurs en scène (*Le Grenier de Toulouse...*)
- Une ou deux interventions publiques annuelles, en forme courte

### Groupe de Création théâtrale (21 h / 23h15)

- Création de projets destinés à être diffusés sur la commune et ailleurs
- Travail dans l'esprit de « troupe »
- Travail du comédien sur la recherche de personnages à partir de sa propre créativité sous l'impulsion du metteur en scène
- Travail individuel et collectif sur la création de costumes et accessoires
- Entre deux et quatre représentations publiques annuelles dans des lieux et devant des publics divers
- **Spectacles et sorties pédagogiques** : Cf la plaquette de l'EEA

## ☞ CLASSE DE MARIONNETTE

- **Dans le cadre d'un partenariat avec *Marionnettissimo***
- Maison de quartier de Quéfets (près du Lycée)
- **Enfants 8/12 ans et adultes à partir de 16 ans**
- **Age minimum** d'inscription : avoir **8 ans** avant le 31 décembre de l'année en cours
- Les **adultes** sont accueillis sans limite d'âge, **dans la limite des places disponibles**
- **Cours collectifs (nombre de places limité)**
- **Enfants** : cours hebdomadaire d'**1 heure**
- **Adultes** : cours hebdomadaire de **2 heures**
- **Une technique différente** est abordée **chaque année**, répartie en 3 trimestres : fabrication, manipulation, mise en scène avec spectacle de fin d'année
- **Spectacles et sorties pédagogiques**